

في البحرين: رسم سيناريو الخليج حتى عام ١٤٣٥ هـ

العدد (٣١) - شوال ١٤١٨ هـ - فبراير ١٩٩٨ م

المعرفة



ومتى سنقول:

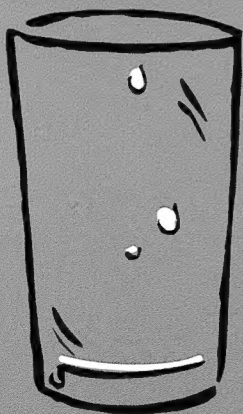
«شكر» زيد عمراً؟

إهداء ٢٠١٠

المرحوم / محمد بن علي الدغفس
المملكة العربية السعودية

حتى
أشعر
في العبوة

وحتى
توان
في اللوب



حليب
طويل
الأجل



الحليب طويل الأجل

فكرة زكية

..أنا الجمل لله "مانا قصني" إلا $٨\frac{٣}{٤}$ "بس" !!!
 ..يعني "أكبر الوساذه" !! وارتنا مع هن
 "الغما" !!

BIBLIOTHECA ALEXANDRINA
 مكتبة الإسكندرية

دوريات إهداء



الوحي



رئيس التحرير

زياد بن عبدالله الدريس

المعرفة

مجلة شهرية تصدر عن :

وزارة المعارف

المملكة العربية السعودية

تأسست عام ١٣٧٩ هـ في عهد وزير المعارف صاحب السمو الملكي

الأمير نهد بن عبدالعزيز

وأعيد إصدارها عام ١٤١٧ هـ في عهد خادم الحرمين الشريفين

الملك نهد بن عبدالعزيز

ردمدم : ٦٢٠٠ - ١٣١٩

المحتويات

١٠٨



في العيد:

الصفار يسوتون الكبار نحو .. الفرج

مدير التحرير

سلطان بن عبدالعزيز المهنا

سكرتير التحرير

خالد بن عبدالله الباتلي

المدير الفني

مجدي عبدالحميد

كاريكاتير

إبراهيم الوهيبي

إدارة النشر



Specialized Communication
رونساء للإعلام المتخصص

البند الأول :

المواد المنشورة في هذه المجلة لاتعبر

بالضرورة عن رأي وزارة المعارف.

المشرف العام
أ.د. محمد بن أحمد الرشيد
وزير المعارف

رئيس الهيئة الإشرافية
د. عبد العزيز بن عبد الرحمن الثنيان
وكيل وزارة المعارف

العدد (٣١) - شوال ١٤١٨ هـ - فبراير ١٩٩٨ م

الهيئة
الإشرافية

د. خالد بن إبراهيم العواد
د. محمد بن حسن الصانغ
د. علي بن عبد الخالق القرني
د. سعود بن صالح المصيبيح

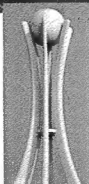
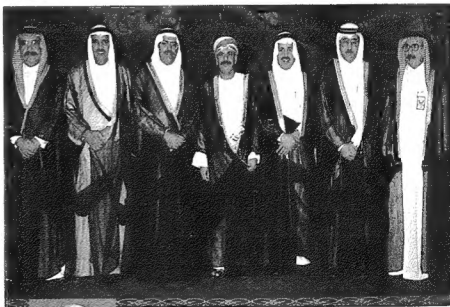
إصدار



العدد الثاني :

تبويب الموضوعات والمقالات في هذه
الجلية يخضع لاعتبارات فنية.

١٠٢



في البحرين:

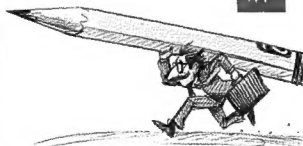
التربويون يرسمون سيناريو
الخليج حتى عام ١٤٣٥ هـ

١٧٦



الصحة المدرسية عليها
«قلَّ صَح»!

١٨٠



يلومونني كوني معلماً!

١٤٦



من لم يستلم
مكافأته

آخر كل شهر فليخبرني

٧٨

لماذا نبكي
حين نرسل
بناتنا إلى
الجامعة؟!



٨٨



كيف
تكون
المعلمة
معلمة؟



١٦٨

بعد الدكتوراه
تثاقلت خطاي الدراسية!

١٨٦

المسلمون
يدخلون
القدس



٧٦

المدارس في بريطانيا..
مزيداً من الشكاوى

١٧٣



تلاميذ
فرنسا
جوع
والسبب
المقصوف!

الاصلة الاولى

العيدية

فرحنا صوماً، ونفرح فطراً، بكم.
صمنا عن بعض الكتابة فملأنا
علينا ألواحنا بمدادكم في رمضان.
وعدنا نكتب بكم أيضاً، نخائل
فرحة العيد بين أعين الكبار وابتسامات
الصغار، بين صوت الثقافة والتربية
والتعليم، وصوت ضحكة بريئة - شبه
فرحة - أطلقتها طفلة باهية في ذات
«شرح» أو حال لعب.

بالعيد... سبقتمونا وسقتم لنا
«عيدية» الاحتفاء، ونحاول اللحاق
بركبكم، أنسين عقولكم، مستأنسين
قلوبكم.

ليس سوى العيد ينبغي أن يكتب عنه
هذه الأيام... هذا حق.

لكننا نجهد في معيادتكم منذ حرفنا
الأول، فلا نجد إلا أن نهتم بما تهتمون،
ونؤم ما تؤمون في المدارس والمنازل
وحنايا الأضلع وزوايا البال.

ولأن النفوس هادئة، وفرحة، طابت
مناقشة الصاحب الجاهم: الضرب...

ليس في جدوله، بل في معصمه.

الضرب في المدارس كان وظل
(خفية) ونحسبه سيبقي فلم، وبم.

كل عام وأنتم بفرح، وكل شهر
ونحن بكم.

المعرفة

المراسلات باسم: رئيس التحرير

ص.ب. ٢٦٤٥٠ - الرياض ١١٤٨٦

هاتف: ٤٧٨٥٣٢٢ - ٤٧٦٩٨٠٦ - فاكس: ٤٧٦٨٦٥٩

فاكس مجاني: ٨٠٠١٢٤٢٢٧٧

Letters Should be sent to:
Editor-in- Chief

P.O. Box: 26450 Riyadh 11486

Tel: 4785322- 4769806 Fax: 4768659

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوي: مئة ريال للأفراد، ومئتا ريال للمؤسسات،
«شاملاً خدمة التوصيل» (عن طريق شركة التوزيع).

قيمة الاشتراك السنوي عن طريق البريد: مئة وثمانون ريالاً
للأفراد، ومئتان وثمانون ريالاً للمؤسسات (عن طريق الناشر)
قيمة الاشتراك السنوي خارج المملكة ٤٠ دولاراً «شاملاً أجرة
البريد» (عن طريق الناشر).

الإعلانات:

بالاتفاق مع: رواء للإعلام المتخصص

التوزيع

مجموعة التوزيع

للتوزيع



الوطنية

العربي
Obeir
(٠١) ٤٩٨٣٣٩٢

الأسعار: السعودية ٨ ريالات، الإمارات: ١٠ دراهم، الكويت: ٧٥٠ فلساً، البحرين: ٥٠٠ فلس، قطر: ١٠ ريالات، سلطنة عمان: ٨٠٠ بيعة، اليمن: ١٠٠ ريالاً، مصر: ٩٠٠ جنيه،
المغرب: ٨ دراهم، سوريا: ١٤ ليرة، الأردن: ٧٥٠ فلساً، لبنان: ٣٠٠٠ ليرة، السودان: ٣٥ جنيه، أمريكا: ٣ دولارات، بريطانيا: ١٠٠ استرليني، فرنسا: ٩٥ فرنكا

أجهزة شارب المكتبية

شريكك في النجاح



ولن يضرب خياركم



بعض زملائي الكرام في مجال التعليم، وأتالم من الاستشهاد بخصوص في غير موضعها، وإجراء قياسات مع فوارق معتبرة لا يصح معها القياس !!

محل النزاع - كما يقول الفقهاء - ليس ضرب الآباء للأبناء، ولا إلغاء العقوبة من المدارس، ولا أن الضرب في

المدارس له - أحياناً - بعض الفوائد... محل النزاع: هل يُسمح بضرب الطلاب في المدارس أم يُمنع؟ يعني: هل تغلب المصلحة - في حالة إقراره - فنسمح به، أم المفسدة، فنمنعه؟ ونهتدي في ذلك بقوله تعالى: ﴿يسألونك عن الخمر والميسر قل فيهما إثم كبير ومنافع للناس وإثمهما أكبر من نفعهما﴾. فلم تكف هذه المنافع لإباحتهما، بل حرماً بسبب الإثم الكبير الذي فيهما !!

بقلّم
عَمَد بن أحمد الرشيد

منذ زمن بعيد والتربية تشغل الحيّز الأكبر من اهتمامي، وتملك عليّ وقّتي وتفكيرِي، لأنني مؤمن بالإيمان كلّهُ أن وراء كل أمة عظيمة تربية عظيمة، وأن ديننا الحنيف أرسى قواعد التربية المثلى، وبيّن أسسها وترك

الفروع لاجتهاد المربين بما يناسب الزمان والمكان والإنسان؛ وهذه إحدى سمات عالمية هذا الدين الخالد.

ومنذ زمن - أيضاً - وأنا أتابع ما يكتب في الصحف عن عقوبة الضرب في المدارس، وأقرأ ما يصلني من رسائل وتقارير تتعلّق بهذا الموضوع، وأتالم أشدّ الألم، رغم أن الكثرة الكثيرة من المربين والآباء ترى ما أرى. أتالم من غياب حقيقة - أراها والمسها - عن أذهان

يستدل بعض الناس بتوجيهه ﷺ الآباء أن يأمرُوا أولادهم بالصلاة وهم أبناء سبع سنين، ويضربوهم عليها إذا بلغوا العاشرة، يستدلون بهذا الحديث على إقرار الضرب في المدارس! وأين هذا من ذلك؟! أب يظل على مدى ثلاث سنوات يأمر ولده بالصلاة، الركن الثاني من أركان الإسلام، ثلاث سنوات كاملة يمرّ على الولد فيها (٥٤٧٥) وقت صلاة، ويصل إلى سن العاشرة ولا يصلي! ألا يستحق الضرب؟ بكيفية معينة يتقي فيها الوجه، هي ضرب الوالد للولد! أين هذا من ضرب المعلم للتلميذ لأنه لم يحضر واجبه المنزلي، أو لأنه تكلم مع زميله في أثناء الدرس، أو تأخر عن الحصة بضع دقائق؟! يستدلون بحديث الصلاة، فلماذا لا يستدلون بأنه ﷺ: «ما ضرب امرأة له، ولا خادماً، ولا ضرب بيده شيئاً قط، إلا في سبيل الله، أو تنتهك حرّمة الله فينتقم لله»^(١)؟

ويقول آخرون: إن منع الضرب يزيل الهيبة من نفوس التلاميذ! ومن قال: إننا نريد التلاميذ أن يهابوا المعلم؟ هل هم في سجن أم معتقل؟ نحن نريد الاحترام القائم على المحبة والثقة، لا الخوف القائم على العصا!! والنفوس مجبولة على حب من أحسن إليها لا حب من يضربها، حتى ولو كان أباً أو أمّاً!! وأنا أعرف حالات عديدة اتعمدت فيها المحبة القطرية من نفوس بعض الأولاد لآبائهم، وما ذلك إلا لقسوتهم

عليهم. كما أعرف آباء لم يرفعوا على أولادهم يداً ولا عصاً ومع ذلك يتمتعون بتوقير أبنائهم، ومحبتهم واحترامهم!

وأكرر مرة أخرى: شتان بين عاطفة الأبوبن نحو الولد وعاطفة المعلم نحو الطالب! شتان بين من يقول لسان حاله:

وإنما أولادنا بيننا

أكبادنا تمشي على الأرض

لو هبّ الريح على بعضهم

لامتنعت عيني عن الغمض!!

وبين المعلم الذي مهما حنا على طالبيه وأحبه لن يبلغ في ذلك عشر معشار أبيه أو أمه.

هذا، ناهيك عن إساءة استعمال العقوبة،

فيما لو أبيحت، فأنا من واقع مسؤوليتي في الوزارة - وعلى الرغم من التعميمات المشددة على المدارس بمنع الضرب، تبلغني حالات طلاب ضربوا ضرباً نجس عنه أذى بدني أو نفسي بليغ، فكيف لو أبيع الضرب؟

إن التربية التي تعتمد على العنف تحرم الطفل من إشباع كثير من حاجاته النفسية. وقد أجريت تجارب عديدة لمعرفة ما إذا كان العقاب البدني يؤدي إلى إزالة سلوك معين، ومعرفة أثره على الطفل، ذلك الكائن البشري الرقيق الحساس. وأنا أعلم أن المسألة خلافية - كأكثر المسائل - لكن وجهة النظر الغالبة منعه في المدارس. وقد استشهد ثلاثة من

المراحل الأولى من دراستهم، وإذا كان هذا العقاب عادلاً فسينمي شعور الطفل بالعدالة، ولن ينجم عنه حقد أو نقمة.

إن الجو المشحون بالانفعال والتوتر له أسوأ الأثر على الشخصية في سنوات الطفولة والمراهقة، وقد يؤدي إلى الاضطراب النفسي والانفعالي والاجتماعي، مما يكون سبباً لمعاناة فردية واجتماعية كبيرة في المستقبل. يقول العلامة ابن خلدون في المقدمة:

«فصل: في أن الشدة على المتعلمين مضرة بهم. وذلك أن إرهاق الحد في التعليم مُضِرٌّ بالمتعلم، سيما في أصاغر الولد^(٣)، لأنه من سوء الملكة ومن كان مرباه بالعسف والقهر من المتعلمين .. سطا به القهر، وضيق على النفس في انبساطها، وذهب بنشاطها، ودعاه إلى الكسل، وحمل على الكذب والخبيث، وهو التظاهر بغير ما في ضميره خوفاً من انبساط الأيدي بالقهر عليه، وعلمه المكر والخديعة لذلك، وصارت له هذه عادة وخلقاً، وفسدت معاني الإنسانية التي له...».

ويقول الإمام الغزالي (رحمه الله) في الإحياء في حديثه عن وظائف العلم ما معناه: «الوظيفة الرابعة: وهي من دقائق صناعة التعليم: أن يزرع المتعلم عن سوء الأخلاق بطريق التعريض ما أمكن، ولا يصرح، وبطريق الرحمة لا بطريق التوبيخ، لأن التصريح قد يدفع المتعلم إلى الجرأة على مؤدبه،

الباحثين، هم سيرز، وماكوني، وليفين، الذين يرون ما أرى، بقول إحدى الأمهات التي اعتادت ضرب طفلها لضبط سلوكه: نعم، كنت أضربه باستمرار، وفي كل وقت أواجهه فيه كان يغدو أسوأ مما كان، ويعود إلى السلوك نفسه في نهاية الأسبوع.

«ويرى الدكتور / ألفن فروم، اختصاصي العلاج النفسي أن ضرب الطفل سياسة انهنزامية؛ لأنه:

١- يجعل الطفل يخاف من ضاربه ويكرهه.

٢- يعلم الطفل الطاعة العمياء بدلاً عن المناقشة والفهم والتقبل عن اقتناع.

٣- إن التعبير عن المزاج الانفعالي في أثناء الضرب يعطي الطفل أنموذجاً سيئاً للاقتداء به.

٤- الضرب القاسي هو أدنى الأساليب التربوية مهارة وأصالة.

٥- وجد في بعض الأحيان أن الضرب يزيد الطفل عناداً، وبذلك يثبت السلوك الذي تسعى إلى تغييره.

٦- إن هدف التربية هو تصحيح الأفكار والسمو بالرغبات لينشأ عنها سلوك مستقيم، لا تعديل السلوك ظاهرياً فقط^(٢).

إن حرمان الطفل من بعض المكافآت أو الامتيازات التي يتمتع بها قد يكون من أجدى أنواع العقاب ملائمة لنفسية الأطفال في

والتصريح بمخالفته، والإصرار على الخطأ...».

وقد صح عن النبي ﷺ أنه قال: «إن الرفق لا يكون في شيء إلا زانه، ولا ينزع من شيء إلا شانه»، وفي رواية: «إن الله رفيق يحب الرفق، ويعطي على الرفق ما لا يعطي على العنف، وما لا يعطي على سواه»^(٤).

((٠٠ فمن أولى الرفق من تلك الثمرات الطيبة، الرقيقة، البريئة، التي يتعامل المربون معها؟ ومن أولى الرفق من فلذات أكباد الآباء والأمهات؟ ومتى يكون الرفق أوجب ما يكون مع هؤلاء الصغار؟

((إننا لا نحتاج أن نرفق بالطفل حين يتفوق في درسه وتحصيله، ولا حين يبز أقرانه في الفهم والاستجابة، ولا حينما يكون ملبياً لما يطلب منه، مطيعاً لما يوجه إليه...!!

((لكننا نحتاج إلى تذكر الرفق حين يبدو على الطفل ما نظنه غباءً وتقصيراً في الفهم والتحصيل، عندئذ تطير ألباب كثير من المربين فلا يجدون إلا العنف أو التهديد ليوقلوا الطفل من غفوة عقله. وقد تنجح هذه الوسيلة مع بعض الأطفال في بعض الحالات، فيظن المربي أنها هي الوسيلة الناجعة دائماً، ومع الجميع، وينسى هؤلاء المربون أن الأسباب التي تؤدي بالطفل إلى هذا الموقف لا حصر لها، وأن علاج الغفلة أو التقصير يتنوع ويتعدد بمقدار تنوع أسبابها وتعددتها...»^(٥).

إننا في عصر كثر فيه المغريات، وتنوعت أساليب الترفيه والتسلية تنوعاً لم يعرف له التاريخ مثيلاً، وأصبحت الدعاية والإعلان فناً، وعلماً يدرس في الجامعات والمعاهد، يعتمد على دراسات نفسية واجتماعية عميقة جادة، كل ذلك أدى إلى انصراف الطلاب عن الكدّ والجهد، والسهر في طلب العلم والمعرفة، إلى مشاهدة أفلام الفيديو والقنوات الفضائية طلباً للمتعة والتسلية، وما لم نوجد في نفوس أبنائنا الأشواق العارمة للتعلم، والحب العميق للمعرفة، والرغبة الطامحة إلى التفوق، فلن نصل إلى ما نصبو إليه من سيادة وريادة.

وقد رأيت -حمد الله- في مدارسنا بعض النماذج المشرفة من المعلمين المربين الأفاضل الذين يغلبون الترغيب على التهيب، ويلوحن بالعقوبة ولا يستعملونها، ويحققون بنجوم ورقية لماعة وصور زاهية براقّة، وثناء صادق جميل ما لا يحقّقه سواهم بالعصا والصياح والعبوس:

وفقنا الله جميعاً إلى الخير والصواب،
وأمدنا بتأييده وتسديده. ■

(١) مبسّم والشامي.

(٢) انظر: مقال الأسرة وأثرها في تكوين شخصية الأبناء

حسين يحيى الدين سباهي -مجلة القافلة، عدد جمادى

الآخرة ١٤١٨هـ- بتصرف.

(٣) الولد: للمذكر والمؤنث والمثنى والجمع.

(٤) رواه مسلم.

(٥) الرفق في التربية، د. سليم العوا.

مدارس رياض نجد

عصر جديد من التربية والتعليم

دعه يبدأ رحلته إلى
المستقبل معنا
فهدفنا الدائم تحقيق
مستقبل أفضل لأبنائكم
عن طريق التعليم
الناجح والتدريب
المستميز



أولويات صحيحة في معادلة متكاملة تنسجم مع متطلبات القرن الجديد و ظروفه

مدارس رياض نجد هاتف ٤٥٦٣٠٧٣

المملكة العربية السعودية - الرياض ١١٤٥٧ ص. ب. ٢٩٢٩٥ - هاتف ٤٥٦٣٠٧٣ رقم العضوية ٦٩٠٠٠

Saudi Arabia - Riyadh 11457 P.O.Box 29295 - Tel. 4563073 - Chamber of Comm. 69000

خطب سبورة

«كثيرٌ من الناس قد يفضلُ الموت

على التفكير،

وفي الحقيقة هم يفعلون ذلك،»

برتراند راسل

خطب سبورة

سبورة

تعقيباً على العسوس:

المعلم لم يفك

● كل شيء من حولنا تغير..

وليس المعلم وحده!

بقلم



عبد الرحمن بن محمد الشويبر
وكيل الوزارة المساعد لشؤون المعلمين

كتب الأستاذ حمد العسوس في مجلة المعرفة العدد ٢٩ شهر شعبان ١٤١٨ هـ رأياً بعنوان «من يعيد للمعلم شخصيته».

وبع اتفاقٍ معه في كثير مما جاء في مقاله، وخصوصاً ما تمتع به معلم الأمس من قدرة وشخصية كان لهما أعظم الأثر في تربية الأجيال التي علّمها، إلا أنني أفق بعض الوقفات معلقاً على ما جاء في بعض النقاط التي تحتاج إلى إيضاح، والتي قد اختلف مع فيها، مع علمي المؤكد أن ما

قاله كان دافعه الرغبة في أن يرى معلم بلده في مستوى يباهي به كما هو هدفنا جميعاً، ولذا لزم عليّ أن أبين الآتي:

– المعلم شريحة من شرائح المجتمع يتأثر بما يتأثر به مجتمعه، ولا يمكن بأي حال من الأحوال سلخه منه سواء كان هذا التأثير سلباً أو إيجاباً. ومن حقي أن أسأل هل الذي تغير المعلم فقط؟ واقنعنا يقول إننا جميعاً تغيرنا بحكم الظروف الاجتماعية والعالمية التي نعيشها، ومن عدم الدقة أن نقارن فئة سابقة بفئة حاضرة دون أن نشير إلى الفئات الأخرى من المجتمع وما حصل فيها من تبدل وتغير، والتي ينسحب عليها الوصف والحكم ذاته دون الغوص في الأسباب والمسببات، فهل نحن مثل آبائنا؟ ونصف بما كانوا عليه من مثل؟ أعتقد أن كل شيء قد تغير من حولنا وليس المعلم وحده.

هل الطالب في الوقت الماضي وما تمتع به من جدية وواقعية وقدرة على التحمل هو الطالب نفسه في الوقت الحاضر الذي يعاني تشتت الذهن، وعدم القدرة على إدراك واقعه وتقديره للأمور واحترامه للمثل الاجتماعية المطلوبة منه؟

هذه «سبورة» تفتح
يديها للجميع.

هي ليست صفحة
القرءاء - كما في
المطبوعات
الأخرى - مخصصة
للصغار فقط!

«سبورة» أسميناها
هذا الاسم محاكاة
للسبورة إياها..

تلك التي يكتب
فيها المعلم
والطالب معاً..

يكتب فيها العلم
ومحاولات التعلم
جنباً إلى جنب.

هكذا هي إذن
سبورة المعرفة
للكبار والصغار
معاً.. هي للجميع
بلا استثناء.

المعرفة

شخصيته

حجر عثرة تحول دون الوصول لأهداف الأمة بل كانوا روادها في كل العصور.

لست بهذا ألتمس اللقطة من المعلمين الذين

يشوهون سمعة الكثرة أسباباً لتقصيرهم، ولكن لإنصاف المخلصين والجادين من هذه الفئة وهم كثرة والحمد لله، وحتى لا يثبت في الأذهان ما يقال وينشر عنهم، ومبدأ محاسبة المقصر تكريم للمجد تفسير بموجبه الوزارة وسوف يحقق الهدف بإذن الله.

أخي حمد إن كل الظروف التربوية تقف ضد عمل المعلم وإبداعه: المنهج وتوزيع وقته ومحتواه، المبنى وسؤؤه، البيت وسليته، وسائل الإعلام وتسلسلها، التدفق المعرفي الذي يحتم على المعلم أن يكون متابعاً للتطور في ميدانه والميادين الأخرى، فضلاً عن الأفكار الكارتونية لبعض المنظرين من التربويين.

كل هذه الأمور تضع أعباء ثقيلة على المعلم يجب أن نضعها في الاعتبار عندما نقوم عمل المعلم أو نحكم عليه ولا نجمل الأمور.

أردت بهذا أن أقف وقفة وفاء مع معلمي أبنائي ومعلمات بناتي وهو جهد المقل وأقل درجات الرضاء.

أعانك الله يا رسول العلم والمعرفة، وسوف نربي أطفالنا على احترامك والوقوف من أجلك.. فسر على بركة الله، فهذا وطنك وهؤلاء أبناء أمتك، وحكومتك عرفت قدرك فأعطتك ما تستحق دون منة.. فكن عند حسن ظننا بك، وصن الأمانة وأدأ كما أمرك ربك.. وفقك الله للخير وذلك عليه. ■

صحيح أن دائرة معارفه اتسعت، ومصادر التعلم لديه تعددت، لكن كل هذه الأمور تضيف زيادة في العبء على معلمه.

الأستاذ / حمد ذكر أن حكمه بالفشل لا ينسحب على جميع المعلمين، وإنما على الغالبية العظمى منهم وأنا أختلف معه على عبارة «الغالبية العظمى منهم» وفي نظري فإن العكس هو الصحيح، حيث إن الغالبية هم من أفاضل المعلمين يؤدون عملهم بكل إخلاص وتفان، يؤكد ذلك ما لدينا من تقارير ويعززه ما وصل له أبنائنا في مختلف مجالات الحياة العلمية والاقتصادية وهما مؤشر تقدم الأمة أو تخلفها في عصرنا الحاضر، ولو أن أغلب المعلمين فاشلون - لا قدر الله - لكان هذا دماراً في نظامنا التعليمي، ولكن هذا لم يحدث ولن يحدث بإذن الله.

صحيح أن نظامنا التعليمي يعاني بعض التخلف، لكن يجب أن لا نرد ذلك على ضعف المعلم فقط لنخلص أنفسنا من المسؤولية، مع أننا نعلم مواطن الضعف لكننا غير قادرين على مواجهة الواقع بشجاعة.

لا شك أن المعلم جزء من ذلك الضعف، وقد وصل إليه عن طريق العدوى وليس مرضاً متأسلاً فيه. وضعف المعلم يمكن علاجه والتغلب عليه بزيادة التدريب والتشجيع خصوصاً أن فئة المعلمين فئة مثقفة متعلمة سريعة التأثير والتأثر والاستجابة لدعوة الخير، ولم يكونوا في يوم من الأيام ولا في أي أمة من الأمم عقبة تقف في طريق التقدم، أو

يا أم بركان:

نحن مستعدون للزيارة المفاجئة!

نفسياً. بل إن البعض قام باقتطاع مبالغ من رواتبهم مخترعات غير مجبورات وجعلته في إنشاء ما يلي:

- صالة رياضية للطالبات، وذلك لتخليصهن من بعض العادات السيئة كإحشاء الظهر أثناء المشي، أو عدم التوازن ومساعدتهن على خفة الحركة.

- الهدايا الأسبوعية وأحياناً اليومية للمراحل الأولى من الابتدائية ومرحلة التمهيدي.

- إنشاء فصل خاص بمرحلة التمهيدي مجهز بما يحتاج إليه هؤلاء الصغار.

- تلبس المبني العجوز - غير المناسب لإعاقة تلميذاتنا - بثوب من الأسفنج والجلد، وذلك للحد من الإصابات الناتجة عن خبط الطالبة بالحائط.

- كما قامت بعض المعلمات - مشكورات - بنقل بعض الكتيبات التي نراها مناسبة من المبصر إلى برايل، وذلك لتوفير ما يساعد الطالبة على قضاء وقتها بشيء مفيد.

وختاماً لقد قمنا بالكثير وليس هذا مجال التفاخر، وعندما قمنا بهذا لم نكن ننتظر الشكر والتقدير من فلانة من الناس، ولكن كنا ومازلنا نعمل حبا لهذه الفئة الخاصة التي خالط حبنا لها الدماء الجارية في عروقنا.

وجود الغيم في السماء لا يعني عدم ظهور الشمس يا أم بركان، ثم إن التوجيه البناء يكون غالباً بالسر، ولكن النصيح علانية إمانة، وأجزم بأن معهد النور لا يستحق منكم هذا يا رواد التربية، وأرجعك إلى موضوع التعليم في بلجيكا في مجلة المعرفة لتجدي أن الأهداف نفسها التي وضعتها بلجيكا للتعليم الخاص موجودة عندها وأزيد عليها:

- أن تؤمن بالتلميذة بقضاء الله وقدره.
- أن تتعلم كيف يكون الصبر رجاء ثواب الله.
- أن تتأقلم بالتلميذة مع الإعاقة التي خلقت بها.
وختاماً نحن لا نعمل رغبة في الشكر والتقدير، ولكن يحز في أنفسنا أن يقابل مجهودنا بنكران الجميل، وأدعو المسؤولين في التعليم لزيارة معهد زيارة مفاجئة: ليروا كيف تكون العملية التعليمية لوجه الله سبحانه وتعالى وأحسننا والله حسيننا كذلك.

سعاد الحميدان

معلمة في معهد النور للكفيفات

لقد نجحت معاهد التعليم الخاص في إعداد إنسان متكيف مع مجتمعه وبيئته، فعلاً في هذا المجتمع لا عالة عليه.

كما نجحت أيضاً في الحد من تأخيرات الإعاقة السلبية على الأطفال والكبار حتى من رآهم أحياناً يحسبهم أسوياء.

وأنا من هنا أن أتحدث عن المعاهد الخاصة بصورة التعميم مثلاً هاجمتنا «أم بركان» بصورة التعميم، وأخذت تنادي المسؤولين في التعليم الخاص بالبنات لرؤية «الحوسة» و«الدوسة» على رأيها، فتقول - سماعها الله - إن التعليمات الثلاثيات لا يجدن «الهواش» فقط في المستشفيات.

أي أريق يا أم بركان أعطاك صلاحية إطلاق هذا الحكم، وهل أنت مستخدمة في ديوان تعليم البنات أم في مكتب مديرة إحدى هذه المعاهد؟! وتقول أم بركان: «وعندما تشتكي الأمهات للمديرة تقول لها بعتلزة: اللي ما عجيبها تطلع بنتها».

سأتحدث عن معهد النور فقط بصفتي إحدى المنسويات فيه.. يا أم بركان: المديرة جمعت بين الخبرة والعلم «كاجستير إدارة»، وهي علم في المعاهد غني عن التعريف، ساستنا بحكمته وحلمها وروعة تعاملها، حتى رفع المعهد شعاراً له بصوت واحد انطلق من الإدارة إلى المعلمات ماراً بالمستخدمات كان هذا الشعار «كنا في خدمة الكفيف نبحث عن مصلحته نساعد على إعاقته».

وكثيراً ما رددت على أسماعنا: مصلحة الطالبة أهم لدي من أي شيء آخر. وكثيراً ما وجهتنا من بعض طالباتنا الشكاوى حتى إن لم يكن هناك داع لها باعتبار أن الطالبة ترى - من وجهة نظرنا - أن هذا من حقها.

وهذا يحدث في جميع المدارس. فتقوم المديرة مشكورة بالجمع بين الطالبة والمعلمة، وسماع آرائهن وتأخذ حق المظلوم ثم تصرفه لمعاتبة الظالم. فقط معاتبته، وليس (هوش) يا أم بركان أو طلب سحب الملف).

والرئاسة يا عزيزتي لا تجهل علاقة الود بيننا وبين طالباتنا، حيث قامت بارسال خطابات شكر

عام ١٤١٤ هـ وعام ١٤١٦ هـ.

ولم يكن دعم الكفيف من الإدارة والمعلمات فقط

تكنولوجيا التعليم: المفهوم غير المفهوم

باعتبارها أهم الحواس لاكتساب الخبرات، وكذلك مصطلح الوسائل السمعية «Audio aids» ركز على حاسة السمع على أنها حاسة مهمة، بينما مصطلح الوسائل السمعية البصرية «Audiovisual equipment» قد ركز على حاستي السمع والبصر وأغفل الحواس الأخرى.

بقلم



د. سعد بن محمد الرامحي

لعلني أبدأ موضوعي هذا بشيء من الدعابة الأدبية أو البلاغة إن صح التعبير، (المفهوم غير المفهوم)، يعرف علماء البلاغة هذا النوع من الكلام بالجناس ويعني: اتفاق كلمتين في اللفظ واختلافهما في المعنى كما يدل العنوان. وقد يكون في هذا التعبير نوع من التورية التي يعرفها علماء البلاغة أيضاً بأنها ذكر المتكلم

لفظاً مفرداً له معنيان قريب ظاهر غير مراد، وبعيد خفي وهو المراد.

وهذا ما حدث ويحدث لمسمى تكنولوجيا التعليم. فكثير من التربويين وبعض المتخصصين منهم يطلقون تكنولوجيا التعليم وهم يقصدون الوسائل التعليمية أو العكس، فقد يطلقون الوسائل التعليمية وهم يريدون تقنيات التعليم وهذا هو الأخطر، لأن الوسائل جزء من تقنيات التعليم.

وتشمل الوسائل التعليمية جميع الأجهزة والآلات التي تحمل المعلومات بين مرسل ومستقبل لأغراض تعليمية، ومنها الراديو والتلفزيون والأفلام المتحركة والثابتة، والشرائح والصور والشفافيات والأقراص المدمجة، وأشرطة الفيديو والأشرطة الصوتية والاسطوانات والكتب والمجلات، ومواد التعليم المبرمج وغيرها.

وهذه الوسائل منها ما هي سمعية ومنها ما هي بصرية، ومنها ما هي سمعية بصرية، وهذا ما جعلها تمر بمسميات متعددة تعتمد في مجملها عند المربين وفلاسفة التربية على اقتناعهم بفوائدها، وأنواع الحواس التي تشيرها في اكتساب الخبرات والمهارات.

وخلاصة القول أن كل تسمية من هذه التسميات لا تخلو من مأخذ، فمصطلح الوسائل البصرية «Visual aids» ركز على العين

المدير العام لتقنيات التعليم بوزارة المعارف.

ومن هنا برزت وتبلورت أهمية مصطلح الوسائل التعليمية، لاحتوائه جميع حواس الإنسان ودلالته على استخدام كل الإمكانات المتوافرة في بيئة المتعلم.

أما مصطلح تكنولوجيا التعليم فقد وردت تعريفات كثيرة له، لعل من أبرزها وأشملها ما أورده رابطة الاتصالات والتكنولوجيا الأمريكية «AECT» بما يلي:

«تكنولوجيا التعليم كلمة مركبة تشمل عدة عناصر هي: الإنسان والآلات والتجهيزات المختلفة، والأفكار والأراء، أساليب العمل وطرائق الإدارة، لتحليل المشكلات وابتكار وتنفيذ وتقويم وإدارة الحلول لتلك المشكلات التي تدخل في جميع جوانب التعليم الإنساني».

وهذا يعني أن مفهوم تقنيات التعليم لا يعني الآلة فقط بأي حال من الأحوال، فهو مركب وتنظيم متكامل من الآلات والرجال والأفكار والإجراءات والإدارة.

كما تقدم يتبين لنا أن العلاقة بين تكنولوجيا التعليم والوسائل التعليمية، علاقة الجزء بالكل، فالوسائل التعليمية جزء من تكنولوجيا التعليم كما أسلفنا تتمثل في الآلات والأجهزة.

أرجو أن تساهم هذه المقالة الموجزة في توضيح مصطلح تكنولوجيا التعليم.

السيد مطر:

أسألك ((الغم

نعود لزيارة العم «ابن منظور»،
لنرى ما يقوله «لسانه العربي»، في
هذا الصدد فتقرأ له قوله:

«والمطر: فعل المطر، وأكثر ما
يجيء في الشعر، وهو فيه أحسن،
والمطرة الواحدة ومطرهم السماء
تمطرهم مطراً وأمطرتهم: أصابتهم
بالمطر، «وهو أقبحهما»: ومطرت
السماء، وأمطرها الله، وقد مطرنا،
وناس يقولون: مطرت السماء
وأمطرت بمعنى: وأمطرهم الله
مطراً أو «عذاباً»، ابن سيده:
«أمطرهم الله في العذاب خاصة
كقوله تعالى: ﴿وأمطرنا عليهم
مطراً فساء مطر المنذرين﴾، وقوله
عز وجل: ﴿وأمطرنا عليهم حجارة
من سجيل﴾، وجعل الحجارة
كالمطر لنزولها من السماء».

وما أظن السياب في أنشودته
قد أراد بالمطر إلا الانكسار،
والعذاب، ومحاولة استئشراق
مستقبل بلده ومحيطه العربي.

أمراثال:

ينص ابن سيده في «مخصصه»،
على اختصاص لفظ «المطر»
بالعقاب، وهنا يأتي القسم من كتاب
الله من قوله تعالى: ﴿وهو الذي
ينزل الغيث من بعد ما قنطوا وينشر
رحمته وهو الولي الحميد﴾.

ويقول - عز وجل - في
موضع آخر «إن الله عنده علم
الساعة وينزل الغيث ويعلم ما في
الأرحام وما تدري نفس ماذا
تكسب غداً وما تدري نفس بأي
أرض تموت إن الله عليم خبير».

المعرة عرف ذلك قبل متحنذلي
العلوم البحتة، وأوضح أن الفضل
للبحر حين قال:

والبحر يطره السحاب...

وماله..

فضل عليه

لأنه من مائه!!

أمرثان:

لعل ما أخذ بتلابيبي - للإقدام
على جرح بياض الورقة هذه - هو
ما شاع بين الغادي والرائح من
نداءات المطر، وهذه طامسة، لا
تنقص عن طامسة المطر - أعاننا
الله وإياكم منه - لذا سوف أحتكم
أنا وزيادة عند المطر - وفيه
الخصام - قاله الله يا مطر... فيك
الخصام وأنت الخصم والحكم!!

إن زيارة إلى مختصر
البخاري في راحة النهار، تجعلنا
كالطير نعود - خصاصاً - محلين
برائحة النبوة، وبركة السماء،
وبشارة «الغيث»!!

يقول ﷺ بعد أن رفع يديه إلى
السماء: «اللهم أغثنا، اللهم أغثنا،
اللهم أغثنا».

وعن عائشة (رضي الله عنها):
أن رسول ﷺ كان إذا رأى «المطر»
قال: «صلياً نافعاً».

وقال رسول الله ﷺ: «مفتاح
الغيث خمس لا يعلمها إلا الله: لا
يعلم أحد ما يكون في غد، ولا يعلم
أحد ما يكون في الأرحام، ولا تعلم
نفس ماذا تكسب غداً، وما تدري
نفس بأي أرض تموت، وما يدري
أحد متى يجيء المطر».

وقال كبير الوراقين هنا أبو
عبد الله زياد بن عبد الله الدريس
في ورقته «الحصة الأخيرة» من
عدد «شعبان» الماضي:

«مطول المطر هو مطول
للفرح».

الفرح ارتواء،

والفرح امتلاء،

والفرح ضوء،

والفرح طرباً بأنشودة المطر..

التي يقرأها «البرعد»،

ويضيء مسرحها «البرق»

ويحيي جماهيرها «الماء».

ولأن زياداً هذا أثير في النفس،
ولأنه بضخامة «كبير الكتبة» هنا
عند أهل «المعرفة»، ولأنني ممن

يتوجسون «حقيقة» من المطر أجدني
مضطراً إلى زيارة القاموس
«الشريعي»، واللغوي، لممارسة
تشريح لفظة بحجم «المطر»،
لإضاءة فهمها «المقلوب»، غداً أهلاً
الضاد، وثوري «المعرفة»، فضلاً
عن دهماء الناس.

أمرأول،

يصرخون طلباً للمطر، وهم
يرتادون الجمع، ويسمعون من
يرتقون متبارهاً قائلين «اللهم
ارزقنا الغيث ولا تجعلنا من
القائطين».

يقابل أعرابي أعرابياً مثله
فيفلحه مستههماً بقوله «عسى
عليكم مطر».

يكتب المطر مخروفيه، نسباً
واختيلاً، والفضل - بعد الله عز
وجل - للبحر، وبالمناسبة فشيخ

بياب!!

بقلم



أحمد عبد الرحمن العريفي

كثيرة تعضد المفهوم
الراسخ في وعينا عن
بهجة المطر دون أن
تلغي الوجه الآخر
للمطر / العقاب.. فالعقاب

علة ذات وجهين.

فبينما محمد ﷺ علمنا عند
نزول المطر أن نحسر عن رؤوسنا
ونقول «مطرنا بفضل الله
ورحمته». هذا شاهد أول.

أما الشاهد الثاني فهو مقولة
علقت في ذاكرتنا منذ القديم، تلك
هي العبارة الرنانة للخليفة هارون
الرشيد يخاطب «سحايبته» قائلاً:
«أمطري يا سحابة حيث شئت...»
أما الشاهد الثالث فنخت به -

مسكاً - من القرآن الكريم خير شواهد
العربية، وذلك في قوله تعالى: «فساء
مطر المنذرين»، فمفهوم السياق هنا
أن الأصل في الإمطار هو الحسن، لكن
هؤلاء المنذرين استحقوا عقاباً لهم
على عصيانهم أن يسيء مطرهم
فيصبح عقاباً وأن يحسن مطر الذين
استجابوا للندير.

ويبدو أن الفارق بين كلمتي
«غيث» و«مطر» يكمن في
ميكانيكية الكلمة، فأغاثه غيثاً
تحمل حساً معنوياً أكثر منه
حركياً، أما أمطره مطراً فذات دلالة
حركية ديناميكية تقري
باستخدامها في مواطن العقوبة
المسكونة بالشدّة.

نشكر يا أخ أحمد أن حُرثت أرض
الحوار تهديداً لهطول مطر الغراء!

زياد

هي صفحة أزج
بهما في أوراق
المعرفة، محاولاً
النزال، والكر والفر
كجواد امرئ القيس،

طالباً الرجوع إلى المعاجم المنسية
والقواميس المغيرة من ركود الهم!!
أقول ذلك متأبطاً خجلاً في
الداخل - قائلاً:

يا هذا مالك وذا؟ دع المطر
ينزل، والأنشودة تنثلي، والأودية
تسيل، حتى تهلك المواشي، وتنقطع
السبل، حينها نرجع إلى القاموس
قائلين «اللهم حوالينا ولا علينا، اللهم
على الأكام والجبال، والأجام
والظراب، والأودية ومنايات الشجر»
لنخرج ونمشي في الشمس!!

خاتمة،

إلى كم أمة من بني فلان نحتاج
حتى تعلمنا المسافة التي تفصل
بين الغيث والمطر، فما هي فصول
المدرسة، وطباشير السيرة،
وعصا المعلم ضاعت في دهاليز
الأودية ومنايات النسيان، وبدأت
«المعرفة» حوالينا ولا علينا!!

أخي/ أحمد،

نشركك على «غيثك» الذي هطل
علينا عبر سحابة الفاكس.. فالحلم
علينا ولا حوالينا من غيث قرائنا
المحبيين.

أما ما «أمطرتنا» به من تاويل
أحادي مرعب لمفردة «المطر» ونزعك
الوجه الحسن لحضورها في شغاف
قلوبنا وصحرائنا فقد لا نوافقك تماماً
على تاويلك: لأن هناك نصوصاً أخرى

وفي الآية ما يوجّه الحديث
الشريف الذي مر معنا قبل قليل.

ويقول - عز وجل - في موضع
ثالث «الله الذي يرسل الرياح فتثير
سحاباً فيبسطه في السماء كيف يشاء
ويجعله كسفاً فترى الودق يخرج من
خلاله فإذا أصاب به من يشاء من
عباده إذا هم يستبشرون».

بعد ذلك أجدني أعاد الذهاب،
زائر الفحل ابن منظور لنقرأ قوله
«يقال: غاثهم الله، وأصابهم غيث»،
وغاث الله البلاد يغيثها غيثاً إذا أنزل
بها الغيث؛ ومنه الحديث: فادع الله
يفغيثنا - بفتح الياء -... قال
الأصمعي: أخبرني أبو عمرو بن
العلاء قال: سمعت ذو الرمة يقول:
«قاتل الله أمة بني فلان ما أفصحها!!
قلت لها: كيف كان المطر عندهم؟
ف قالت: غثنا ما شئنا».

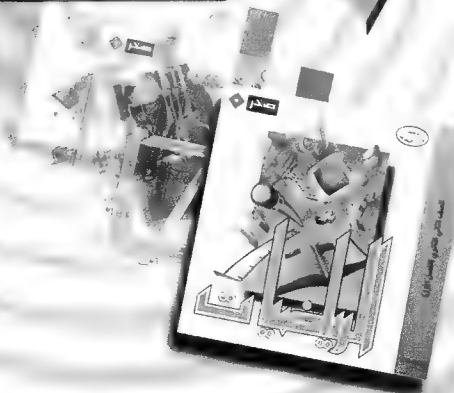
ومن هنا أقول: كل الآيات التي
جاءت في القرآن الكريم «متضمنة»
لفظة المطر، كانت في سياقات العذاب
والعقوبة، ولم ترد في غير ذلك. أما
إذا كانت في سياقات البشري
والإغاثة والإحياء، والاختضار
والبهجة التي تهتز الأرض بها وتربو
فيها في الفاظ مثل «الغيث»،
و«الودق» و«الصيب» إلى آخره.

قد يقول فلان: إن خطأ شائعاً
خير من صواب مهجور، حينها
أقول: متى كان ما تسمعه في الشعر
أربع مرات فافكر صواباً مهجوراً!!
أمر أخير:

من هنا نرجو من السيد «مطر»
ألا يحضر، وحيداً غيابه..

مقدم برنامج الحاسب
الذكي
للأجهزة الشخصية
والشركات الصغيرة

خطبة الفرحة الثانية



تم تطوير هذه البرامج باستخدام تقنيات الوسائط المتعددة Multimedia وذلك لتحقيق أفضل استفادة علمية للطالب. يتم دمج الصوت مع النصوص المكتوبة، ويتم عرض جميع الصور والتجارب من خلال الرسوم أو لقطات الفيديو التوضيحية. وهذه البرامج مقسمة إلى ٤ أجزاء رئيسية و ٣ أجزاء فرعية كالتالي:

● الأجزاء الفرعية

١- الأنشطة: كما هو معروف فإن مواء العلوم عادة ما تقدم في كتاب نظري وكتاب النشاط، والذي يحتوي على تجارب عملية وهو ما يقدمه البرنامج من خلال جزء الأنشطة بمصاحبة لقطات الفيديو التوضيحية، وبالرغم من عدم وجود أنشطة بالمعنى المتعارف عليه بالنسبة لمادة الرياضيات إلا أن التربويين القائمين على هذه المادة قدموا مجموعة من الأنشطة والتدريبات العملية التي تعتبر تطبيقاً مباشراً لما يتعلمه الطالب من المفاهيم.

٢- الملخص: ويوجد بالبرنامج جزء خاص به، وهو يحتوي على مراجعة لأهم ما ورد في شرح الدروس، ويساعد الطالب على الإلمام بالمنهج في وقت قياسي.

٣- المكتبة: وهي تضم جميع المفاهيم والتعاريف التي وردت في المنهج، ويقدمها منطوقة لتوصيل اللفظ السليم للمصطلحات العلمية، وكذلك تضم المكتبة

جميع النظريات والقوانين التي يحتويها المنهج مع البرهان إن وجد، كما تضم المكتبة جميع الصور الثابتة ولقطات الفيديو التي وردت في أجزاء الشرح والأنشطة والملخص. كما تحتوي على قسم «بنية» وهو جزء إضافي يحتوي على معلومات قيمة إضافية للطالب تخص المادة التي يدرسها.

● الأجزاء الرئيسية

١- الدروس: ويعتبر هذا الجزء عصب البرنامج، حيث يحتوي على جميع دروس المنهج مقسمة ومرتببة تبعاً لترتيبها في كتاب الطالب، حيث يتم دمج التعليق الصوتي مع النصوص المكتوبة. ويقدم الدرس الصور واللقطات الإيضاحية بصور متحركة تساعد على تعميق المفهوم العلمي لدى الطالب بطريقة أفضل من صور الكتاب الثابتة.

٢- التدريب: وتهتم البرامج بهذه الناحية عن طريق التطبيق العملي لما درسه الطالب، فهو يحتوي على بنك أسئلة يقوم بتوليد الأسئلة للطالب بطريقة متغيرة ومتنوعة، ويتم في هذا الجزء تقسيم الأسئلة إلى مستويات حسب الصعوبة، ويتم نقل الطالب من مستوى إلى آخر تبعاً للنتائج المحققة.

٣- الاختبارات: وفي هذا الجزء الذي يقدم الأسئلة بنفس طريقة التدريبات ولكن دون إعطاء الحل الصحيح للطالب، كما يقوم الطالب في هذا الجزء بتحديد مستوى الاختبار المطلوب وكذلك وقت الاختبار.

٤- الألعاب: ويحتوي البرنامج على لعبتين تعليميتين تقدمان للطالب المتعة والتعليم في نفس الوقت، كذلك تتيح له إما اللعب منفرداً مع الكمبيوتر، وإما بمشاركة أحد أصدقائه.



صخر

الشركة العامة للإلكترونيات

مع فحين

تقويم معلم التعلّم

بقلم: د. هلال محمد العسكر*

العملي الفعلي الذي يمارسه المعلم يومياً في الفصل. فمثلاً: معرفة كم صرّف من الوقت في التحدث، توزيع أجهزة أو أدوات التدريب، جمعها بعد انتهاء الدرس، كيفية تنظيمها والحصول عليها وتشغيلها وإعادتها بعد الدرس سليمة وجاهزة لأماكن حفظها للاستخدام من قبل طلاب آخرين؟ وغيرها من الأسئلة ذات الصلة بالوقت، كلها عناصر يجب أن يتضمنها نموذج تقويم معلم المواد التجارية.

٢- العرض،

عندما يتم تدريس طريقة أو وسيلة جديدة في بناء المهارة، يقوم المعلم المقتدر باستعراض تلك المهارة أمام الطلاب لتبسيط عملية اكتسابها والتحفيز على تطبيقها، ولذلك يجب تقويم قدرات المعلم على استعراض المهارات المطلوب تعلمها من قبل الطلاب: لأنهم بلا شك سيحاكونه في ذلك عندما يصبحون في مواقع العمل، حيث إن هذا النوع من التعليم يعلم للعمل لا عن العمل.

٣- شرح كيف؟

إن أهم دور يقوم به معلم التعليم التجاري هو تنمية معارف ومهارات الطلاب، ولذلك فإن شرحه وتعليماته وتوجيهاته يجب أن تكون واضحة ودقيقة وضوح وبقة التعليمات في بيئة العمل الحقيقية، ولذلك لابد من تقويم قدراته في شرح «كيف...» بطريقة عملية ميسرة وواضحة للطلاب.

٤- التمرين،

يعد التمرين ضرورياً لبناء المهارة، وفي ظروف العمل المختلفة لطلاب المواد التجارية يجب على المعلم توفير الوقت اللازم لذلك قبل التطبيق العملي لأي مهارة. ونظراً لكون الطلاب سيتحققون بعد تخرجهم بالعمل فإنهم من المفروض عليه أن يعطيهم

إن مساعدة المعلم على تطوير قدراته ورفع كفاءته وتحسين أدائه في التدريس هو الهدف الرئيس من التقويم. ولكن نادراً ما يتحقق بالفعل هذا الهدف وإن كان هو المعلن: إذ يتم استخدام نموذج تقويم عام لكل المعلمين دون مراعاة لطبيعة تخصصاتهم وخصوصية المواد التي يقومون بتدريسها، مما يعني حرمان معلمي التخصصات العملية أو النادرة من فرصة التقويم الموضوعي.

فعلى سبيل المثال يتم تقويم معلمي المواد التجارية بواسطة نماذج معدة أساساً لمعلمي مواد عامة تختلف عن المواد الفنية أو العملية التي تعد الطالب للعمل، ولذلك فإنها لا تقوم القدرة على بناء المهارة، ولا الكفاءة في الإعداد للعمل، وإنها تركز في الغالب على عناصر عامة لا علاقة لها بذلك. والحقيقة أنه لا يمكن تقويم معلم مادة لوحة مفاتيح أو تقنيات كهرباء أو إلكترونيات -مثلاً- بنموذج معد لتقويم معلم مادة من المواد العامة، لأن كل مادة لها طرائق ووسائل وأساليب تدريس خاصة، وبالتالي يجب أن يكون لها نماذجها التقويمية الخاصة بها ويعملها.

وحتى النماذج المعدة لتقويم معلمي المواد التجارية يعاب عليها عدم احتوائها على بعض العناصر التقويمية المهمة التي يجب أن تكشف قدرات المعلم على ربط النظرية بالتطبيق، وتحقيق الهدف النهائي للعملية التعليمية، ومن هذه العناصر نذكر على سبيل المثال ما يأتي:

١- الوقت،

يعد الوقت من العناصر المهمة في عالم التجارة، ولذلك يجب ترجمة هذا المفهوم عملياً ليكتسب الطلاب كل ما يتعلق بالوقت من مهارات خلال التطبيق

سيم التجاري

المعهد الزراعي

مفلق !

اطلعت على العدد (٢٥) من المجلة ولفت نظري فيه البحث المقدم من الباحث محمد عبد الله ردم المالكي بعنوان: «الأرض الخضراء تنشد السواعد السمراء» وقد كان بحثاً جيداً جداً، لكن اللافت للنظر أنه قرر أن معظم الشباب السعودي لا يقبل العمل اليدوي، ويفضل الأعمال المكتبية وأماكن العمل القريبة من الأسرة ... إلخ. وأقول ربما كان هذا في السابق، أما الآن فالجميع يبحث عن عمل في أي مكان في هذه البلاد العزيزة بحكم توافر جميع المواصلات والخدمات لها عزوف الشباب عن الالتحاق بالتعليم الثانوي الزراعي فقد جانب الباحث الصواب في ذلك. وأقول له إن جميع المعاهد الثانوية الزراعية بالملكة لا يوجد بها مكان شاغر لقبول أي طالب، وأعرف شباباً كثيراً من حملة الكفاءة المتوسطة ذهبوا لهذه المعاهد وغيرها ولم يجدوا قرصاً للدراسة بها، وهم الآن في منازلهم بدون دراسة ولا عمل، أما المكاتب فلا يبحث عنها سوى من توافر لهم سبيل العيش الرغيد.

حمد مساوي الصميلي

خمين مشيط

الوقت للتمرن على كل مهارة في بيئة شبيهة جداً ببيئة العمل التي يتم إعدادهم لها. ولذلك يجب على مقدم مواد العلوم التجارية مراعاة مثل هذه النشاطات، والأخذ بعين الاعتبار أن المعلم التجاري يفرض عليه دوره وطبيعة مادته التجوال الدائم بين الطلاب لمزيد من الشرح والتوضيح والمتابعة والتوجيه والتقويم، ولا يمكن مقارنته بالمعلم الذي لا يتطلب الأمر منه مثل ذلك.

٥- التجاوب والتفاعل،

إن إعطاء الطلاب معلومات عن مدى تقدمهم وتحسن مستواهم بصفة مستمرة يعد أحد العناصر المهمة في تعليم المهارات العملية التي تمكنهم فيما بعد من القدرة على قياس مدى النجاح والتقدم في العمل، ولذلك فإن قياس درجات تفاعل وتجاوب المعلم مع طلابه يساعده على تحسن أدائه، وتأمين مثل هذه الصفات الضرورية للعمل والتفوق فيه.

٦- الجو العام للفصل،

يجب أن يكون الجو العام في الفصل التجاري مشابهاً إلى درجة كبيرة للجو العام في مكان العمل الحقيقي، ولذلك يجب معرفة قدرة المعلم وكفاءته وإبداعه في إيجاد الجو التعليمي والتدريبي المحاكى للعمل.

٧- المظهر العام،

يمثل اللباس بصفة عامة شخصية صاحبه، وفي مجال العمل التجاري شكل ونوع اللباس يعطي الانطباع عن العمل الذي ينتمي إليه الشخص، ولذلك يجب عند تقويم معلم التعليم التجاري معرفة قدرته على إكساب طلابه مهارات اللبس وكيفية اختياره؟ ودوره في جعل كل طالب من طلابه مثلاً يحتذى به في الرتابة والأناقة والنظافة والمظهر العام، وعنصر المظهر العام يعد من العناصر المهمة في مجال العمل التجاري.

٨- التلخيص،

يعد تلخيص الدرس قبل إنهائه، ودقة التركيز على النقاط الرئيسية فيه وأسلوب عرضها من أهم العناصر التي يجب التركيز عليها عند تقويم المعلم وتحديد قدرته عليها، وذلك لأن سوق العمل التجاري -فيما بعد- يتطلب من الطلاب اكتساب وإيجاد مثل هذه المهارات.

كلنا نتمنى يا معالي الوزير

المشارع. وعلى سبيل المثال: هل يُعقل وفي هذا العصر أن تجد مدرسة متوسطة للبنات بمنطقة الطائف عدد الطالبات يتجاوز أكثر من ٥٢ طالبة في الفصل الواحد، وهذه حقيقة، والمدرسة لا تزال موجودة وشاهدة.

وكيف نصل إلى تحقيق ذلك وولي أمر الطالب لا يدرى عن ولده شيئاً، وبأي صف وبأي مدرسة؟

وكيف نصل إلى ذلك والطالب لا يعطي للمعلم فرصة لتثويقه إلى المدرسة أو الدراسة وكله كسل واستهتار.

وأخيراً وهو الأهم: كيف نصل إلى ذلك ونطلب من المعلم أن يساهم في تحقيقه ونحن نراه مضطرباً وجلاً يواجه مديراً متعجراً، ومشرفاً متعالياً يرى نفسه وصياً عليه، وقرارات وتعاميم متسارعة ومتناقضة ومضايقة للمعلم حتى في الاستمتاع بإجازته؟

وكيف نصل إلى ذلك والإمكانات لا يجدها المعلم، ولا حتى يؤخذ برأيه في أي قرار يمس العملية التعليمية؟

والكلام في هذا الموضوع يطول ويحتاج من الجميع إلى المشاركة والإخلاص والتعاون.

كم هو رائع وجميل ما ورد في كلمة معالي الدكتور / محمد الرشيد وزير المعارف بعنوان: «العام الدراسي الجديد: المتنظّر والمأمول»، وذلك في العدد السادس والعشرين جمادى الأولى ١٤١٨هـ.

إنها عبارات جميلة وصادقة، نابغة من القلب وتتم عن مدى حرص معاليه، وعن مدى طموحاته وأحلامه التي يمتنى أن يراها تتحقق في بلده موطناً قبيلاً أن يكون مسؤولاً. وكم نتمنى كما يمتنى معاليه أن ترى كل طالب يحن إلى يوم السبت بدلاً من يوم الأربعاء، وأن تكون المدرسة هي بيته الأول والدراسة فيها هي متعة، والالتقاء بالزملاء والمعلمين هي مفاتيح سعاده.

كم نتمنى وكم نتمنى، ولكن قبل هذا ما سألتنا أنفسنا كيف نصل إلى تحقيق

ذلك أو بعض منه. كم من المدارس المستأجرة التي يرى فيها الطالب كابوساً يرغم على دخوله كل يوم. فالمبنى متهاك، والحجرات ضيقة، والتهوية تكاد تكون معدومة، والجو خانق، وعدد الطلاب كبير، والفناء الذي يجد فيه الطالب متنفساً لا يوجد، حتى إن بعض المدارس تؤدي طابور الصباح في



شهيد عبد الهادي أحمد الغامدي
مدرسة أبي بن كعب الابتدائية
الطائف

انتبهوا لي!

لقد عاصر التعليم بكل مراحلهِ وتطوراتهِ. أما هذه الساعة، في هذا الصباح، فهو في يوم جديد بالنسبة له، فهي أول حصّة له في أحد فصول المدرسة، ويديه جدولٌ يحمل أربعاً وعشرين حصّةً أسبوعية، وحصتي انتظار، ومناوبة يوم في الأسبوع.

وهناك الكثير من المعاناة التي يدركها الزميل المعاصر، ويعرف تماماً أن هذا التحول صعب بالنسبة لكبر سنهِ، وخصوصاً ظروفهِ الصحيّة

وقف الزميل يحدّق في السبورة والطبشور الأبيض بيده ومن خلفه خمسة وثلاثون طالباً، سرّح بخياله يستعيد الذكريات، حيث دقت ساعته معلنة قضاء خمس وثلاثين سنة من عمرهِ في التعليم الابتدائي، وهو من الرعيل الذي دق أبواب إدارة المدرسة منذ بداية حياته العملية، وخرج أجيالاً طيلة هذه السنوات.

كبير المعلمين

مما لا يخفى على مسؤولي الوزارة «ضعف الحوافز للمعلم» في مدارسنا، فالمعلم المميز والمتوسط والفاشل كلهم سواء في الراتب وفي العلاوة وفي التقدير العام في أحيان كثيرة، هذا من جهة، ومن جهة أخرى فالمعلم بالألمس معلم، واليوم معلم، وغداً معلم، لا يتزحزح عن مكانه هذا في أحيان كثيرة حتى يوسد في مقبرة التقاعد دفيناً.

وليس خافياً عليكم ماللحافظ الكادي والمعنوي من دورهم في نفسية وشعور الإنسان بوجه عام وللمعلم بوجه خاص، حتى إنه ليستعذب الجهد والجهد والعمل الشاق في سبيل العلم والعمل. ولدي فكرة «أظن» أنها تكون حافزاً قوياً للمعلم، فتجعله يطور من نفسه ومن طرائق تدريسه، ويطور من نشاطه مع طلابه، بل تجعله متعاوناً مع إدارته، ذا أخلاق عالية مع زملائه وأولياء أمور طلبته.

تجعله يجدد من نفسه كل سنة، بل كل شهر، بل كل يوم .. هكذا أظن ..

والفكرة هي أن تبتدع الوزارة مسمى «كبير معلمين» في كل مادة في المدرسة، فالرياضيات لها كبير معلمي الرياضيات، والعلوم لها كبير معلمي العلوم في المدرسة وهكذا بقية المواد ومسمى «كبير معلمين» لا أعني به طبعاً الكبير في السن، بل أقصد به المعلم الكبير في مادته والكبير في طرائق إيصالها إلى طلبته، والكبير في نشاطه معهم، والكبير في تعاونه مع إدارته.

هذا المسمى سوف يجعل المدرسة خلية نحل، الكل فيها يعمل كل في تخصصه، يجتهد ويطور نفسه، حتى يصل إلى هذا المنصب، والذي لا بد أن يكون له مميزات وحوافز تميز صاحبه عن بقية زملائه، لكي تشرب إليه أعناق المعلمين ويستشعل بينهم فتيل المنافسة الشريفة لبذل المزيد والبزير للحصول على هذا المسمى. مما يعود بنفعه بالدرجة الأولى على العملية التعليمية والتربوية وخصوصاً طالبينا العزيز.

هذه هي الفكرة فلن كانت إيجابية فهذا ما أردت، وإن كانت الأخرى فقلة مهملات المعرفة فاتحة فاهها.

خالد بن محمد الدوسري

مدرسة فلسطين الابتدائية - النمام

وابتلاءه بمرض الضفط والسكر وضعف النظر.

زميلنا الآن أصبح معلماً، ومسؤولياته معروفة، فهناك عدد هائل من الكراسات التي تحتاج إلى تصحيح يومي وأسبوعي، وعدد آخر من أوراق الاختبارات الشهرية والفصلية، ودفاتر الواجبات، وتمرينات الكتب والمقررات، ودقتر التحضير ودقتر المتابعة، وقوائم بأسماء الطلبة وسجلات الدرجات.

كل هذه الأعمال ليست جديدة على الزميل، فهو الذي كان يشرف عليها في مدرسته، ويدون فيها ملاحظاته وتوجيهاته. أما أنه يكتب هذا العدد الهائل من الأوراق، فهي مشكلة تنغص عليه حياته بسبب ظروفه الصحية.

عاد زميلنا إلى واقعه، وعرف أن البقاء لله والتغير سنة من سنن الكون فقال: لا حول ولا قوة إلا بالله، وأدار رأسه إلى طلابه وقال: افتحوا كتبكم، وانتبهوا لي!

مسعود محمد رضي الأسود

مدير مدرسة

حمزة بن عبد المطلب الابتدائية

برأس تنورة

بنت الحارث

شعر: سعد بن علي الماضي

إدارة التعليم بمحافظة الدوادمي

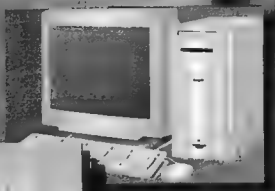
ألقيت ضمن فقرات الندوة المفتوحة عن مجلة المعرفة، والتي شارك فيها أعضاء هيئة التحرير بالمجلة بدعوة من إدارة التعليم بمحافظة الدوادمي.

حَسَدْتُكَ فِيهِ عَلَى السَّنِينَ الْغَيْدُ
مَا زَالَ وَجْهَكَ تَاخِيراً وَالْعُودُ
إِذَا جَادَ مِنْ قَيْضِ الْعَطَاءِ سَعُودُ
أَمَّمَا فَنَغْذِي الْمَصْدَرِ الثَّرِيدُ
جَفْتُنِيكَ عَائِدُ هَجَعَةٍ وَرَقُودُ
صَارِحَ طُفِيفٍ بِهِ التَّجُومُ وَطَيْدُ
قَالِيَوْمَ مَاضِييَهَا الْعَرِيقُ يَفُودُ
وَأَفَاكَ مِنْ أَعْمَاقِنَا التَّشَايِيدُ
وَمَدَاكَ عَنْ سُبُلِ التَّقَاقِي بَعِيدُ
لِلَّهِ يَتُّ الْفَضْلُ حَيْثُ يَجُودُ
وَبِنَاءُ مَجْدِكَ ثُمَّ شَوْسُ صَبِيدُ
شَكَرْتَ لَهُمْ عِنْدَ الْكِرَامِ جَاهُودُ
بِعِزَائِمِ الْقُومِ الْكِرَامِ كُودُ
إِنْ أَنْتِ إِلَّا مَخْبِرٌ وَشَهِيدُ
إِذَا طَابَ لِلْوَقْدِ الْكَرِيمِ وَقُودُ
عَمِيَقَتْ بِهِ مَدَنٌ وَزَيْنَتْ بَيْدُ
لَكَ مِنْ ثَنَاءِ الْمُتَضَفِّينَ رَصِيدُ
مُتَنَامِيَا لَا يَغْتَثِرِيهِ رُكُودُ
خَفَقَتْ لَهُ فِي الْخَافَقَيْنِ بَنُودُ

وَيَعَانُ عَهْدِكَ فِي الشَّجَابِ جَدِيدُ
هَرِمَ الزَّمَانُ وَأَنْتِ أَنْتِ قَتَبِيَّةُ
يَا غَرْسُ نَعْمَى الْفَهْدِ يُولَدُ سَامِقاً
مَا إِنْ وَكِدْتَ فَسَارَ صَوْتُكَ فِي الدُّنَى
لَمْ تَوَدَّ بِي قَبِيلَ الْفِطَامِ وَلَمْ يَعْزُدْ
إِنَّ الْمَعَارِفَ بِالرُّشَيْدِ وَزِيرَهَا
عَادَتْ نَضَارَةٌ عَيْشِيهَا وَشَبَابِيهَا
بِنْتُ الْمَعَارِفِ يَا مَجَلَّتْنَا الْبَتِي
لِمَ لَا! وَمَبْدُوكِ الصَّرَاحَةُ كُلُّهَا
إِنَّ الْفَخْرِيَّةَ قَدْ رَضَعَتْ لَبَانَهَا
فَنَشَأَتْ فِي الشَّرَفِ الرَّقِيعِ كَرِيمَةُ
هَأَنْتِ فِي أَكْنَافِ قُومٍ أَبْدَعُوا
فَتَعَهَّدُوا فِيكَ الثَّمَاءَ وَذَلَّتْ
نَبَاتُنَا عَنْهُمْ بِحُسْنِ صَبِيْعِهِمْ
وَالْيَوْمَ نَلْقَاهُمْ بِكُلِّ مَحَبَّةِ
يَا رَوْضَةَ أَنْفَاءِ عَبِيرِ زَهْرَهَا
مَا ذَاكَ بَدْعَا فِي مَدِيحِكَ إِذْ نَمَا
لَكَ كُلُّ حُبٍّ مِنْ لَدُنَّا خَالِصَا
فَلِإِلَى الْأَمَامِ إِلَى الْأَمَامِ فَرِيدَةُ



مجموعة الجريسي



مخبرية عمل مثالية

ب. ب. ٣١٧ الرياض ١١٤١١ هاتف : ٤٦٢٤٠٠٠ فاكس : ٤٦٢٥١٧١



الخمبول والتشبيط في كتيب

منزلي يسلك أسهل السبل (بالنسبة له) فيستندج بهذا الكتيب أو ذاك ينقل ما فيه حرفياً لكتابه أو لدقتره دون أن يكلف نفسه عناء التفكير، بل قراءة موضوع الدرس، فاستغنى بهذا الكتيب عن إعمال العقل، وفقد طلابنا الثقة بأنفسهم واستسهلوا ذلك، حتى إن الأمر وصل ببعضهم حد الاعتراض على ما يرد ضمن أسئلة الاختبارات بحجة أن سؤالاً ما لم يكن موجوداً بكتاب زيد أو عمرو من هؤلاء، وتلك حقيقة واجهتها بنفسى لا أرويها عن الآخرين.

إن أياً من طلابنا الأعزاء لم يدر بخلده يوماً أنه هو من سيكون الضحية في نهاية الأمر، رغم علم الأغلبية وإدراكهم التام أن هذه الواجبات لم توضع جزافاً، بل لهدف معين يصب في مصلحة الطالب أولاً وأخيراً، وأن الطالب لا بد أن يسعى لبذل الجهد في الاستزادة من العلم بدلاً من التقوقع داخل جزء معين من المنهج الدراسي، وكان همه الوحيد فقط هو الحصول على شهادة لا تعكس واقع الحال؛ لأنها قد أصبحت -مع شديد الأسف- هي المفتاح السحري لأبواب الوظائف ولا شيء غير ذلك يرجى نواله.

ومما يثير العجب والدهشة أن فسح مثل هذه الكتيبات والتصريح بتداولها تجارياً يتم عادة عبر قنوات نظامية، وبعد أن تخضع للمراجعة والتمحيص والتدقيق، وبعد أن يتم التثبت من جدواها وخلوها من أي تأثيرات سلبية، خصوصاً أن القارئ المستهدف في هذه الحالة هو الطالب، فكيف لم تظن الجهة التي رخصت بتداولها إلى ما قد تجلبه من أضرار على أجيالنا، لاسيما أن منها ما يحتوي على أخطاء، وهذه الأخطاء -وإن قلت- من الصعب

كثيراً ما لفت انتباهي، بل وحز في نفسى ما كنت ألاحظه عند تكليف الطلاب بإداء بعض الواجبات المنزلية وحل تمارين أو تدريبات معينة يتضمنها المنهج، حين أرى نسبة لا يستهان بها من الطلاب قد دونوا إجابات صائبة تفرح القلب وتسرع خاطر، ولكن سرعان ما يتبدل الأمر وتتغير الصورة حين يتضح أن هؤلاء الطلاب لا يفقهون شيئاً مما دونوه بأيديهم. وقد زال الغموض وانجلي حين رأيت رقوقاً في محلات بيع الكتب، ودور التصوير قد امتلأت بعدد هائل من كتيبات التشبيط لعدد من المناهج المهمة، والتي يزعم كتابها بأنهم ينشدون تحقيق الفائدة للطلاب بكافة المراحل الدراسية، وتقديم العون لهم على فهم ما استشكل من المنهج، وخصت سكار ما أسموه بالتبسيط والتسهيل هذا، قاموا -هداهم الله- بجمع حلول التمارين التي تحتويها مناهج الوزارة بهذه الكتيبات وطرحوها للبيع في الأسواق، في حين لم تضاف هذه الكتيبات للطلاب شيئاً يذكر. والحقيقة التي ربما غابت عن أذهان هؤلاء الكُتَّاب أنهم قد أساءوا للطلاب من حيث أرادوا أن يحسنوا، فدسوا لهم السم في العسل في سبيل الكسب المادي الذي يعكسه الإقبال على شراء هذه الكتيبات.

هؤلاء الكُتَّاب يعلمون جيداً قبل غيرهم أن هناك نسبة من الطلاب لن يحسنوا استخدام تلك الكتيبات، هذا فيما لو افترضنا أن هناك فائدة قد ترجى من وراء استخدامها، لأن هذه النسبة يحترقها الخمبول وعدم الاكتراث، فنراهم يتسرعون بالجلء إلى هذه الكتيبات يبتاعونها أو يسخونها، وعندما يكلف أحدهم بواجب

ات التبسيط

تلافيها بعد انتشار هذه الكتيبات في طول البلاد وعرضها، الأمر الذي تحول معه هذه الأخطاء مع مرور الزمن وكثرة المتداولين لها إلى حقائق في أذهان الطلاب، فهذه الكتيبات قلما يخلو منها منزل يوجد فيه طالب. وقد قيل في مثل هذا :

إن الفقيه إذا غوى وأطاعه

قوم غووا معه فضاع وضيعا
إنني أجزم بأن هذه المطبوعات وأمثالها لم تكن يوماً خافية عن أنظار الجهات المهتمة بالعملية التربوية، وعلى رأس هذه الجهات وزارة المعارف ورئاسة تعليم البنات، تلك الجهات التي لا ولم تتوان يوماً ما في تحمل المسؤولية تجاه محاربة عوامل الضعف والقصور التي قد تعترض العملية التربوية والتعليمية من كافة النواحي، وأرى أن عليها جزءاً كبيراً من المسؤولية في منع تسرب مثل هذه المطبوعات، أما وقد انتشرت وقضي الأمر فإنه لا بد من إعادة النظر في تلك المناهج، والعمل على تعديل محتواها بما يكفل إيقاف هذا الداء الذي استشرى، مع أخذ جانب البيئة والحذر بعدم السماح بظهور مطبوعات مماثلة مستقبلاً لا تخدم سوى المصالح المادية لأصحابها.

منصور عوض الجهني

ثانوية حفظة بن الربيع بالصلصة-المدينة المنورة

مأزق ..

«قل الحق ولو على نفسك»!!

هذه العبارة تعلمتها في الصف الخامس الابتدائي في أحد دروس مادة الخط، واستوعبت أبعاد معانيها من معلمتي التي حرصت على إيضاح إيجابياتها على الفرد والمجتمع، وبما أن المعلمة هي التي تفرس في نفوس تلميذاتها القيم السامية وتقودهن واتفات الخلق في دروب الحياة، وبما أنها المثل الأعلى الذي يحد من غرثاتهن في عمر لا يستطعن فيه تحديد وجهتهن الصحيحة، لذلك كله خرجت من فصلي ثم من باب مدرستي متشربة الجملة قولاً وفعلًا، أحمل وساماً أزهر به أمام قريناتي.

ونحن في الطريق مع زميلاتي اشترينا بعض الحلوى، ولما لم نستسج طعمها قمنا بإلقاء ما تبقى منها على أحد الأبواب (لنثبت مهارتنا في التصويب ولننتخلص من هذه الحلوى الرديئة)، فعدت الحلوى ولم يتفد شفيب الطفولة، فقامت إحدى الرفيقات بإلقاء بعض الحجارة بقوة على الباب فجاءنا صوت ربة المنزل قبل أن تفتح الباب وهي تسب وتشتتم، فما كان من رفيقاتي إلا أن فررن من أمامها، ووقفت في مكاني لا أتمرك فأنابا لم أقصد الإيذاء وإن شاركت في البداية في الخطأ فلم أجاز حدود اللهو، صرخت في وجهي: أنت من قام برمي الحجارة على الباب؟ وحيث إن السؤال كان محدداً، ولأنني تعلمت درساً لا يزال حاضراً في الذاكرة صمدت وأجبتها بصراحة وثقة: إنني قذفت قطعة الحلوى فقط، لم يكن عذري مقبولاً ولا حتى مسموعاً، فقد اكتفت بكلمة (نعم) وهذا ما تريده، فأبلغت والدتي بما حصل واتهمتني برمي الحجارة على باب منزلها! فما كان من والدتي، التي لم يحدث في يوم من الأيام أن اشتكى لها أحد من سوء تصرف أحد أبنائها أو بناتها، إلا أن أوسعمتني ضرباً وتوبيخاً.

كان هذا درساً قاسياً علمني مالم أتعلمه بالقول، وأقنني الثقة فيما يقوله الكبار ولا يفعلونه على أرض الواقع. قد نتجأوب ونحن صغار في الكثير من الدروس والمواقف التعليمية، ولكننا مع الوقت للأسف نفقد مصداقية ما نتعلمه عندما لا نجد ما نتعلمه معمولاً به في حياتنا اليومية من قبل الكبار.

فوزية الخميس

سكرتيرة مكتب إشراف
عرب الرياض



الإنصات .. مهارة مفقودة

٣- تنمية قدرة التلاميذ على فهم التعليمات، وتحصيل المعرفة من خلال الاستماع والمشاركة الإيجابية في الحديث.
٤- تشجيع التلاميذ على التقاط أوجه التشابه والاختلاف بين الآراء.
٥- تنمية قدرة التلاميذ على تخيل الأحداث التي يحكى عنها.

٦- تنمية قدرة التلاميذ على استخلاص النتائج من بين ما يسمعون.

٧- تنمية قدرة التلاميذ على التنبؤ بما سيقوله المتحدث تأكيداً، أو انفعالاً، أو رفضاً لمبدأ أو فكرة.
٨- تنمية قدرة التلاميذ على تذوق الأدب شعره ونثره مقروء عليهم

٩- تنمية قدرة التلاميذ على اكتشاف الخطأ فيما يسمعون إليه، ومحاولة تصحيحه.

طرق تنمية مهارة الاستماع:

١- ينبغي أن يكون المعلم نفسه قدوة للتلاميذ في حسن الاستماع، فلا يقاطع تلميذاً يتحدث، ولا يسحر من طريقته حديثه

٢- ينبغي أن يختار المعلم من النصوص والمواقف اللغوية ما يجعل خبرة الاستماع عند التلاميذ ممتعة يطلبون تكرارها

٣- ينبغي للمعلم أن يهيئ التلاميذ للاستماع الجيد، بنو صبح بطبيعة السادة التي سوف يليقها عليهم، أو التعليمات التي سوف يصدرها مبنياً لهم المطلوب مثل التقاط الأفكار، أو متابعة سلسلة من الأحداث مثلاً

٤- يمكن في بعض دروس القراءة أن يقرأ المعلم على التلاميذ قصة أو موضوعاً شائناً جديداً يسمعون إليه، ثم يناقشهم بعد ذلك مناقشة شاملة ودقيقة لما استمعوا إليه، أو يكلفهم كتابة ملخص لما استمعوا إليه في كراسة التعبير مثلاً.

٥- كما يمكن في حصص القراءة مثلاً أن يطلب المعلم من التلاميذ تصحيح الخطأ في قراءته النموذجية، ثم يتعمد أن يخطئ في بعض الكلمات ليكتشف مدى قدرة التلاميذ على الاستماع الجيد.

الهدف من تعليم اللغة العربية هو تنمية أربع مهارات رئيسة لدى التلاميذ، وهذه المهارات الأربع هي: (القراءة، الكتابة، التحدث، الاستماع)

وفي هذه المقالة سنتحدث عن المهارة الأخيرة، حيث يرى بعض المربين أن الاستماع الجيد نوع من أنواع القراءة، لأنه وسيلة إلى الفهم، وإلى الاتصال اللغوي بين المتكلم والسامع، فإذا كانت القراءة الصامتة قراءة بالعين، والقراءة الجهرية قراءة بالعين واللسان، فإن الاستماع قراءة بالأذن.

وتنمية مهارة الاستماع الجيد أمر ضروري للتلاميذ، وأمر ضروري للمعلم يساعده على إيصال المعلومة، وضبط الفصل وحسن إدارته.

ورغم أنه لا توجد حصص مستقلة لتعليم الاستماع إلا أننا نستطيع أن نعلم هذه المهارة، وأن ندرب التلاميذ عليها في جميع حصص اللغة العربية، وفق التوجيهات الواردة في هذه المقالة.

أهمية الاستماع:

الاستماع عماد كثير من المواقف التي تستدعي الإصغاء والانتباه: كالأستلثة والأجوبة، والمناقشات والأحاديث، وسرد القصص والخطب والمحاضرات، وبرامج الإذاعة وغيرها.

وفيه كذلك تدريب على حسن الإصغاء، وحصر الذهن، ومتابعة المتكلم وسرعة الفهم، وتبدو هذه الأهمية عند طلاب الجامعات، لأن عماد الدراسة لديهم إنما هو المحاضرات والاستماع إليها

وتشكو الجامعات اليوم عجز كثير من الطلاب عن تتبع المحاضرين، وكتابة خلاصة لما يسمعون من المحاضرات، ومن أسباب ذلك أن الطلاب لم يهيأوا لهذه المواقف الاستماعية، ولم يتعهدوا أساتذتهم في المراحل التعليمية السابقة بالتدريب على الاستماع، وتلخيص ما يسمعون.

أهداف التدريب على الاستماع:

١- تنمية قدرة التلاميذ على متابعة الحديث، والتمييز بين الأفكار الرئيسة والثانوية.

٢- تنمية احترام الآخرين وأخذ أحاديثهم باعتبار شديد.

المعدل التراكمي لطلاب الثانوية

تعد المرحلة الثانوية بداية مرحلة النضج الفكري للطالب، ومن هذا المنطلق فإن تهيئة الطالب للمرحلة الجامعية يعد مطلباً ضرورياً في هذه المرحلة، بحكم أن الطالب يضع قدمه على طريق التخصص العلمي بداية من السنة الثانية، حيث إن الفرصة متاحة للطالب للتخصص في هذه المرحلة.

ونظراً لأهمية سنتي التخصص في بناء شخصية الطالب فإن من الضروري ارتباطهما مع بعض، وذلك من خلال نظام المعدل التراكمي لهاتين السنتين باعتبارهما حصيلة جهد الطالب، ويتم ذلك من خلال جمع نسبتي النجاح في هاتين السنتين وقسمتهما على اثنتين، وبالتالي نحصل على النسبة النهائية للطالب في الشهادة الثانوية.

ولكي تتضح أهمية هذا النظام فإنني سوف استعرض بعضاً من المزايا التي يحققها، وهي كما يلي:

- تعد هذه الطريقة مقياساً حقيقياً لمستوى الطالب في سنتي التخصص.

- تهيئة للطالب لمعرفة نظام الجامعات التي تأخذ في الاعتبار معدل الطالب التراكمي من بداية التحاقه بالجامعة.

- حث الهمم على الجِد والاجتهاد من بداية سنة التخصص، وبذلك تقضي على الفتور الذي يصيب الطالب في السنة الثانية ثانوي باعتبارها سنة غير مهمة يكفيه فيها النجاح فقط!

خالد بن إبراهيم المزيني

رائد النشاط بثانوية المجمعة

٦- في حصة الإملاء يستمع التلاميذ للموضوع بتركيز شديد، ثم يناقشهم فيه قبل إملائه عليهم.

٧- كما يمكن في حصة الإملاء أيضاً أن يملئ المعلم على التلاميذ سطرًا مثلًا مع عدم تكرار الكلمات، مما يجذب انتباههم أكثر، ثم في المرة التالية سطرين، ويتدرج في المقدار والسرعة حتى يستطيع أن يكمل إملاء قطعة كاملة. ويستحسن في هذه الطريقة تقسيم القطعة إلى جمل صغيرة، وترك فترة زمنية كافية للتلميذ لتذكر ما قيل، وكتابته.

٨- في درس التعبير يمكن أن يلقي المعلم قصة، ثم يناقش التلاميذ شفويًا أو يكلفهم تلخيصاً أو كتابة نهاية لها، أو اختيار عنوان مناسب لها.

٩- كما يمكن في حصة التعبير تكليف التلاميذ كتابة ملخص لخطبة الجمعة السابقة للحصة، مع ذكر بعد الأدلة التي أوردها الخطيب.

١٠- كما يمكن للمعلم أن يناقش التلاميذ فيما استمعوا إليه من الإذاعة المدرسية، ووضع حوافز مادية أو معنوية لذلك.

١١- كما يمكن في حصة التعبير أيضاً أن يدير المعلم جهاز التسجيل، ويسمع التلاميذ حواراً بين عدة أشخاص، ثم يناقشهم فيما استمعوا إليه من قبل كل شخصية.

أحمد علي دويد

مكة المكرمة

المراجع

- ١- طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة.
- د/ محمود رشدي خاطر والخرنوب دار المعرفة بالقاهرة
- ٢- الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية عبد العظيم إبراهيم دار المعارف بمصر
- ٣- التدريس الفعال د/ أحمد حسن اللغاني دار المعرفة بحس سليمان
- ٤- صفور والتفسير (ج١) عالم الكتب المصرية
- ٥- محمد علي الصابوني دار القلم - مكتبة جدة

مهندسو تعليم الاحساء بحاجة إلى..

من الإسكندرية:

«تعظيم سلام»!

من المؤسف أن تبدأ معرفة شريحة كبيرة من القراء العرب بمجلة محترمة، مثل «المعرفة»، من العدد رقم ٢٩!!

وأصارحكم القول: لقد فوجئت بالمعرفة وجبة شهية، تكفي قارئها على مدى شهر.. إخراج متميز.. فكر صريح وجريء وهامش انتقادي واسع، لا نراه في كثير من دورياتنا العربية. كل ذلك في موضوعية خالصة.

لقد وجدت الانطباع نفسه لدى جمع كبير من الزملاء الذين حصلوا على نسخة من المعرفة.

على أي حال، نتمنى لهذه المجلة الطيبة أن تواصل مسيرتها، وأن نجدها في بداية كل شهر لدى باعة الصحف.

ومجلة بهذه المواصفات كغفلة بأن تخزي الكتاب بالتسابق ليخطبوا ودها، ويحظوا بأن يكونوا في دائرة المشاركين بالكتابة لها، وأنتمنى أن أكون واحداً من هؤلاء.

رجب سعد السيد
الإسكندرية - مصر

لا يخفى على الكل أهمية الدور الذي يقوم به المهندسون بالقسم الهندسي في الإشراف على تنفيذ المشاريع الجديدة للمدارس، ومتابعة عمل شهادات الصلاحية للمباني المستأجرة، إضافة إلى الجولات الميدانية لمتابعة متطلبات مديري المدارس المختلفة من ترميم وصيانة، وغيرها من الأمور التي تستوجب الخروج المتكرر من القسم لمتابعة إنجاز تلك المعاملات.

وانطلاقاً من رغبة الوزارة في تيسير مهمة المهندسين، فقد أكدت بالعديد من التعاميم ضرورة تأمين وسيلة النقل للمهندسين حتى يتمكنوا من أداء مهامهم بسهولة ويسر.

ولكن المهندسين بالقسم يواجهون مشكلة في التنقل للمشاريع المسؤولين عنها بسبب عدم كفاية السيارات بالقسم، إضافة إلى حاجتها إلى قطع غيار.

وعند اللجوء لقسم الحركة تبين عدم قدرته على تأمين السيارات المطلوبة لانشغال سياراته بأعمال أخرى، مما يتسبب في تعطيل العمل الخاص بالمهندسين، فأصبح الاعتماد على سيارات الحركة معاناة يومية للمهندسين، حيث يضطر المهندس إلى الانتظار طويلاً بقسم الحركة حتى يتيسر حضور سيارة بعلا فترة طول وتقصّر.

وقد يلجأ المهندس بسبب ذلك إلى سيارته الخاصة، أو الركوب مع بعض مديري المدارس، أو الخروج مع المواطنين بسياراتهم، وذلك حتى يتسنى له إنجاز المعاملات الحركة إليه.

ولا شك أن هذا الأسلوب يسبب الإحراج الكثير للمهندس، ويحد من حركته وإضعاف موقفه، ولا يتمكن من زيارة المواقع في الوقت الذي يراه مناسباً. علماً بأن قسم الحركة قد اقترح عدت أساليب ثبت عدم مناسبتها:

وانتهى الأمر إلى عدم تمكن المهندسين من إنجاز أعمالهم والخروج للمشاريع والعودة للقسم في المواعيد المحددة، وبالتالي قد يحدث تأخر في الرد على معاملات الوزارة أو المواطنين بسبب العشوائية في حركة تنقل المهندسين.

وعليه فإننا نأمل - ولصالح العمل - أن يتم النظر جدياً في توفير سيارات كافية لمهندسي القسم الوطنيين أسوة بزملائهم المهندسين، حيث إن لكل مهندس مهام متعددة، ويتم الخروج صباحاً في اتجاهات مختلفة ومتغيرة حسب متطلبات المشاريع والمعاملات الواردة، وحسب إمكانية المقاول سلباً أو إيجاباً.

كما نأمل - كحل مؤقت - تأمين المحروقات للمهندسين الذين يخرجون بسياراتهم لمواقع العمليات.

مهندسا القسم الهندسي بإدارة تعليم محافظة الأحساء

م/ علي البقشي - م/ أنور الشواف

مدارس التربية النموذجية



عندما أنشئت مدارس التربية النموذجية وضع القائمون عليها - وهم من خيرة رجال التربية والتعليم - خطة شاملة ومتكاملة . كان الهدف منها أن تصبح هذه المدارس منشأة تعليمية متكاملة ، والحمد لله تحقق الهدف حتى أصبحت مدارس التربية النموذجية في الصفوة الأولى بين مدارس



أربعون عاماً من العطاء

الرياض : هاتف ٤٩١٥٤١ - فاكس ٤٩١٠٨٦٧

يارؤساء الوفود السعوديين

القميص والحبرة، وكان أحب الألوان إليه البياض، وقال «هي من خير ثيابكم فالبسوها وكفونا فيها مروتاكم» وكان يكره لباس المشهرة العالي والمنخفض. وعن ابن عمر يرفعه إلى النبي ﷺ «من لبس ثوب شهرة ألبسه الله يوم القيامة ثوب مذلة، ثم تلهب فيه النار» وكذلك عاقب الله من أطال ثيابه خيلاء بأن خسف به الأرض فهو يتجلجل فيها إلى يوم القيامة. وفي الصحيحين عن ابن عمر قال قال رسول الله ﷺ «من جر ثوبه خيلاء لم ينظر إليه يوم القيامة» فإذا كانت الملابس ساترة وفضفاضة وليس فيها خيلاء أو تشبه فهي جائزة، فالملابس العربية والباكستانية والأفريقية لا بأس بها طالما ليس فيها تشبهه، ونحن هنا يجب علينا أن نعتز

بقول الله تعالى ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا خذُوا زِينَتَكُمْ عَنِ كُلِّ مَسْجِدٍ وَالزُّيْنَةِ فِي اللِّبَاسِ وَالْإِهْتِمَامَ بِهِ، وَيَقُولُ الرَّسُولُ ﷺ «تزينوا حتى تكونوا شامة في عيون الناس» من هذا المنطلق فإن اللباس زينة المرأة وواجهته التي يراه الناس من خلالها. واللباس أولاً ستر للإنسان، ومن ثم هو زينة والإسلام ليس له ملابس مخصوصة، فقد لبس النبي ﷺ ملابس قومه وملابس القبائل، ولبس القميص والسر اويل والعمامة والقلنسوة، ولبس الخفين ولبس الثعل، ولبس الخاتم ولبس الألوآن البيضاء والخمراء والسوداء، وراه أمهات حاسر الرأس، ولبس الخميصة المعلية والسانجة، ولبس ثوبا أسود ولبس الفروة المكفوفة بالسندس. وكان قميصه من القطن، وكان أحب الثياب إليه

- أن تركز جهودك على إقناع عمك، وأن ترتفع بمستوى تفكيرك عن ترهات الأمور وصغائرهما، وأن تجعل جل اهتمامك كيفية المحافظة على تلك الأمانة العظيمة التي استرعاك الله عليها.

- كن على ثقة بقدراتك - وخصوصاً في هذا المجال - واعلم أن مشوار الألف ميل يبدأ بخطوة.

- لا تنس أن أنظار التلاميذ ترمك في كل حين داخل المدرسة وخارجها، فأنت في عيونهم القدوة والمربي الفاضل، فأحرص على استقامة دينك أولاً وسلوكك ثانياً.

- أنك عندما تعد درسك إعداداً جيداً تدخل الفصل وكلك ثقة واطمئنان، وبذلك تزداد ثقة بنفسك، وتكون على استعداد تام لشرح درسك والإجابة عن أسئلة التلاميذ حول الدرس.

- التزامك بالتعليمات الواردة إليك من مدير المدرسة، أو من الإدارة التابع لها يجنبك الوقوع في مشكلات أنت في غنى عنها.

- أن التعاون مع زملائك وبذل الود لهم دليل على الأريحية الجميلة التي تتمتع بها في داخلك.

- أن توجيه التلاميذ وإرشادهم لسلوكيات طيبة في حياتهم، واجتناب عادات سيئة وقفات مطلوبة بين الحين والآخر.

لا بد أن تذكر

وأنت تبدأ مشارك في تعليم الناشئة لابد أن تتذكر:

أن تعمل بين جنابك طموحاً لا يعرف معنى اللباس وتتقدم في ذلك شعلة من الحساس والنشاط، ويرأوك أمل مشرق وأنت تختار لمستقبل حياتك أعظم رسالة عرفتها البشرية.

- أن اتجاهك لأداء هذه الرسالة العظيمة تابع في المقام الأول من عظم هذه المهنة الجليلة ومن إحساسك التفتت بضرورة التربية والتعليم في الحياة.

- أن تبدأ خطواتك الأولى - المباركة - ومزيج من المشاعر المختلفة ينصهر في بوتقة الأمانى بأن يبارك الله جهودك في هذا الطريق.

- أن تحصل بين يديك ورقة التكليف وليس «التشريف» تضمك بالتالي للدخول في مصاف «معلمي الناس الخير».

- أنك قد تكون محظوظاً ويحالفك التوفيق في أداء رسالتك عندما تبدأ الخطوة الأولى في التدريس، وسط طاقم إداري متميز، وزملاء مهنة يقيمون جسوراً للتعاون والمحبة فيما بينهم.

- أن لا تغيب بما يعترض طريقك في بادئ الأمر من عقبات أو يمن يحاول بأن يشيك عن مواصلة مشارك بمن لا ينتسبون لهذا الميدان - وثق بأن العراقيل طبيعية للغاية، وبأن طريق النجاح محفوف بالأشراك.

ة: البسوا ثياب!

لباسنا العربي الجميل، الثياب والسر اويل الساترة، وكذلك العمائم من أشمعة وغتر فهي ساترة وكذلك هي زينة جميلة. نجد الهندي يفخر بلبس الساري، والغربي بلبس الكرافاتة، والإسكتلندي بلبس ما يسمى بالتتورة، وكل الشعوب تفخر بزيها الرسمي وتحب أن تظهر به في كل المناسبات. ولكن الملاحظ أن بعض المسؤولين منا إذا ذهب إلى مؤتمر عالمي نجده يخلع ملابسه العربية ويرتدي الملابس الغربية، وكان يجب أن يكون لباسه العربي المميز هو لباسه ويفخر به ولا يجد في ذلك حرجاً بل عزة له ولبلاده، لأنه لو حضر أحد إلينا لم يخلع ملابسه ولبس ثيابنا لكي يجاملنا!.

عمر أحمد عمر باقراضة

مدرسة أبي أيوب الأنصاري الابتدائية - جدة

- أن تتجنب إيذاء مسامع التلاميذ، وذلك بإلقاء العبارات التي تجرح كرامتهم وتحط من قدرهم، ولا تنس قول الشاعر: لا تنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم
- أن طلاقة الوجه وحلاوة اللسان، مع ضبط للفصل واهتمام بالمادة عوامل تكسيك محبة تلاميذك.
- أن المشاركة في الأنشطة ليست ضريراً من إهدار الوقت، ولكنها فرصة حقيقية للإبداع وتنمية قدراتك.
- أن اتباعك لأساليب التربية الجادة وحل مشكلات التلاميذ في الفصل على ضوء ما اكتسبته من معارف وخبرات يدلل على حسن قيادتك التربوية.
- أن التحاقك بالدورات التي تناسب تخصصك تزيدك -بلاشك- معرفة أكثر بمجال عملك، وتوسع مداركك نحو تطوير نفسك.
- وأخيراً إخلاصك في عملك لله وابتغاء الأجر من عنده يذيب ما تواجهه من مشاق، ويمسح عن جبينك أي إحساس بالتعب.
- أن المدرسة منبر للعلم وإشعاع للثقافة، وإذا كان الأمر كذلك فلا أعرف سبباً حتى الآن يجعل المدارس محرومة من نصيبها اليومي من الصحف، والتي ينعم بقراءتها العديد من موظفي الدولة في كثير من القطاعات.

هذلول بن حسين الهذلول

مدرسة الوليد بن عبد الملك الابتدائية بالبدائع

اقبلوه؟!

لعمري الطالب الزمني دور كبير لدى التربويين في تحديد مقدار الاستيعاب والفهم، لذلك حدد النظام دخول المدرسة بست سنوات لكي يتناسب العمر الزمني مع العمر العقلي، لكن الكثير من أولياء أمور الطلاب لم يعلموا هذه الحقيقة. فكثيرون يحترقون على المدرسة لطلب قبول أبناء لم يبلغوا السن النظامية لدخول المدرسة، والذي حدد هذا العام على أن يكون من مواليد ١٤١٢/٨/٥ هـ كحد أدنى، ولعدم

قناعتهم بالعمر الزمني تجددهم يأتون بمبررات لطلب قبول ابنهم: منها:

- أريد أن يكون مستمعا.
- أنه الوحيد بالمنزل وإخوته بالمدرسة.

• أنه أخرجهم بطلب التسجيل.

- لم يبق عليه إلا أيام ويكمل السادسة.

أو غير ذلك من الأعذار

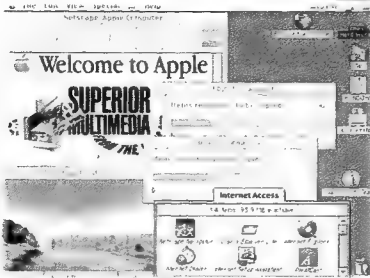
مع أن إدخال الطفل مرحلة تفوق عمره الزمني حمل ثقل عليه، يؤثر على مستواه ونموه العقلي، فينشأ الطفل على الحفظ والتلقي دون معرفة أو فهم وإدراك لبعض المصطلحات التي تقوى مداركه، ولا تصل بالتالي إلى فهم، ويتربط على هذا التفكير معاناة أخرى لاحقاً خلال سنوات دراسته قد يتعرض خلالها للفشل لا قدر الله.

ناصر عويض الحجري

مدرسة أم القرى الابتدائية ببريدة

هل لأحلامك مدى...
نحن لا نعتقد...
إذن لا تكبح جماحها...

لأحلامك العنان أطلق



إليك
الوسيلة

نظام تشغيل ماكنتوش ٨

عمل بطريقة أسهل وأذكى
سهل التثبيت والتجهيز

أدوات إنترنت مدمجة بالنظام

شكل جديد لسطح المكتب
مستويات للإستخدام المحترف والمبتدى



Apple Computer

مؤسسة الجريسي لخدمات الكمبيوتر والاتصالات





التراسية

الشركة الدولية

إلى طابعك الحق ...

في ظل المنافسة القوية
التي تشهدها
القرطاسية هائنا وركل
اقتدار امكتنا في هذه
وجيزة ان نتخف عمدا
الكرام ب...

رأس مال الشركة
الحقيقي هو
نقتكم الغالية

تعليم
تعليم



العنوان: الديرة - شارع العطايف مجمع مكتبات الجملة

هاتف: ٤١١٣٠٨٧ - فاكس: ٤١١٣٠٨٧ - الرياض: ١١٤٩٩ - ص.ب: ٤٠١٢٤

يا وكيل الوزارة: أبشر بالمزيد من الم



د. محمد الصانغ



د. عبدالعزيز الثنيان



كان لقاءً جميلاً ذلك اللقاء الذي

أجرته صحيفة «المدينة» مع وكيل وزارة

الذي أراد. ثم بعد مضي سنتين يدرس الطالب مقررات التخصص، عندها يكون قد نسي كثيراً مما اكتسبه من معلومات أثناء دراسته في المراحل السابقة.

الإعداد العام الذي جعلنا نرى «الشبيب» يلوح في رؤوس كثير من الشباب، ودليل ذلك أنهم أبدلوا الدال ميماً ليطلقوا عليه «الإعداد العام»!

بالفعل إنه إعداد عام، فماذا سيستفيد طالب في قسم الدراسات القرآنية من مقرر وحيد في التفاضل والتكامل، وماذا سيستفيد طالب في قسم اللغة العربية من مقرر في الفيزياء، خاصة ومقررات تلك المقررات ما هي إلا إعادة لما درسه الطالب في المرحلة الثانوية! فما الفائدة من تكرارها؟! أما عن مقررات التخصص فهي في الحقيقة «قشور» ولا تمكن طالب التخصص من الوقوف على أرض صلبة في تخصصه، ونزداد يقيناً أنها

المعارف الدكتور عبد العزيز الثنيان في بداية الفصل الدراسي الأول لهذا العام.

قرأت اللقاء كاملاً فكشفت عن شخصية تستحق التقدير والإعجاب.

واستوقفتني إجابة سعادة الوكيل لأحد الأسئلة حيث قال: «إنني أعتب على الكليات عندما تخرج لنا معلماً مهلهلاً» (أظن أن هذا نص إجابته أو قريب من ذلك).

إن عتب الوكيل في محله، ولكن هذه الإجابة ولدت في نفسي سؤالاً وهو: ما سبب تخرج المعلم على الحالة التي ذكر سعادته، ولماذا الكليات بالذات؟! إن هناك أسباباً كثيرة لهذه الحال، ولعل من أهمها نظام الدراسة، وطبيعة المقررات في كليات المعلمين.

ذلك أن النظام في كليات المعلمين ينص على أن يدرس الطالب ما يقارب من سنتين ما يسمى بـ «الإعداد العام»، وهو ما يجعل الطالب يبتعد لمدة سنتين تقريباً عن تخصصه

لمين «المهلين»

قشور إذا ما التقينا بزملائنا من طلاب الجامعات، إذ بهم يتحدثون عن أشياء لم تمر علينا أو لم نمرَ نحن عليها حتى في الأحلام! وأما المواد التربوية التي يرجى منها أن تخدم المعلم في مهنته فلن طلاب كليات المعلمين يدرسون مقرراً وحيداً في التقويم، وآخر في علم النفس التربوي وبقية المواد التربوية حشو زائد.

فهل هذه المقررات ليست كفيلة بأن تخرج لكم معلماً «غير مهللاً»!

إن نظام الدراسة في كليات المعلمين وطبيعة المقررات الدراسية فيها يحتاج إلى إعادة نظر سريعة جداً، وإن استمر الحال على ما هو عليه فأبشر يا سعادة الوكيل بمزيد من المعلمين «المهللين»!

وفي الختام أرجو ألا تلومونا إذا خرجنا إلى الميدان مهلهلين، فهذا ما حصلناه من تلك المقررات، وهذا جهدنا و«ما على المحسنين من سبيل».

فأنتم تشاركوننا جزءاً من المسؤولية، فحالنا وحالكم كقول القائل:

ألقاه في اليم مكتوفاً وقال له

إياك إياك أن تبتل بالماء

سليمان صفوق العنزي

طالب بكلية المعلمين

بعرعر

عاجل إلى .. عاجل إلى ..

● الأخ/ حميد حمدان الحمدي - المدينة المنورة

كثفت المعنى في عبارة موجزة وإن كان في ذلك بلاغة إلا أن الموضوع «دفتر التحضير» يحتاج إلى إيضاح المعنى وتبسيط العبارة.. و بانتظار مشاركاتك الجميلة.

● الأخت/ دينا أحمد الزياتي - البحرين

شكراً لمشاركة الفكاكسة تجاه «المعرفة» ونشكر لك المشاعر تجاه المعلم المجاهد.. و بانتظار مشاركة بحرينية في الأعداد القادمة.

● الأخ/ سعد بن علي أبو قيس - الرياض

أفسد علينا الفاكس قصة ماحدث «فهمي» في مدرسة ابن زيدون برأس الخيمة.. فلفظاً.. أعد إرسال القصة من جديد ولكن (بالبريد).

● الأخ/ مساعد مشط الليحاني - الرياض

حبذا لو أفردت أحد هذه الجوانب المكونة لشخصية المعلم بحديث خاص ومزجتها بشيء من «الواقعية»، ولك التحية.

● الأخت/ مشاعل أحمد - جازان

كلنا أمل في أن يتواصل إعجابك بالمجلة عدداً بعد عدد.. وتضمني أن تقول رحبتك التي لاداعي لها وتضمني إلى ركاب المساهمين في الكتابة إلى «المعرفة».

● الأخ/ همد بن علي الفانم - الرياض

نأمل الاتصال علينا لفض الاشتباك بين عدد من مقالاتك التي اختلطت بسبب (فاكسنا) الضعيف وتزاحم مقالاتك العزيزة.

● الأخت/ فلا الدوسري - الأفلاج

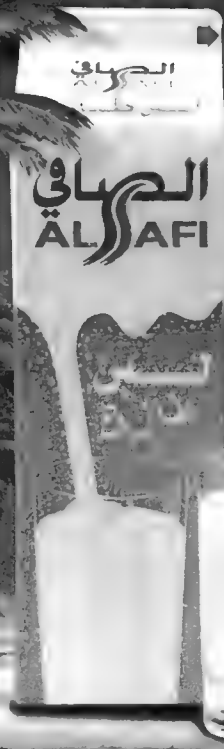
«اللا معلوم في مفهوم العموم» أصبح في حكم المعلوم والمفهوم.. بانتظار مشاركات جديدة.

● الأخ/ صلاح الخرياش - بلجرشي - الأخ/

عبدالله النشمي - شقراء

الفاكس غير واضح.. نأمل إرسال المشاركة بريدياً.

عراقية وأصالة... على مر الأجيال



الحصافي
AL AFI

711 طابع يومي من مزارعنا

يوم في المدرسة



د. عبدالعزيز بن عبد الرحمن الثنيان

زرت ذات يوم إحدى المدارس الابتدائية بمدينة الرياض وأمضيت يوماً مع طلابها وشدني الشوق لأطفالها، وجذبني الهوى للصفوف الدنيا.

وفي أحد فصول الصف الأول الابتدائي أمضيت أكثر من حصّة مع معلم ذلك الفصل، فقد جلست كطالب مع تلك البراعم ورجوت المعلم أن ينسى وجودي، وأن يتجاهل حضوري، وصرت أرمق أولئك الصغار وأحنّ لعمر مضى ولسنوات خلت، وتخيلتني قبل أربعين عاماً، وسرح بي الخيال وصار يعرض شريطاً دونته الذاكرة، ويعيد فيلماً سجلته الخلايا، وباتت المناسبة تعرضه برق، وصار الموقف يبرزه بتؤدة.

وحننت لتلك الأيام الخوالي حنين الواله إلى بكرها، أو ذات الفرخ إلى وكرها، أو الحمامة إلى إلفها، بل حنين الظمآن إلى الماء، والغريق إلى النجاة، والخائف إلى الأمن.

وقلت هانت تعود القهقري وصرت كساري للليل ألقى عصاه وأحمد سراه وقرّ عيناً ونعم بالأ.

وكان الأستاذ يخالسني النظر ولعله يعجب من حالي ويتساءل عن سكوني، فأنا حاضر غائب وأنا جالس سارح. وبعد هنيهة تنبّهت وقلت للمعلم إنني عدت للطفولة ورجعت للماضي وتذكرت زملائي آنذاك. وتخيلت أستاذتي يوم ذاك. إنني أشاهد الأستاذ سلطان وقد حنى لاطف، وأبصر المعلم محمد وقد رقّ وابتسم، تلك صورهم ماثلة ما ابحت، وهاتيك أطياهم شاخصة ما غابت.

إن هؤلاء الصغار كحالي وحالك يسجلون ويدونون، فأني صورة ترغب أن تسجل عنك؟ هل تودها مشرقة مضيئة؟ وهل ترغبها خيرة رقيقة؟ كن لهم أباً يكونوا لك أبناء، أشعرهم بعطفك ورغبتهم في درسك، لاغيهم وداعيتهم ورغبتهم وأديهم.

وهيا ننشد نغم تحية العلم ونشعرهم بالفخر والبهجة، ونزرع فيهم الولام والمحبة.

وبتنا نراقصهم، وظللنا نداعيتهم، وانتهى الوقت وما شعرنا، ومضى الزمن وما علمنا.

ألا ما أجمل الطفولة، وما أسعدكم معشر المعلمين! ■

«أبو برقان» قهوجي يعمل في ديوان الوزارة، يتميز بنفوذه في المكاتب المخلفة عبر «إبريقه» السحري وهيمته على «مزاج» المسؤولين! وساتله الصحفية: «أبو برقان» وفنان واحد، أحد الإبريقين مملوء «شاي» والآخر مملوء «حبر»، أما الفنان فهو الميكرو فون اللافت لألق الأنباء من شفاه المسؤولين.. وشقة رشقة! سُمي «أبو برقان» نسبة إلى «أباريقه» الفواحة.. وإلى عيونه التي تلتقط الخير من الأوراق كما يلتقط «البرق» غلام الأرض! كما أنه لا يجيد التحدث إلا بلغته التكفائية التي لا تخلو من العامية الدارجة. «أبو برقان» هو المحرر السري للمعرفة.

وهامي «أم برقان» تنضم إلى وكالة زوجها البرقانية للأنباء، لتؤدي نفس الدور في ديوان تعليم البنات. «أم برقان» هي المحررة السرية للمعرفة!

أبو برقان يتحدث إليك..

«الهيئة» في الوزارة!

■ في نصف رمضان كانت الوزارة «مختبة».. رجال العلاقات العامة يتوافدون على مكتب الوزير من كل حذب وصوب.. من «أحزاب وأصواب» الوزارة طبعاً! حتى أننا من زود «الخبة» معهم جهزت فناجيلي وبيالاتي ناسي أننا في رمضان.. الله لا يواخذنا!

أنا طبعاً ما صبرت حتى يقولوا لي، رحت وسألت حتى عرفت أن الوزارة ستشهد اجتماعاً فريداً من نوعه، فلأول مرة سيجتمع الإعلاميون مع التربويين على طاولة واحدة في بهو الوزارة، بعيداً عن التنظير وكلام المؤتمرات اللي ما جاب شيء.. لا للتربية ولا للإعلام!

وفعلاً جاء الإعلاميون من الوجوه اللي نعرفها ونشوفها دائماً في نشرة الأخبار أو في الجرايد، أو نسمع صوتها في الراديو، وكانت «مواري» الاجتماع مبشرة بخير.. والجاي أخير إن شاء الله.

من زود الحرص والحماس يمكن يسمون اللجنة باسم «الهيئة العامة للإعلام التربوي».. وأنا أقول سموها اللي تبون.. بس خلّوها تشتغل!

الطحين.. متى؟

■ ما أتوقع مرت علينا سنة مثل هالسنة في استهلاكنا للشاهي والقهوة، والسكر في الوزارة، والبركة في كثرة اجتماعات حقيين الوزارة وهالمستشارين اللي مالين المكاتب كل واحد يطل علينا يوم يومين وشناط رايحه وشناط جايه واصلصه.. عسى بس عقب هالجعجة نشوف طحين!

بعد سنة!

■ في الوزارة لجنة تعمل على دراسة طلبات نقل المعلمين ذوي الظروف الخاصة مرضية كانت أم اجتماعية ونحوها.. وتوافق اللجنة على بعض هذه الطلبات بنقل المعلم من مدينته المعين فيها إلى المدينة الراغب فيها.. ويفرح المعلمون بالخبر ولكنهم يصدمون بشؤون المعلمين بالوزارة، والتي ترفض نقلهم



أنباء ليست للإنباء!

إلا مع بداية العام الجديد... ويا فرحة ما تمت وما أدري وش فايده هالجنة إذا
صارت قراراتها تنفذ بعد سنة.. يا جماعة ارحمهم تراهم مهوب ناقصين!

«نكتة»

■ في العيد أبو برقان يعايدكم بنكتة جديدة، نكتة صارت صدق: فيه
مشراف تربوي رشحته إدارته لمؤتمر في اليونان.. المهم أنه راح ونور وما
لقى أحد، ورجع مثل ماراح.. حتى «الزيتون» ماجابه!

«تطفيش»

■ إحدى إدارات الوزارة المهمة نهجت خلال السنتين الأخيرتين على تطفيش
موظفيها.. فكل من سألت عنه عندهم قالوا: نقل من الإدارة أو ترك الوزارة.
رفيقي أبو سعد بسميها إدارة «الترانزيت» وما أدري وش يقصد؟!

وأم برقان تتحدث إليكم..

للمدرسات فقط..!

● السنة الجاية لا تحلم معلمة أنها تصير مساعدة أو مديرة في أي
مدرسة.. لأن الرئاسة «مزنوقة» بمديرات المدارس الأهلية اللي بيرجعون لها
السنة القادمة! والعبرة بـ «الخواتيم»!

«خراط لوجيا»

● أبله لطيفة فقدتها لي أسبوع.. ويوم سألت عنها قالوا إنها مشغولة
بلجنة صياغة منهج «الأمومة والطفولة» اللي ستقره الرئاسة العام القادم..
وشوي ولقيتها طابه علينا، وسألتها ليش تركت اللجنة؟!
قالت حرام تسمي هذه لجنة.. فبذل ما يالفون كتاب يساعد الطالبة على
أمور حياتها المستقبلية وإعدادها لتلك المرحلة.. راحوا يحطون في
المنهج حشو علمي نظري ماله أم ولا أبو.. كله علم نفس وفسيولوجيا
وخرطولوجيا.. والله لو ينادون عمتي هيلة لتعليم البنات الأمومة أبرك ألف
مرة من هالذكاتره!

«١٠٥»

● نصف ميزانية الرئاسة مقرره لمعالجة أوضاع الموظفين، أما
المسكينات المستحققات المستوى الخامس والرابع فالحله يعين بند (١٠٥)
عليهن.. وإن لقوا من يفرع لهم فالمستوى الثاني والثالث يرحب بهم!

«نايمين»

● مشروع نظافة المدارس نايم في الرئاسة وموضوع الصيانة مثله ولا
نسمع إلا تصاريح بتوقيع عقود النظافة والصيانة، والقهر أن المعاملة تحت
الدراسة عند المختص والبعض يؤكد أنه وقع العقد.. وما ندري من نصديق؟!



يحررها :
أبو برقان
و
أبو برقان

مطالعة.. طبيب

● ٥٧٪ من المعلمين يؤيدون منع الضرب!

● ٢٨٪ من المعلمين لم يسبق لهم استخدام الضرب كمعقاب.

● ٨٨٪ من المعلمين ضربوا عندما كانوا طلاباً!

مرت طبيعة العلاقة بين المعلم أو المؤدب أو المربي وبين تلاميذه بتغيرات جذرية على مر العصور، منذ أن كان المربي يُعتمد عليه في تنشئة رجالات الأمة من القادة والحكام



والعلماء، وانتهاء بالأساتذة الحاليين وطلابهم المعاصرين!

ومن نافذة القول أن مهام المعلم تغيرت مع تغير الأزمنة. ومع التغير في طبيعة ومهام المعلمين من جهة، وطبيعة ومهام الآباء وأبنائهم من جهة أخرى كان لزاماً أن يكون هناك تغير في صلاحيات المعلمين وما يمثلونه للمجتمع.

قبل عقدين من الزمن تعارف الناس على مقولة الأب للمدرسة (لحم اللحم ولنا العظم) ثم بدأ هذا العظم في الوهن! فأدرك الناس -آباء ومعلمين- أن العقاب البدني المتعارف عليه بالضرب يجب أن يخضع لتقنين أكثر أو يلغى، وهو ما قامت به وزارة المعارف بالملكة أخيراً حيث أصدرت قراراً بمنع الضرب في المدارس.

هذا القرار تنبأنت حوله الآراء والأطروحات، واختلفت نتائج تطبيقه باختلاف المراحل التعليمية واختلاف مشارب القائمين عليها، فالبعض يعتقد بأن على المعلمين السيطرة على فصولهم ومعاقبة طلابهم بأساليب تربوية حديثة، والبعض الآخر يعتقد بأن القرار ساعد على تخطي الطلبة للحدود على طريقة «من أمن العقوبة...»!

ولن نخوض كثيراً في التقديم؛ لأن في ثنايا تحقيقنا الكثير بين نظريات الكتب والدراسات، والمسح الميداني لآراء المعلمين والطلبة. ومشاركات وآراء التربويين والأكاديميين المتخصصين في التربية وعلم النفس.

موضوع



الغلاف

خ.. طاح..!!

● ٨٢٪ من الطلاب لن يضربوا إذا أصبحوا معلمين.

● طلاب الثانوية: ختم الدرجات أو استدعاء ولي الأمر يولّدنا أكثر من الضرب!



طالع طبع، طالع!

العقاب «حبيس» المكتبات،

مليئة هي المكتبات بدراسات العقاب بين النظرية والممارسة، ومليئة بدورها الدراسات بأفكار لو مر عليها المعلمون والآباء ومسؤولو التعليم لكفى الله المتناظرين حرب الأسئلة:

في البدء ومن رياض الأطفال توصي الأستاذة قماش بنت محمد الشويعر في دراستها «ممارسة العقاب في مؤسسات رياض الأطفال الحكومية والأهلية» -دراسة ميدانية في مدينة الرياض، أعدتها عام ١٤١٣هـ- بتقنين وتنظيم ممارسة العقاب في هذه الرياض بمجموعة وسائل أهمها:

١- توثيق العلاقة بين الأسرة وروضة الأطفال للوصول إلى أسلوب متقارب وغير متناقض في تنشئة الأطفال، وتزويد الأمهات بالمعلومات التي تساعد في اتخاذ قراراتهم إزاء أشكال العقاب الفعال.

٢- توعية الآباء والأمهات بخصائص نمو الأطفال وتفهم دوافع سلوكهم.

٣- تكوين رأي تربوي عام معارض لممارسة العقاب البدني في مؤسسات رياض الأطفال.

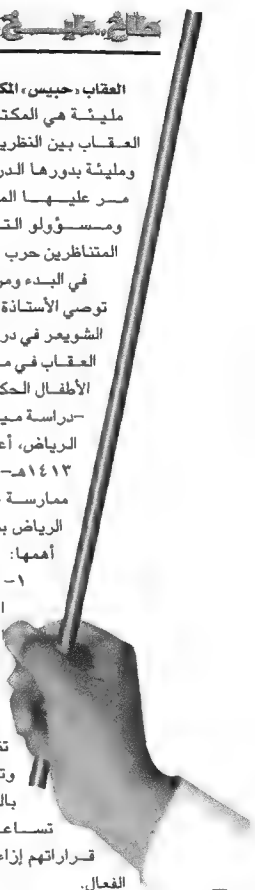
٤- عقد دورات تدريبية للمديرات والمعلمات والمربين في رياض الأطفال الحكومية والأهلية لزيادة فهمهن لسلوك الأطفال.

٥- تجنب ممارسة أساليب العقاب البدني المعتمدة على الضرب، وأساليب العقاب النفسي المعتمدة على التآنيب العلني.

٦- إصدار التشريعات التعليمية التي تحرم، أو على الأقل تنظم ممارسة العقاب في رياض الأطفال.

وتطلب الأستاذة الشويعر في توصياتها ومقترحاتها إجراء دراسات تشمل مسحاً لممارسة العقاب في مؤسسات رياض الأطفال، ودراسة ميدانية للعلاقة بين نمو مفاهيم الأطفال اللغوية والعلمية والرياضية، وممارسة العقاب في هذه المؤسسات، إضافة إلى دراسة مقارنة للتشريعات التعليمية لتنظيم العقوبات المدرسية في دول الخليج، ومقارنة لعلاقة الظروف الاجتماعية والنفسية لمعلمات رياض الأطفال وممارستهن للعقاب البدني.

وبالانتقال إلى مرحلة تعليمية أخرى وباحث آخر هو الأستاذ هذال ليل البركة الذي أعد بحثاً بعنوان «اتجاهات المعلمين في المرحلة الابتدائية بمدينة الرياض نحو استخدام العقاب البدني» -ضمن دراساته العليا في التربية- نطالع اقتراحات وتوصيات أخرى، تتضمن الأولى منها أن المنع المطلق للعقاب البدني له آثار كثيرة على العملية التعليمية. فالفوضى وعدم تقدير الآخرين والسلوك غير السوي داخل المدرسة تحتاج إلى وسيلة إيقاف،



والعقاب أحد هذه الوسائل، لذا يجب السماح بالعقاب البدني وفق ضوابط محددة. كما يقترح الباحث أن يكون للمرشد الطلابي دور في محاولة تفهم مشكلات الطلاب وأسبابها ومحاولة التغلب عليها مع إيقاع العقاب على الطلاب الذين لا يجدي معهم هذا الأسلوب، إضافة إلى مقترحات حول تصميم وتنفيذ المدارس وتوزيعات

● تباهة التوبيخ: يجب تكوين رأي تربوي عام معارض لممارسة العقاب البدني في رياض الأطفال.

● حصة محمد: معلمات الرياضيات أكثر المعلمات استخداماً للعقاب!

تحليل النصوص من الكتاب والسنة وآثار فلاسفة المسلمين ومربيهم ليضع أمامنا باختصار الأسس القويمة التالية فيما يختص بالثواب والعقاب، وهو ما نادت به التربية السليمة، وعضده التربويون المتخصصون:

١- إقرار مبدأ الثواب والعقاب كليهما لإصلاح المتعلمين بناء على ما بينهم من فروق في الطبائع الإنسانية.

٢- الدعوة إلى استخدام الحكمة في كل من الثواب والعقاب، حتى ينال كل ما يستحقه بدون إسراف.

٣- الإسراف في العقاب له محاذير كثيرة ذكرها ابن خلدون، ويمكن ترجمتها بلغة التربية الحديثة إلى الانطواء على النفس، والانصراف عن التعليم، وتعود الكذب خوفاً من العقاب، والمكر والخديعة بإخفاء ما عوقب عليه عن أعين المعاقب وإتيانه في غيبته.

الطلبة داخل الفصول، وتوزيع المراحل الدراسية على المباني التي يعتقد أن تجميعها في مكان واحد يؤدي إلى العديد من المشكلات. ويوصي الأستاذ البركة في دراسته بخمس توصيات تشمل: إجراء دراسات لمعرفة اتجاهات المعلمين ومديري المدارس والمشرفين التربويين وعلماء النفس وأولياء الأمور نحو استخدام العقاب البدني في المدارس، وتحديد بعض السلوكيات غير المرغوب فيها، وإجراء دراسة يتم فيها استخدام العقاب البدني لمعرفة هل يعدل العقاب هذا السلوك، وإجراء دراسة على الطلاب لمعرفة ما إذا كان العقاب البدني يزيد التحصيل الدراسي أم لا، ومحاولة معرفة أساليب العقاب الأجدد بالتطبيق، إضافة إلى دراسة لمعرفة أثر نقص عدد الطلاب في الفصل وتخفيف العبء الدراسي على إنتاجية المعلم وعلى التحصيل الدراسي للطلاب.

وفي مجلة «الهداية» البحرينية يتناول الدكتور حسين سليمان قورة مبدأ الثواب والعقاب واستخدامهما التربوي الحكيم لدى الإسلام والمسلمين، حيث يقول قورة: «إن

الحلقة الثانية: العقاب

لدى عينة من طالبات جامعة قطر أنجزتها الدكتور حصة محمد صادق من كلية التربية في جامعة قطر استهدفت الإجابة عن الكثير من التساؤلات.

تقول الدكتورة صادق في الدراسة إن استخدام العقاب أراضاً جانبية يمكن التقليل من احتمال ظهورها باتباع ما يلي:

- ١- الاقتصاد في استخدام العقاب.
- ٢- أن يوضح للتلميذ سبب معاقبته.
- ٣- أن يقدم للتلميذ خيارات للحصول على بعض التعزيزات الإيجابية.
- ٤- أن يتم تعزيز سلوكيات التلميذ التي تتعارض مع السلوكيات المرغوب في إضعافها.

٤- التدرج في استخدام الثواب والعقاب مع المتعلم، بحيث يسبق ثوابه مع عدم المبالغة في العقاب البدني إن اضطر إليه.

٥- المحافظة على كرامة المتعلم إذا لم تكن المخالفة له عادة، فلا يعاقب أمام زملائه، ولا يفضح أمر مخالفته، ولا يضرب على الوجه أو الرأس.

ثم يختتم د. قورة بهذه التوصية المهمة:

- ٦- أن يكون العقاب آخر سهم يرمي به المعلم، وبارادة الإصلاح لا الاستماتع والتشفي.
- ونحن نحاول أن نستقرئ آفاق القضية على طول العالم العربي وعرضه وجدنا بين أيدينا دراسة تحليلية لخبرات العقاب المدرسي



استخداماً للعقاب معلمات الرياضيات، ثم معلمات العلوم الشرعية، ثم المديرية، ثم معلمات اللغة العربية.

ذائق ومذيق العقاب:

لو استمر الحال بنا بين فصول الدراسات والأبحاث فلن نقف إلا على أعتاب حصتنا الأخيرة في «المعرفة»، ولأن الملمح النظري مهم كان لابد من التعرّيج عليه، ولكن يبقى الميدان الحاضر وأطراف القضية أنفسهم محكنا الرئيس في الاطلاع على تفاصيل قضية الضرب في المدارس، كجزء من العقاب التربوي، وكيف هي رؤية المعلمين من جهة، والطلبة من الجهة المقابلة للقضية من خلال تجربتهم المعاشة، واقعهم الذي لا ندري كيف نصفه الآن بعد أن عرفنا الكثير والكثير من

٥- تجنب العقاب البدني ما أمكن ذلك.

٦- تجنب العقاب عندما يكون المعلم أو الشخص المعاقب غاضباً جداً ومنفعلاً.

٧- ينبغي المعاقبة عند بداية السلوك وليس عند نهايته.

وخرجت الدكتورة حصة بجملة نتائج من بحثها الميداني لعل من أهمها أن أكثر المراحل التي يستخدم فيها العقاب هي المرحلة الابتدائية، ثم الثانوية، ثم الإعدادية. وأن أكثر الأسباب التي تدعو إلى استخدام العقاب في مدارس البنات هي الخطأ في إجابة أو عدم معرفة السؤال، ثم الإهمال في أداء الواجب، ثم انخفاض مستوى التحصيل. كما خلصت إلى أن أكثر الأساليب المستخدمة في العقاب هي الضرب بالعصا أو المسطرة، وأن أكثر الأفراد



طاح.. طاح.. طاح.. طاح..!

الضرب عند الضرورة

سعت «المعرفة» بتقلي مشاركة قيمة من الشيخ الجليل الدكتور / محمد لطفي الصباغ، تحدث فيها عن ضوابط الضرب والعقاب بروية شرعية وسبل استخدام الأساليب التانيبية البديلة حيث قال: إن صلاح الحياة الاجتماعية مرتبط بنظام العقوبة، وإن هذه حقيقة لا ريب فيها، فكل مؤسسة لابد من أن يكون فيها نظام يحدد عقوبات المخالفين والمقصرين، ومن هنا وجد في كل الأمم قوانين للعقوبات، وهذه العقوبات إما أن تكون جدية وإما ميالة، وإما معنوية.

والإسلام العظيم شرع العقوبات، وقرر كتاب الله أن الحياة الآمنة السعيدة لا تتحقق إلا عندما يكون نظام العقوبات قائماً في المجتمع، فالضرب في الأسرة وفي المجتمع بمصافته عقوبة له نتائج إيجابية، وله آثار سلبية خطيرة إن استعمل في غير موضعه، أو استعمل بطريقة غير صحيحة.

أما بالنسبة إلى ضرب الأولاد لعشر إذا امتنعوا عن أداء الصلاة ففي عملية حسابية يسيرة تبين لنا أن هذا التصرف في محله، لأن الأب إذا ظل يأمر ولده ثلاث سنين بالصلاة من السابعة إلى العاشرة ثم بعد ذلك لم يصل كان يستحق هذه العقوبة، ففي كل يوم خمس صلوات، والسنة نحو ٣٦٠ يوماً، فإذا ضربنا ٥ بـ ٣٦٠ كان الناتج ١٨٠٠ مرة، فإذا ضربنا ١٨٠٠ بـ ٣ وهي السنوات بين السابعة والعاشرة كان الناتج ٥٤٠٠.

اختاره ١١٪ من الطلاب، فيما يؤمن بأثر التشهير بالطلاب داخل المدرسة نحو ٩٪ منهم، أما البقية ونسبتهم ١٢٪ فقد اختاروا وسائل عقاب أخرى، من أبرزها إقحام الطالب خطأه أمام زملائه، والتوبيخ الشفهي.

وفي النقطة الحساسة لهذه القضية كان سؤال الاستبانة الثاني الذي يسأل عن قرار منع

خلال أرقام مسحنا الميداني الذي ضم استبانتين، الأولى: أجاب عليها ١٠٦ معلمين من مختلف المراحل التعليمية في مناطق مختلفة من المملكة، والثانية: خصصناها للطلبة وبأسئلة مغايرة نوعاً ما، وأجاب عليها ١٣٤ طالباً أثرنا أن يكونوا من المرحلتين المتوسطة والثانوية حتى يمكن الاعتماد على فهمهم للأسئلة ومصادقية الإجابة.

النتائج مثيرة، أم محيرة، أم تراها مؤلمة؟

تداول الطلبة،

كان السؤال الأول للمعلمين عن أنجح طرائق العقاب التي يعتقدها من خلال تعامله اليومي مع الطلاب، فكانت العصا أولاً، حيث أجاب ٢٦,٥٪ من المعلمين أن الضرب هو أنجح طرائق عقاب الطلاب، تلاه خصم الدرجات بنسبة ٢٣٪ ومعلوم أن الخصم المقصود

هنا سيكون من درجات أعمال السنة، وما زال لأولياء الأمور بعض الحضور حيث يعتقد ١٨٪ من المعلمين أن استدعاء ولي الأمر هو من أنجح طرائق العقاب المستخدمة في المدارس، ثم يأتي الطرد من الفصل الذي

الضجر والضيق بضرب الأطفال
الأبرياء.

٤- لو أبيع الضرب في المؤسسات
التعليمية لما كان هناك ضمان في أن
يستعمل في محله وبالطريقة السليمة،
لما ذكرنا من الملاحظات.

٥- هناك ناس ساديون يتلذذون
بتعذيب الآخرين، ويخشى أن يكون بعض
المعلمين منهم، ولو أبيع الضرب لكان
لهؤلاء نفر مجال يتلمسون فيه اللذة بحجة معاقبة
المقصرين من الطلاب.

٦- شئت إخفاق الضرب المبالغ فيه في
الأوضاع التعليمية السابقة، واحتمال إصابة الطفل،
والتلميذ المعاقب بأمراض قد تعرض حياته للخطر.
٧- ومن القواعد الشرعية المعمول بها «درة
المفاسد مقدم على جلب المصالح» فمهما كان من
المصالح في الضرب، فدره المفاسد التي أشرنا إلى
بعضها مقدم.

ويختص الصباغ بقوله ما أحسن كلمة الغزالي في
تعداد له وظائف المعلم إذ قال «الوظيفة الرابعة:
وهي من دقائق صناعة التعليم: أن يزرع المتعلم عن
سوء الأخلاق بطريقة التعريض ما أمكن، ولا يصرح،
وبطريقة الرحمة لا بطريق التوبيخ، فإن التصريح
يهتك حجاب الهيئة، ويورث الجراءة على الهجوم
بالخلاف، ويهيج الحرص على الإصرار، ولأن
التعريض أيضاً يميل النفوس الفاضلة والأذهان
الذكية إلى استنباط معانيه».



د. محمد لطفي الصباغ

وإذا ظل الوالد يأمر ولده بالصلاة
٥٤٠٠ مرة، وبعد هذا كله لا يصلي فإن
الولد أثبت بعناده أنه يستحق للتأديب
بالضرب، وتكون هذه العقوبة منقذة له
من خطر عظيم جداً ألا وهو ترك الصلاة
الذي يقوده إلى جهنم وبئس المصير.

ويوضح د. الصباغ أن هذا الضرب
ينبغي أن يكون غير مبرح، وأن يكون
بعد أن يهدأ الإنسان من ثورة الغضب

حتى يكون أداة تربوية لا انتقاماً ولا تنفيساً عن غضب،
وعلى الرغم من إجازة الضرب في هذه الحالة النادرة
فإن الشرع المطهر لم يجعل الضرب هو الوسيلة
الوحيدة في التربية.

وأما بالنسبة إلى إباحة ضرب الأولاد في
مؤسسات التعليم، فالذي أرى أن الأقرب إلى أحكام
الشريعة المنع منه إلا في حالات الضرورة القصوى،
وفي هذه الحالات يناط الأمر بالإدارة فتشكل لجنة من
عدد من الأساتذة والمربين يتولون تلك العقوبة، وأما
الاستدلال بقصة ضرب الأولاد عند بلوغهم العاشرة إن
لم يصلوا ففيه نظر، وذلك للأسباب التالية:

١- أن أمر التقصير في العبادة له شأن خاص، فلا
يقاس عليه ما يكون من تصرفات التلاميذ.

٢- ضرب الأب الرؤوف الرحيم بأولاده يختلف عن
ضرب المعلم، فالعاطفة الأبوية، والشفقة الفطرية
تجعل الضرب منضبطاً بضابط التربية والتقويم.

٣- قد يتعرض المعلم في أثناء عمله إلى حالات من
الضجر والضيق، فلا ينبغي أن يفتح له مجال ليفتأ ذلك

والملاحظة المهمة هنا أن الموافقين على
هذا الرأي جميعهم اختاروا الضرب في السؤال
السابق كأنجح الطرائق لعقاب الطلبة.
ويأتي السؤال الثالث مكملاً لهذا المحور،
حيث يستفسر عن رأي المعلمين بضرورة
السماح بالضرب لمرحل دراسية معينة دون
غيرها، وهنا تبدأ انقسامات واضحة للعينة

الضرب في المدارس، وهل أدى إلى تناول
بعض الطلاب، الإجابة مثيرة للقلق: لأن ٨٤٪ من
المعلمين يوافقون على أن قرار المنع أدى إلى
تناول بعض الطلاب بعدما أمنوا العقوبة،
وهؤلاء ربما كانوا من النوع الذي لا يهتم كثيراً
بالدرجات، أو لعلهم أيقنوا استحالة الخضم من
درجات السلوك والمواظبة.

طاح... طاح... طاح...!

رغم غلبة الفئة الأولى التي شكلت ٦٠٪ من المعلمين، والتي ترى بضرورة هذا السماح وتحصده للمرحلتين المتوسطة والثانوية في الغالب، رغم أن بعضهم لم يحدد المرحلة

● ٤٨٪ من المعلمين يشعرون بالندم والألم بعد ضربهم للطلاب!

● ٧٠٪ من الطلاب يطلبون من الوزارة مقابلة المعلم الذي يضرب!

● ٨٤٪ من المعلمين: منع الضرب زاد تطاول الطلبة.

تصرف، وسؤالنا عن شعور المعلم يهدف إلى إيضاح إحدى نقاط القضية المهمة، وهي أن العقاب لهدف نبيل كان ومازال وسيكون بأمر الله لمصلحة الطالب.

يشعر بالندم بعد ضربه للطلاب ٣٧٪ من المعلمين، ويصبر بالرضا ٢١٪ منهم، ويشعر بالألم وعدم الرضا ١١٪، ويخجل ٣٪ من

المعلمين من أنفسهم ومن الطلاب عند ضرب زميلهم، فيما يجيب ٢٨٪ من المعلمين أنهم لم يسبق لهم استخدام الضرب كعقاب.

ولكن ماذا عن ماضي المعلمين عندما كانوا طلبة، وكيف كانت نسب الضرب آنذاك، هي مرتفعة دون أدنى شك.

٨٨٪ من المعلمين كانوا يُعاقبون بالضرب أيام الطفولة، فيما البقية لم يتعرضوا له ربما لتفوقهم أو لحسن حظهم أحياناً!

وإذا كان الضرب -كما هو واضح- ضرورياً في المدارس كما هو في البيت لتأديب الطلبة، فكيف هي حاله قبل أن يمنع، أو حاله الآن عند الذين لا يطبقون قرار المنع، هل هو استخدام مدروس وعند الضرورة أم تراه يستخدم بلا ضوابط؟

يؤكد ٥٣٪ من المعلمين أن استخدامهم للضرب قليل، ويرى ١٩٪ منهم أنه معدوم، ويعتقد ١٧٪ منهم أنه مقنن، ولا يجد فيه مبالغة سوى ١١٪ من المعلمين.

النتائج والأرقام تدل على أن للقضية أبعاداً أخرى وتفاصيل ربما كانت مثيرة والتعليق عليها ليس مهماً.

وجعل الرغبة مفتوحة. فيما يعتقد ٣١٪ منهم بعدم السماح بالضرب إجمالاً دون استثناء لأي مرحلة دراسية، وامتنع بدورهم نحو ٩٪ من المعلمين عن الإجابة عن هذا السؤال ربما لاحتياجهم إلى وقت أكثر للتفكير.

ضرب صغيراً..

ضرب كبيراً،

المعلم الذي

ضرب أو يضرب

طلابه لا يفعل ذلك

حياً في الضرب

ويقاع الألم بالطلاب

هذا أمر مؤكد، ولكنه وهو

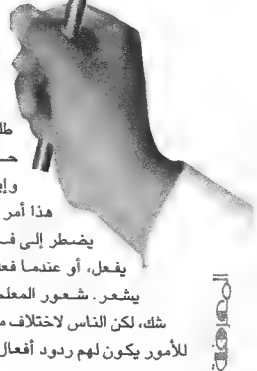
يضطر إلى فعل ذلك إن كان

يفعل، أو عندما فعلها صغيراً بماذا

يشعر. شعور المعلم هنا ليس موضع

شك، لكن الناس لاختلاف مشاربهم ونظرتهم

للأمور يكون لهم ردود أفعال متباينة تجاه أي



في جدة:

فصل معلم بريطاني لبداءته وضربه للطلاب!

أيدت اللجنة العليا لتسوية خلافات العمل بالرياض قرار مدرسة أهلية في جدة بإنهاء عهد معلم لغة إنجليزية - بريطاني الجنسية.

وكان قد تقدم بعض أولياء أمور الطلاب بشكوى لمدير المدرسة بأن المعلم «فيليب ناجز» يتلفظ على أبنائهم بكلام بذيء جداً، وبحركات غير لائقة.

وقد أفهمه مدير المدرسة ودياً، بأن مثل هذه التصرفات لا يصح أن تصدر من معلم، فوعد بعدم تكرارها. ثم عاد مرة أخرى إلى ما كان عليه - كما تذكر إدارة المدرسة - فنقل إلى صف آخر، فتقدم أولياء أمور الطلاب فيه بشكوى أخرى من تعرض أبنائهم الطلاب للضرب على يد المعلم ذاته.

وقد وجهت إدارة التعليم بجدة بمنع المعلم من التدريس وإيجاد البديل الذي تتحقق فيه القدوة بما يتناسب ومجتمعنا المسلم. غير أن المعلم البريطاني تقدم بشكوى للجنة الابتدائية في مكتب العمل بجدة طالب فيها بتعويضه بمبلغ ٢٠٠ ألف ريال.

وقد قررت هذه اللجنة إلزام المدرسة بتعويض المعلم بمبلغ (٢٤) ألف ريال. ولكن المدرسة استأنفت الحكم لدى اللجنة العليا لتسوية قضايا العمل بالرياض التي أيدت قرار فصل المعلم وصرفت مستحقاته كاملة من قبل المدرسة وهي لا تتجاوز (١٢) ألف ريال.

وقد استندت اللجنة العليا في قرارها إلى ثبوت واقعة الضرب وإلى عدم التزام المعلم بحسن السلوك والقدوة الأخلاقية المطلوبة تجاه المتعلمين.

السؤال بلا إجابة. وإما أجابوا بالصيغ التوفيقية كأن قالوا لمعاقبة الطلاب مثلاً.

وواحدة من أهم زوايا الصورة في هذا التحقيق أن هناك قراراً من وزارة المعارف يمنع استخدام الضرب في المدارس، فهل هو قرار مطبق فعلاً؟

نعم إنه مطبق وفقاً لإفادات المعلمين بنسبة ٦٨٪ وهي نسبة المجيبين بالإيجاب، أما البقية ونسبتهم ليست قليلة تشكل ٣٢٪ من العينة فيعترفون أن القرار ليس مطبقاً فعلياً، وأن هناك استخداماً فعلياً للضرب كعقاب للطلبة.

السؤال الصغير الذي يكبر: ترى لماذا اضطر بعض المعلمين إلى مخالفة التعليمات؟ لا ندري، ولكننا لاستيضاح خريطة الرأي

نحن فقط نضع من علامات استفهام «المعرفة» علامات استفهام آخر للمجتمع والناس.

الضبط والضعف،

لماذا يستخدم المعلم الضرب؟ لأن الطالب أخطأ في أمر تعليمي أو سلوكي، ولكن لماذا الضرب تحديداً يستخدم كعقاب سألنا المعلمين بجرأة ووضوح: هل لأنه يريد ضبط الفصل أي ليس لديه طريقة أخرى، أم تراه ضعيف الشخصية ويكمل هذا الضعف بضرب الصغار؟ يجيب ٧٥٪ منهم أن الضرب يستخدم لضبط الفصل، ويؤكد ١٨٪ منهم أن المعلم يستخدم الضرب لأنه ضعيف الشخصية، ولا يستطيع ٧٪ تحديد موقفهم من القضية، فهم إما تركوا

الضرب موجود في المدارس!

جاء الدور هنا على أسئلة الطلبة واستبانتهم الخاصة، وبدون الخوض في المقدمات بدأنا بالسؤال الأكثر أهمية بالنسبة لهم: هل الضرب مسموح به في مدرستك؟ المفاجأة أن ٤٢٪ من الطلبة أجابوا بنعم، وهذا يؤكد ما ذهب إليه بعض المعلمين من وجود الضرب حالياً رغم قرار المنع، وينفي وجود الضرب في المدارس ٥١٪ من الطلبة فيما لا يدرى ٧٪ منهم عما إذا كان الضرب يستخدم في مدارسهم!

ويأتي السؤال الأهم لنا ولكم وللمعلمين: ما هي أشد وسائل العقاب تأثيراً على الطلبة؟ وهذه المرة من وجهة نظر الطلبة أنفسهم!

في أوساط المعلمين سقنا سؤالنا الأخير عن تأييدهم لقرار الوزارة بمنع الضرب في المدارس فأجاب ٥٧٪ منهم أنهم يؤيدون هذا القرار، فيما يعارضه ٤٣٪ منهم لإيمانهم بأهمية الضرب كوسيلة لردع الطلاب المشاكسين تعليمياً وسلوكياً.

وما ينبغي التركيز عليه قبل الانتقال لرأي الأبناء أن إجابات المعلمين وأسئلة «المعرفة» هي عن وضع تعليمي عادي، فنحن هنا لم نسأل أساتذة التربية الخاصة أو المختصين بصعوبات التعلم، أو خبراء تعليم ذوي الحاجات الخاصة، وهي الفئات التي لا يمكن أن يكون الضرب أحد وسائل العقاب عند التعامل معها.

الضرب بين جيلين!

شعر: محمد باقر الشرفا

مدرسة عدي بن حاتم بالقطف

قال المعلم الأول:

نقرعُ أروساً للمهمـلينا
ونضربهم بضرب لن يلينا
ومما من عاتق أبدأ علينا
ولم نخش اعتداء الراسبينا
وما يوماً نُهرنا أو هُجينا
إلى أن ساءت الأحوال فلينا
يقول الضرب ممنوع لدينا
حذار بضربه وبأن هُجينا
بشتم مدرس شتماً مبيناً
فيصفعه ويفقاه العيون

حملنا للعصا قديماً سنينا
ونبطحهم على التقصير أرضاً
ومسرت هكذا الأيام تتسرى
وما قد راعنا (التفتيش) يوماً
ولم نلق من الآباء نُكرأ
قضينا من سني العمر دهرأ
فجيء لنا بتعميم شديد
فإن النشء محترم مصان
تركنا الضرب حتى قام غير
وسوف يجيء من يتلوه يوماً

والبقية التي توضح أمراً مهماً ونسبتهم ١٣٪ وضعت الضرب أولاً تلاه خصم الدرجات، ثم استدعاء ولي الأمر فالطرد والتشهير تبعاً. إذ أن الضرب ليس مهماً كثيراً أمام الإحراج عند ولي الأمر، أو أمام خصم الدرجات خصوصاً بالنسبة لطلبة الثانوية العامة الذين كانوا يركزون كثيراً على هذه النقطة.

نظرة صغيرة لكبير:

كيف ينظر الطالب للمعلم الذي لا يستخدم الضرب كوسيلة عقاب، أجاب ٥٦٪ من الطلبة أن هذا المعلم متفهم، فيما اعتبره ٢٢٪ منهم قوي الشخصية. ونظر إليه ١٥٪ منهم على أنه ضعيف، والقليل منهم أحال عدم استخدام المعلم للضرب إلى أنه معلم حنون وهؤلاء نسبته ٧٪.

طلبنا من العينة ترتيب مجموعة من أنواع العقاب حسب (أشدّها) على نفسه، فكيف كانت النتائج:

رتب ٣٤٪ من الطلاب شدة العقوبات عليهم كالتالي:

خصم الدرجات، الضرب، استدعاء ولي الأمر، الطرد من الفصل، والتشهير داخل المدرسة.

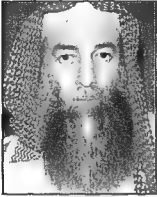
فيما رتبها ٢٩٪ كما يلي: استدعاء ولي الأمر أولاً، تلاه خصم الدرجات، فالضرب، والتشهير ثم الطرد من الفصل، وجاء ترتيب ٢٤٪ من الطلبة للعقوبات حسب شدتها بحيث كان استدعاء ولي الأمر، الضرب، خصم الدرجات، والطرد، ثم التشهير داخل المدرسة.

فأجابه المعلم الآخر:

ودع عنك التـحـسـسـر والأنيـنـا
وتندبه زـمـان الغـابـر يـنـا
وما أجـدـت له الأفعـال فـيـنـا
فـلا عـادـت ولا رـجـعـت إلـيـنـا
ونـخـشـي من ذوبـنـا إن بـقـيـنـا
مـعـلـم فـصـلـنـا غـادـ عـلـيـنـا
لهـيـب الضـرب يـسـرـي فـي يـديـنـا
ولا المـلـيـسـون تجـعـلـه حـنـونـا
مـنـال العـلـم سـهـلـاً مـسـتـبـيـنـا
حـيـاة المـعـزـزـين المـكـرمـيـنـا
ومـسـالـا نـحـوـه عـطـفـاً ولـيـنـا
ويـبـكـي كـلـ الثـكـالـي إن أهـيـنـا
يـظـل لـيـلـه أرقـبـاً حـزـيـنـا
رؤـومـاً صـابـراً صـفـحـاً أمـيـنـا
وكـنـت الوـالـد البـرّ الحـنـونـا
يـروم العـلـم مـقـدـامـاً رزـيـنـا
فـتـحـمـد خـيـره دنيـا وديـنـا
يـشـار إلـيـك كـنت بـهـا قـمـيـنـا.

ألا يأيها الأستاذ أذمها
ولا تأس على زمن تقضى
فعمهد الضرب ولي لاندثار
مضت أيامه من دون حـمد
نخفاف من المدارس إن ذهبنا
وترقمع الفـرائص إن لمـحـنا
ولن ننسى إذا ما البـرد وافي
نقدم للمعلم الفاعـل
إلى أن جاء عهد صار فيه
وأسمى طفل هذا العصر يحيى
رعاه الوالدان بكل حـسـد
فيخدش حسه أدنى كلام
ويؤلمه شديد الفعل حتى
ولكن إن حلت له فـزاد
ملكـت جنانه حـبـبـاً ووداً
وهب إليك يسعى في احـتـرام
وفي هذا وذاك سبب نفع
وتخطى بامتـهـان العلم طوعاً

طاح.. طيحة.. طيح.. طاح..!



د. عبدالرزاق الحمد



د. سعيد المليص

منهم أن على الوزارة أن تشجع هذا المعلم (أيضاً ربما لخوفهم على درجاتهم ومعدلات تخرجهم).

ولمعرفة أفكار جديدة في المعاقبة سألنا الطلاب عن العقاب الذي يعتقد أن زميله يستحقه إذا أخطأ، وهنا كانت الإجابات مفتوحة وغير محددة، إلا أن نسبة كبيرة منهم تطلب أن يكون العقاب على قدر الخطأ، والبقية تطالب بالمفاهمة الشفهية أو العقوبات عن طريق أداء واجبات منزلية أكثر، والغريب أن البعض لا يزال يطالب بالضرب لزميله الذي يخطئ.

والرحلة مع الطلاب لها سؤال أخير هو عن رؤيتهم للمستقبل، وهل سيستخدمون الضرب إذا ما أصبحوا معلمين؟

الغالبية الكبيرة من الطلاب، نسبتهم ٨٢٪ زعموا أنهم لن يستخدموا الضرب في المستقبل، فيما يصر ١٨٪ منهم على أنهم سيستخدمونه إذا ما أصبحوا معلمين.

وماذا بعد.

السلوك وصعوبة التعلم،

ولإكمال الحلقة -غير المفرغة- كان لابد من سؤال الخبراء والمتخصصين عن القضية، وعن ثلاثة محاور محددة فيها، هي: تقويم وسيلة الضرب كعقاب، والآثار المترتبة على استعماله، ثم البدائل المقترحة، وثالثاً: الموقف

ولا يحب ٨٨٪ من الطلبة المعلم الذي يضرب بالعصا وربما يكون هذا طبيعياً، لكن ١٢٪ أجابوا بأنهم يحبون هذا النوع من المعلمين، وليتنا استطعنا معرفة السبب (ربما لأن هذا النوع من المعلمين لا يمسون الدرجات من قريب أو بعيداً).

ولاستقصاء أكثر عن القضية رغبتنا في معرفة أوضاع هؤلاء الطلبة في المنازل، وما هي وسائل العقاب التي يستخدمها الأهل هناك؟

يقول ٤٦٪ من الطلاب إن أهلهم يوبخونهم شفهاً كوسيلة عقاب رئيسية، فيما يعاقب بالضرب في منازلهم ٢١٪ منهم، ويستخدم الأهل وسيلة المنع من الخروج مع ١٥٪ من الطلبة، ويمنع المصروف المالي

عن ١١٪ منهم، ويستخدم بعض الأهل وسائل عقابية أخرى مع ٧٪ من الطلبة لم يرغبوا في تحديدها.

وعلى منوال «كما

تدين تدان»، ماذا يطلب

الأبناء من الوزارة أن تفعله مع

المعلم الذي يضربهم، يطالب ٧٠٪

منهم بمعاقبة هذا المعلم، ويطلب بفضله

من التدريس ٢٠٪ فقط، فيما يعتقد ١٠٪

من قرار منع الضرب والتعاميم الخاصة به.

ويبدأ الدكتور سعيد بن محمد المليص -نائب مدير عام مكتب التربية لدول الخليج- بقوله: إنني أرى أن مبدأ الثواب والعقاب يجب أن يطبق في المدرسة إذا ما اعتبرنا أن هذا المبدأ هو جزء من العملية التعليمية، وإننا في المدرسة نعلم الفرد كيف يتأقلم مع مجتمعه بمعنى أن نعوّده النظام، ونبسط النفس، ومعرفة حدود الحرية والشخصية، وحقوق الآخرين.

مبدأ الثواب والعقاب يجب أن يدركه الطالب أو الطالبة في المدرسة قبل الخروج إلى المجتمع، ولكن السؤال ما هو السبيل إلى تقنين هذا المبدأ؟ وكيف يطبق؟ ومن هو المخول بتطبيقه؟ هذا سؤال يحتاج إلى دراسة مستفيضة من المؤسسات التعليمية أو التربوية أخذاً في الاعتبار روح العصر، مستلهمة أهداف التعليم والتعلم الأساسية.

ويرى أن نفرق بين أمرين مهمين حين نطبق مبدأ الثواب والعقاب هما:

١- سوء السلوك وعدم الانضباط والالتزام بنظام المدرسة والمجتمع في صورته المصغرة.

٢- التأخر الدراسي الناتج عن قدرات عقلية محدودة.

ويوضح المليص أن مبدأ العقاب والثواب على السلوك أمر حتمي في المدرسة، إذ إنها مجتمع مصغر للمجتمع الذي سيخرج إليه ويصبح فرداً يمارس ما تعلمه وتدرّب عليه

د. سعيد المليص:

ينبغي أن نفرّق بين العقاب على سوء السلوك والعقاب على التأخر الدراسي.

د. عبد الرزاق الحمد:

يجب الإعلان رسمياً عن لائحة للمقوبات بغير الضرب.

وسمح له بمزاولته أثناء سني تعليمه. فالطالب المشاغب الذي يسيء السلوك مع معلمه وزميله ومؤسسته، والذي يقصر في أداء واجباته الدينية والمجتمعية يستحق العقاب، وليكن العقاب بالتدريج ووفق أسس علمية تتخذ من الدراسات النفسية قاعدة لها، والعكس بالعكس، فالطالب السوي بسلوكه يستحق الثواب وبالطريقة نفسها.

أما الطالب المتأخر

دراسياً الذي لا يستطيع أن يواكب الدراسة بسبب متعلق بقدراته العقلية أو الجسدية أو غيرها مما يكون خارجاً عن طوع الطالب وقدرته فكيف نعاقبه على أمر لا يملكه؟ وهذا في نظري ما نعانیه الآن مع كثير من الإخوة والأخوات المشتغلين بعملية التعليم. إذ إن التفريق بين هذين الأمرين قد لا يكون واضحاً لدى الكثيرين منهم نظراً لضغط العمل في المدرسة والفصل، أو لعدم التدريب والتعليم على هذا بشكل كاف.

إن معالجة هذا الأمر -والحديث للمليص- عن طريق نظريات مستوردة لا تنطبق على مجتمع تحكمه شريعة إلهية وتقاليده اجتماعية عريقة، أو عن طريق التعامل بلا عواطف يعتبر مفسدة إضافية إلى المنظومة التعليمية. والبدائل في نظري هي التفكير في مبدأ الثواب والعقاب كوسيلة من وسائل التعليم للفرد، فنحن هنا نعوّده ونعلمه ما يجب أن يكون عليه عند خروجه، فحينما نعاقبه على السرقة بعقوبة تدريجية، منها التوبيخ والتلميح ثم التصريح ثم

طبخ، طريق، طاح..!



د. محمد التويجري



د. راشد الخثيري

الضرب في النهاية إنما نجميه من قطع يده عند خروجه إلى المجتمع الكبير. ويضيف أن كثيراً من المربين حدد عدد الضربات ومتى تكون، فابن مسكويه يقول: «إن طريقة التأديب للصبي يجب أن تمر بمراحل وهي التغافل أولاً، ثم التوبيخ، ثم الضرب». ويقول: «لأنك لو عودته التوبيخ والمكاشفة حملته على الوقاحة».

وابن خلدون يقول: «من كان مرباه بالعسف والقهر، سطا به القهر، وضيق على النفس انبساطها، وذهب بنشاطها، ودعا إلى الكسل، وحمل على الكذب والخبث وهو التظاهر بغير ما في ضميره خوفاً من انبساط الأيدي بالقهر عليه، ولا ينبغي لمؤدب الصبيان أن يزيد في ضربهم إذ احتاجوا إليه على ثلاثة أسواط شيئاً».

وهكذا نظر المربون إلى وسيلة العقاب أن تكون معينة للتعلم لا قاهرة له، منبهة للغافل لا انتقامية ولا سلطوية، ولذلك فإنني أرى أن يدرس هذا الأمر بجدية لاسيما في ظل عدم الاختيار الدقيق للمعلمين والمعلمات، أولئك الذين ينخرطون في سلك التدريس بحثاً عن الوظيفة فقط بعيداً عن حب المهنة والتفاني من أجلها.

أما ما يخص تنظيمات الوزارة والتعاميم فكثيراً ما تكون ردود فعل لعمل ميداني سببت إزعاجاً للسلطة الإدارية، ومع حرص كثير ممن ساهم في إصدار منع الضرب على منعه بالأسلوب المتبع لدى كثير من الزملاء والزميلات في المدارس، إلا أنه في قرارة نفسه يود لو عولج مبدأ الثواب والعقاب بأسلوب يضمن تهذيب السلوك واستقامته، وتعويد الطلاب والطالبات حدود مسؤولياتهم وواجباتهم.

ويضيف: إنني مع هذا الفريق، إنني أنظر إلى مبدأ الثواب والعقاب كأداة تعليمية إضافية



الخبرة يكون عادة أسرع في استخدام الضرب من المعلمين الذين أمضوا مدة زمنية وتكونت لديهم الخبرات اللازمة.

ويضيف أن من أهم الآثار المترتبة على الضرب هو اهتزاز شخصية الطالب وفقدانه الثقة في نفسه، وتعطل ظهور مهاراته وفكره الإبداعي، إلى جانب عدوانيته وبروز سلوك

الضدية لديه، كذلك يصبح لدى التلميذ كره للمدرسة وكل ما يتعلق بالعملية التربوية من العوامل الأخرى، إضافة إلى تأصل السلوك غير المرغوب فيه من باب التصدي في بداية الأمر ثم يصبح سمة شخصية.

ويقترح التوجيهي بدائل للضرب منها:

١- تكليف الطالب المشاغب بأعمال تخص الفصل لإشعاره بقيمته والرفع من شخصيته، حيث إن سلوك المشاغبة أو أي انحراف قد يصدر من التلميذ الهدف منه في أغلب الأحيان هو فقط إثبات الذات ومحاولة لفت الانتباه.

٢- محاولة المعلم تعليم الطالب السلوك المرغوب فيه ومكافأته عليه وشكره وشكر ولي أمره لإشراكه في العملية التربوية.

٣- حرمان الطالب من أشياء يرغبها أو يرغب القيام بها مثل الرياضة أو الفسحة.

٤- إشعار ولي الأمر كتابياً، واستخدام لوحات الشرف للطلبة المثاليين.

٥- أسلوب تجاهل المعلم للطالب وعدم إشراكه في الأنشطة.

١. راشد الكشيري:

إعلان منع الضرب في تعاميم الوزارة وتضخيمها في وسائل الإعلام يصف موت المعلم.

٢. محمد التوجيهي:

حرمان الطالب من «الفسحة» بدليل عن الضرب.

لتعويد الفرد التكيف مع مجتمعه بكامل تقاليده وعقيدته، لا أدعو للضرب مطلقاً ولا لعودته للمدارس، ولكن استعماله كآخر علاج، وفي الحالات التي تتعلق بالسلوك والأخلاق والنظام والواجبات الدينية والمجتمعية العليا.

أما ما يتعلق بالقدرات العقلية فلا حاجة للضرب فيها، إذ على المؤسسات التعليمية تعليم الفرد بالقدر الذي تستطيعه، ويكون هناك قبول من الفرد وفقاً لقدراته وظروفه.

الضرب .. «الأسبرين»

وفي رأي آخر يقول الدكتور محمد بن عبد المحسن التوجيهي -رئيس قسم علم النفس في كلية العلوم الاجتماعية في جامعة الإمام محمد بن سعود- إن الضرب هو الوسيلة السهلة والتي تؤتي نتائج سريعة لمعاقبة الطالب على سلوك معين غير مقبول، هذا من وجهة نظر المعلم، ولكن الضرب ما هو إلا مهدئ أو مسكن مثل حبة «البانادول أو الأسبرين» وبمجرد زوال ألم الضرب فإن الطالب يصبح مهياً للعودة للسلوك غير المرغوب فيه.

ويعتبر التوجيهي المعلم الذي يستخدم الضرب فاشلاً بكل المقاييس؛ لأن المعلم الذي تتوافر فيه السمات الشخصية اللازمة والواجب توافرها في المعلم الناجح لن تجد العصا أو غيرها من وسائل العقاب إلى يده سببلاً. ويعتقد أن عمر المعلم له دور بارز في قرار استخدام العصا من عدمها، فالمعلم صغير السن قليل

العقاب من التراث

١- القابسي،

يحث القابسي المربي على اللجوء قبل الضرب إلى «العزل والتفريق بالكلام الذي فيه التواعد من غير شتم ولا سب لعرض».

والقابسي أقر الضرب عقوبة، ولكنه أحاط ذلك بعدة شروط، ومن الشروط التي وضعها:

١- أن يوقع المعلم الضرب بقدر الاستعمال الواجب في ذلك الجرم.

٢- أن يكون الضرب من واحدة إلى ثلاث، ويستأنذ القائم بأمر الصبي في الزيادة إلى عشر ضربات.

٣- أن يزداد على عشر ضربات إذا كان الصبي يناهز الاحتلام، سيء الرعية، غليظ الخلق، ولا يريعه وقوع عشر ضربات عليه.

٤- أن يقوم المعلم بضرب الصبيان بنفسه، ولا يترك هذا الأمر لأحد من الصبيان الذين تجري بينهم الحسنة والمنازعة.

٥- أن صفة الضرب ما يؤلم ولا يتعدى الألم إلى التأثير الشنيع أو الوهن المضر.

ويعطي أبو بكر بدائل كثيرة للضرب أهمها: الصبر والتدرج في العقاب، والعطاء والتشجيع والثناء للمجدين والمنضبطين، الصداقة وعدم التجاهل، التحدث عن السلوك، وغيرها.

ويقترح لدعم ونجاح قرار الوزارة منع الضرب الوسائل التالية:

١- تزويد جميع المدارس بالمرشد الطلابي التربوي المختص.

٢- إيجاد وعودة مراقب الطلاب وبصورة تتناسب مع عدد الطلاب وبضوابط محددة.

ولا ينفي التوجيهي الحاجة إلى الضرب أحياناً، ويضع له شروطاً محددة هي:

١- المعلم لا يقوم بالضرب إطلاقاً وتحت أي ظرف كان.

٢- يقوم المدير أو الوكيل أو المرشد الطلابي بتنفيذه في الحدود المعقولة.

٣- يجب استنفاد جميع الوسائل الأخرى الممكنة دون الضرب.

٤- يجب عدم الضرب أمام الآخرين لما لذلك من أضرار سلبية على شخصية التلميذ حتى أمام أحد المعلمين.

إنجاح القرار،

ويتفق الأستاذ محمد بن صالح أبو بكر -مدير شؤون المعلمين ورئيس الإشراف التربوي في مدينة الرياض- مع آراء الدكتور التوجيهي السابقة، ويشدد على أن الضرب وسيلة تنفير ويزرع الضغينة، وله آثار نفسية وجسمية واجتماعية.

ويشير إلى بعض أنواع العقاب التي لا تقل عن الضرب وهي غير مناسبة، وقد يترتب على استعمالها آثار سلبية كثيرة، ومنها:

١- العقاب النفسي: وهو أن يهان المراد عقابه أو يتم تجاهله بصورة دائمة أو ترح كرامته.

٢- العقاب الاجتماعي وهو أن يتم استخدام مكانة الفرد الاجتماعية ليتم الضغط عليه من خلالها أو الاستخفاف به أو بعائلته والتهديد بذلك.

٣- العقاب البدني الذي قد تكون له أنواع أخرى غير الضرب. مثل وضع جسم صلب بين الأصابع والضغط عليها أو شد الشعر وخلافه.

٦- أن مكان الضرب في الرجلين «فهو آمن وأحمل للألم في سلامة» ويتجنب رأس الصبي إذ قد يوهن الدماغ أو تلطف العين.

٧- أن آلة الضرب هي الدرة أو الفلقة، وينبغي أن يكون عود الدرة رطباً مأموناً.

٢- محمد بن سحنون؛

قال محمد بن سحنون في كتابه آداب المعلمين في الضرب: «ولابأس أن يضربهم على منافعهم ولا يجاوز بالآدب ثلاثاً إلا أن يأتى الأب في أكثر من ذلك إذا أذى أحداً، ويؤدبهم على اللعب والبطالة، ولا يجاوز بالآدب عشرة. وأما على قراءة القرآن فلا يجاوز أدبه ثلاثاً. قلت لم قلت عشرة في أكثر الأدب في غير القرآن وفي القرآن ثلاثة؟ فقال: لأن عشرة غاية الأرب، وكذلك سمعت مالكا يقول: وقد قال رسول الله ﷺ: «لا يضرب أحدكم أكثر من عشرة أسواط إلا في حد».

٣- الغزالي؛

يرى الغزالي إعطاء الفرصة للتمييز لكي يصلح خطاه بنفسه، حتى يحترم نفسه ويشعر بالنتيجة، ويرى مدحه وتشجيعه إذا قام بأعمال حميدة تستحق المكافأة والمدح والتشجيع. والغزالي يؤمن بالضرب للتمييز في حالة الضرورة. وكذلك يرى ضرورة أن يعامل العربي كل طفل المعاملة التي تلائمه، وأن يبحث عن الباعث الذي أدى

إلى الخطأ، وأن يفرق بين الصغير والكبير في التاديب والتهذيب. وكان الغزالي ضد الإسراع في معاقبة الطفل المخطيء، ويطالب بإعطائه فرصة ليصلح خطأه بنفسه. وينادي الغزالي بتشجيع الطفل إذا كان يستحق ذلك: لأن فيه إدخاله للسرور على النفس. حيث إن التوبيخ يؤدي إلى الحرمان والخوف وقلة الثقة بالنفس.

٤- ابن القيم؛

يشير ابن القيم في كتابه الفروسية إلى أن شفقة المربي بتلاميذه لا تمنعه من تاديبهم إذا دعت الضرورة إلى ذلك، ويفسر ابن القيم التشديد على الابن بضربه على ترك الصلاة بعد بلوغه عشر سنوات؛ لأنه أزداد قوة وعقلاً واحتمالاً للعبادات، ويضرب على تركه الصلاة كما أمر به نبينا ﷺ وهذا ضرب تاديب وتعزير، وعند بلوغ العشر يتجدد له حال أخرى يقوى فيها تمييزه ومعرفته.

٥- الإمام أحمد بن حنبل؛

الإمام أحمد بن حنبل من أوسع الناس حلماً وأكثرهم رحمة ورأفة أقر الضرب إن كان ثمة فائدة مرجوة من ورثته، فقد سئل رحمه الله عن ضرب الصبيان فقال: «على قدر ذنوبهم ويتولى بجهده الضرب وإن كان صغيراً لا يعقل لا يضربه».

٣- زيادة عدد وكلاء المدارس الكبيرة وتحديد وكيل لشؤون الطلاب.

٤- تزويد المدارس بالنشرات والكتيبات للتوجيه والإرشاد.

٥- تهيئة البيئة المدرسية لتصبح بيئة جذب للطلاب.

٦- النوعية باستخدام الإذاعة المدرسية وتصوير أشرطة فيديو مناسبة لغرس السلوك الإيجابي.

٧- تخفيض نصاب المعلم المتميز والقديم، والاستفادة منه في رعاية الطلاب في الجوانب

التربوية ورعاية السلوك، وتفريغ مدير المدرسة لدوره التربوي والتعليمي وتقليل الجوانب الروتينية والكتابية بتزويده بكتاب وموظف متخصص للحاسب الآلي.

الضرب في «الثانوية» فقط؛

يقول الدكتور عبد الرزاق الحمد -استشاري الطب النفسي في كلية الطب بجامعة الملك سعود- إن الضرب لا يصلح أن يكون وسيلة للعقاب في المدارس الابتدائية والمتوسطة، بل يجب اللجوء إلى وسائل التوجيه والحوار والمناقشة، وخصم الدرجات وخلافها، وأما في

طالع، طير، طبع، طباع..!



محمد أبو بكر

ويضيف أن جميع الآثار المترتبة على استخدام عقوبة الضرب تحط على أرضية مشتركة تتمثل في هدر كرامة الإنسان (الطالب)، والذي جعله الله سبحانه في أعلى مراتب الخلق. ففي أجواء التعليم والتعلم يعتبر

ويعتقد الحمد أن للضرب أضراراً كثيرة وكبيرة، ويقترح بدائل تحفظ نظام المدرسة بعيداً عن الضرب منها إعداد المعلم المتفاعل مع مهنته والمستمع بها والمحاسب لما يقوم به عند الله من أجل مجتمعه ووطنه، مع إعداده لتطبيق القواعد المذكورة في بناء العلاقة التربوية مع الطلاب، وتكوين أسرة تربوية جماعية في المدرسة، ووضع لائحة للعقوبات بغير الضرب تعلن رسمياً وتمارس بشكل مستمر وعادل بين الطلاب، وفي المدارس الثانوية تحدد العقوبات التي يكون الضرب فيها مسموحاً وبقرار من المدير والوكيل والمعلم المعنى.

يعتقد الأستاذ عبد الله المغامسي -مساعد



استخدام العقاب البدني هدرًا لكل مقومات التربية السليمة، وإعلاناً صراحياً في وجه المجتمع عن ضحالة سبيل التربية في المؤسسات التعليمية، إذ إن من يدعو للفضيلة لا ينتهكها، وإلا صار غير واضح في مقاصده بين النظرية والتطبيق. ولعل أول ناتج للضرب هو ترسيخ مبدأ القمع الذي يقتل الطموح

والمبادرة، ويضفي على نفس المتعلم قدراً من الإحباط يجعله يخشى التفاعل مع المادة الدراسية، وبالتالي يكرهها ويكره القائمين عليها.

إضافة إلى ما قد يتوالد عن الضرب من إصابات بدنية يخلف البعض منه آثاراً غائرة في جسد الطالب أو نفسه بقية عمره.

ويوضح المغامسي أن: الضرب ليس خياراً تربوياً أصلاً حتى تبحث بدائله، بل إنه طارئ غريب على جسد التعليم، وتهدر باستخدامه أمور كثيرة، ولا يحفظ شيئاً لا للطالب ولا لنظام المدرسة.

أما حفظ نظام المدرسة، فأول ما يبداً بالقائمين عليها، فتمتد انضبط الجهاز التعليمي والإداري في المدرسة، صار قدوة، وعندما

محمد أبو بكر:
يلزم تزويد المدارس بوكيل لشؤون الطلاب.

عبدالله المغامسي:
استخدام الضرب ترسيخ لبدا القمع!

يمارس الكبار في مجتمع المدرسة أدوارهم التعليمية باجتهاد وتفان، وحرص يلمس الصفار أثره صارت أمور التعلم أيسر، وسادت الجميع روح الجماعة، وهي الروح التي تصنع بقية الأمور المستحبة. والملاحظ أن أكثر المدارس فوضوية في إدارتها ومعلميها هي بالضرورة أكثر المدارس

تسيباً في طلابها، وهدراً لفرص التعلم بينهم. ويختتم المغامس حديثه بفكرة صارخة حين يقول:

إنني أجدّها فرصة سانحة للمناداة والمطالبة بفتح مراكز تاهيل صيفية في كل منطقة تعليمية يلحق بها كل ممارس للضرب في مدارس المنطقة، ويوضع بعدها عاماً دراسياً تحت الملاحظة فإن عاد إلى ممارسته يعفى من عمله كلية، ويعاد توجيهه إلى حيث ينبغي أن يكون، وبذا تكون تعاميم الضرب مسنودة بوسيلة فاعلة لتصحيح المسار، وتنقية منابع العلم من الشوائب.

المعلم يحدد:

يتناول الدكتور راشد الكثيري -أستاذ المناهج والتربية العلمية في جامعة الملك



طبخ.. طبخ.. طباخ..!

سعود - الموضوع من جانب مختلف، حيث يرى أن المعلم الجاد الذي يحضر دروسه تحضيراً جيداً، ويعرف كيف يختار طرائق التدريس، وكيف يصغي إلى تلاميذه، وكيف يوجههم، وكيف يوصل المعلومات والمفاهيم لديهم، وكيف يكسبهم المهارات ويكون لديهم الاتجاهات لا يحتاج إلى استخدام الضرب بل لا يحتاج إلى الزجر أو التنبيه أو الانفعال. أما المعلم الذي لا يعد درسه جيداً، ولا يعرف كيف يتعامل مع مبادئه ومع تلاميذه فقد يحتاج إلى وسائل تساعد على ضبط الصف قد يختار منها الضرب.

نستطيع أن نقول هنا إن الضرب غير المبرح يمكن أن يكون أحد الوسائل التي يلجأ إليها المعلم بعد نفاذ محاولاته والأساليب التي يمكن أن يستخدمها في حفظ النظام في الفصل. ولكنه يجب ألا يستخدم إلا بضوابط، ويعد توجيه ونصح وإرشاد وتنبيه وزجر؛ لأنه يفقد قيمته وقد يقود إلى سلوك غير حميد لما له من آثار سلبية.

ولكن قبل استخدام هذه الوسيلة -والحديث للكثيري- يجب على المعلم أن يسأل نفسه هل وصلت إلى طريق مسدود يحتاج إلى الضرب؟ وهل حاولت اتباع الطرق الأفضل لمعالجة الموقف؟ وهل تأكدت من أن الخطأ سببه المتعلم؟ أم أن لي دوراً في نشوء الموقف؟ ما الأساليب الممكنة استخدامها قبل اللجوء إلى الضرب؟ ما الآثار التي ستترتب على تنفيذ هذا القرار؟ هل هذه الأساليب ستصلح الوضع، وتعالج الموقف أم أنها قد تزيده تعقيداً؟ إن التفكير في القرار ومحاولة إجابة هذه الأسئلة ستضمن للمعلم عدم الاستعجال، وستحقق له اختيار الخيار الأفضل.

إن إعلان منع الضرب في تعاميم الوزارة وحرص وسائل الإعلام على تلقفها وتضخيمها وإعلانها للملأ -لأولياء الأمور وللإعلام- يؤثر على أداء المدرسة، ويضعف موقف المعلم، وحبذا أن تؤكد الوزارة في تعاميمها على أساليب التربية والتوجيه وأنواعها، وأن التزام المعلم بهذه الأساليب وتدريبه عليها يؤهله للتعامل مع المواقف التعليمية التعليمية. ويساعده على ضبط سلوك التلاميذ، ويقلل كثيراً من السلوكيات غير المرغوبة، وبذلك فلن يحتاج إلى وسائل عقاب قد يكون منها الضرب.

افتحوا أيديكم؛

وبعد... إذا لم يكن التجوال بين حنايا أضلاع المعلمين والطلبة سهلاً،

وإذا لم ولن تتفق الآراء حول أي

قضية فما بالنا وهي تعليمية،

تمس فلذات الأكباد؟!

لسنا نؤيد

الضرب، ولكننا لا

نؤيد منعه المطلق.

لسنا المعنيين بالممارسة،

ولكننا المعنيون بالوعي.

فتحنا أبوابنا فافتحوا أيديكم لا

لنضربها.. ولكن لنسلمكم مفاتيح مجلتكم..

ومفاتيح قضيتكم، فهل من مزيد. ■

رقم الاشتراك:

الاسم: نوع الاشتراك: ☐ فردي ☐ مؤسسات

☐ ثانوي ☐ متوسط ☐ ابتدائي ☐ مدارس حكومية

☐ ثانوي ☐ متوسط ☐ ابتدائي ☐ مدارس أهلية

المدرسة تابعة إلى: ☐ وزارة المعارف ☐ الرئاسة العامة لتعليم البنات

المدرسة تتبع: إدارة التعليمية، التابعة لمنطقة التعليمية

إذا كانت المدرسة في إحدى القرى أو الهجر، ما هي أقرب إدارة تعليمية..

العنوان: الدولة: المدينة: القرية:

ص.ب.: الرمز البريدي: هاتف: فاكس:

مدة ونوع الاشتراك: ☐ سنة ☐ سنتان ☐ مدة أخرى ☐ تجديد (لأبد من كتابة رقم الاشتراك)

بداية الاشتراك من العدد: (.....) من شهر عدد النسخ (.....)

سليم الاشتراك عن طريق:

شركة التوزيع * ☐ أفراد (١٠٠ ريال) ☐ البريد ☐ أفراد (١٨٠ ريال) ☐ مؤسسات (٢٨٠ ريال) ☐ خارج المملكة (٣٢٠ ريال)

* لا بد من رسم كروكي للموقع وكتابة رقم الهاتف

طريقة الدفع:

- ☐ نقدا: عن طريق الناشر، أو عن طريق ممثلي المجلة بالمناطق المختلفة.
- ☐ شيك: صادر من البنك لأمر: رواء للإعلام المتخصص.
- ☐ حوالة: على شركة الراجحي المصرفية حساب رقم: ٢/٢٧٤٨ شارع الإحساء رقم: ٢٨٩ بمدينة الرياض.

• نرجو إعادتنا عند وصول أول عدد من اشتراكك بالفاكس أو الهاتف المجاني المدون بالقسمة.

• يتم احتساب بداية كل اشتراك من أول عدد يرسل إليك.

• هل أنت مشترك في مطبوعة من مطبوعات الشركة الوطنية للتوزيع (حدد هذه المطبوعة)

• تقوم الشركة الوطنية للتوزيع بإيصال اشتراكاتكم. لذا في حالة استدعاء الأمر الاتصال بضرورة منطقتكم.

الإدارة العامة: ص.ب ٩١٦٦٦ الرياض ١١٥٦٥

تليفون: ٤٧٨٢٠٠٠ - فاكس ٤٧٨١٣٣٢ المملكة العربية السعودية

● الرياض ٤٧٨٢٠٠٠ ● عرعر ٦٦٢٥٧٤١ ● نجران ٥٢٢٢٦٥٤
● الدمام ٨٤٦١١١١ ● القريات ٦٤٢٤٥٢١ ● الخرج ٥٤٨٤٠٢٠
● جدة ٦٦٣٢٨٠٠ ● الزلفي ٤٢٢٢٣٤٣ ● ينبع ٥٤٨٤٠٢٠
● أبها ٢٢٤٥٩٨٤ ● الحوطة ٥٥٥٠٧٧٧ ● الباحة ٧٢٥١٨٦٩
● القصيم ٣٢٣٤٦٥٦ ● حائل ٥٣٢٣٣٣١ ● الدوادمي ٦٤٢١٠٦٥
● المدينة ٨٣٦١٣٣٢ ● الإحساء ٥٨٧٣١٢٧ ● الخفجي ٧٦٧١١٨٤
● الطائف ٧٣٢٧٧١١ ● مكة ٥٥٨٧١٥٦ ● الحفر ٧٦٢٣٥٥٩
● تبوك ٤٣٢٠٠٩٦ ● جيزان ٥٢٢٢٦٥٤ ● الجبيل ٣٦١١٣٤٢

ترسل قسمة الاشتراك مع صورة من الحوالة مع صورة من كروكي الموقع على العنوان التالي:
الرياض: ص.ب: ٢٦٤٥٠ الرمز البريدي: ١١٤٨٦ هاتف: ٤٧٨٥٣٢٢ الفاكس المجاني:

٨٠٠ ١٢٤ ٢٢٧٧

رسالة عاجلة إلى ..



الإخوة العاملين في
حقول التربية والتعليم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ..
لعلكم تدركون أننا نعيش ثورة حقيقية في عالم المعرفة، والمعلومات
بشتى فروعها وأنواعها سببها التقدم الهائل في أنظمة عرض المعلومات
وإدارتها باستخدام أجهزة الحاسوب التي تتطور بسرعة كبيرة. الكثير منا
يود الاستفادة من هذه التطورات كل في مجال اختصاصه واهتماماته، لكن
التقنية بحر أمواجه عالية، وتياراته قوية سريعة. فما السبيل إلى السباحة في
بحر التقنية، واللاحق بالركب، والاستفادة من مزايا هذه التطورات؟





















نجوم الخليج للتقنية

المنطقة الشرقية
٨٢٧٤١٣٠
٨٢٦٦٦٤٩

المنطقة الغربية
٦٦٧١٣١٤
٦٦٩٠٩١٣

المنطقة الوسطى
هاتف ٤١٩١٧٦٣
فاكس ٤١٩٠٢٠٢

في مدرستنا.. «ضَب»!

الضعيفة، المتهاكة متعزاً على «عُكْرَة» ذيلة إلى المدرسة يطلب حناناً، وعطفاً وسكينةً افتقدتها في عالم «الضبان» العاقين؟ هل هو «ضَب» طفلٌ صغير.. ضالٌ، انفصل عن أمه وإخوته أثناء رحلة تسوقٍ، أو نزهة في حديقة عامة بينما هم مشغولون عنه بـ «طق» الحنك وأكل «الفصص»؟

هل هو «ضَب» مراهق شقي، انفلت عن «رقابة» أهله، فقادته أقدامه إلى حيث «المهالك» المحتملة، أو المؤكدة؟

هل هو «ضَب» جاهل؟ هل هو «ضَب» فضولي.. مغامر؟ هل هو «ضَب» أجنبي هارب من «كفيله»؟ هل هو «ضَب» «متخلف» يبحث عن مكان يختفي فيه، أو ينتظر «تسوية» أو ضاعه؟

هل هو «ضَب» متسول، متشرّد يبحث عن مأوى يقضي فيه شتاءه؟ هل هو «ضَب» هارب من كيس صياد، أو «عراوي» بائع؟

«لماذا يتسلل «ضَب» مجهول الهوية، غامض الأهداف إلى «مدرسة» في «الجبيل»؟ ولماذا لم يتسلل إلى مدرسة ثانوية، أو إلى جامعة الملك فيصل، أو جامعة الملك فهد للبترول والمعادن؟

• يقول الخبر إن «ضباً» تسلل إلى مدرسة ابتدائية في الجبيل، وإنه أثار بلبكة وارتباكاً بين جموع الطلاب والمعلمين، حتى تمكن «فارس» ابتدائي مقدّام من السيطرة على الموقف.

• لا أذكرُ اسم المدرسة، وكان الخبر مقتضباً، فلم يتضمن تفاصيل كثيرة عن الموضوع. لكن جوهر القصة -وباختصار- هو أن «ضباً» تسلل إلى مدرسة ابتدائية.

• أثار الموضوع المقتضب -الطريف- خواطر عديدة في ذهني، حول «الضَب» و«المدرسة» وأشياء أخرى كثيرة:

• هل ضلّ «الضَب» طريقه إلى المدرسة، أم أنه كان يقصدها عن سبق تخطيط وإصرار وترصد؟

أية ريح، أو غاية أخرجته من جحره، ونحن نعلم أننا في بدايات فصل الشتاء، حين يوشكُ زمان «البيات الشتوي» أن يبدأ، فتركنُ «الزواحف» -وأقاربها- إلى «الجحور» و«المغارات» و«الثقوب» أو حتى الحفر الرملية؟

• هل هو «ضَب» عجوز -صَعَفَت حواسه- وفقد القدرة على معرفة الاتجاهات، وأهمله أبنائه، وأحفاده، والمعنيون به فقادته أقدامه



التفكير بصوت مفروق

د. أنور عبد المجيد الجبرتي

هي مدارس حديثة مؤهلة نظيفة وليست من المدارس القديمة، المتهاكلة المتأكلة المستأجرة لكنت انجرفت مع «خاطرتي» السيئة. وألمي كبير في وزارة المعارف أن تتخلص قريباً من أية مدرسة تشبه تلك الجحور.

لا أعلم ماذا حدث لـ «الضب» الشهير!

هل احتجزوه في غرفة «العلوم»؟

هل صادره المدير؟ أم أخذه «الفارس»

الصغير إلى بيته؟

هل أعدوا به طبخة «ضب» شهيرة؟ أم كان

هناك وعي بيئي وشفقة حيوانية أطلقاه إلى

صحرائه ثانية، ففرح بـ «عودته» الأهل

والأصدقاء والمحبون؟

لا أدري... ولا أعلم.. وأرجو المزيد من

«التفاصيل».

ولكنني علمت:

أن «ضباً» زار ذات يوم مدرستنا، وكان

حدثاً مثيراً تحدث أطفالنا الصغار به، وحدثوا

به أهلهم عند عودتهم، وكنت أود أن أشاهد

تلك العيون البريئة وأسمع «وصوصاتهم»..

وضحكاتهم.. وهم يستقبلون في مدرستهم،

القادم الغريب.. العجيب ! ■

وإذا كان ضباً عالمياً بمراحل التعليم وتسلسلها، فهل أتى من «حضانة» أو فصل تمهيدي في مدرسة خاصة؟

«أمرٌ محير حقاً. ولكن ها هنا «ضب» ترك

الصحراء وسافر المسافات، وقطع الشوارع

المليئة بالسيارات الجارفة، المهلكة، وخدع

الصيادين، والصبية وغافل الحراس والمارة:

لكي يصل إلى مدرسة ابتدائية، فيقتحم فناءها،

ويفرض وجوده على الطلاب والمعلمين،

والإدارة.

«خطر ببالي، أننا نعيش في زمن بهيج

لفج فيه الشوق إلى «المعرفة» كل كائن حي،

حتى إنه أخرج الضب من جحره، يطلب علماً.

«وخطر ببالي أن الناس «المتحضرين»

أزعجوا صحراءنا البريئة بالتفحيط، وإلقاء

المخلفات، من بقايا طعام وزجاجات

بلاستيكية، «وكراتين» و«حفاظات».. إلخ.

فقررت «الضبان» أن تهجر حتى جحورها.

وتخلت «الضب» المذكور حزناً دامعاً، وحيداً

كهندي أحمر مكتئب خارج لتوه من مستوطنة

هندية.. ملوثة؟

«وخطر ببالي أيضاً -ولكن صُرخاء- أن

«الضب» المذكور كان يظن أن المدرسة هي

جُحره. ولو أنني لا أعلم أن مدارس «الجيل»

من بوابة التعليم..

المعلم الأمريكي يرضى

● المعلمون الأمريكيون
يمننون أنفسهم
بالمدارس اليابانية!

● الياباني يتفوق لأنه
يجد ما يتجاوز
التعليم في الفصل!

● الدراسة في اليابان ٢٢٠ يوماً.

● النظام التعليمي الياباني الحالي
ذو صبغة أمريكانية!

مد التفوق الياباني

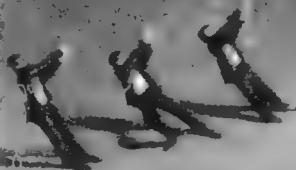


بقلم: توري مارلان

المصدر: صحيفة ذي كريستيان سينس

نوفمبر - ١٧ / سبتمبر ١٩٩٧م

ترجمة وتحرير: محمد المصطفى



المعلم الأمريكي يرصد التفوق الياباني



انهمك الأستاذ تاكيهيكو سوادا في شرح دروسه بمدرسة الأحداث العالية (مدرسة تشتمل على الصفين السابع والثامن من المرحلة الابتدائية، وعلى السنة الأولى من

المرحلة الثانوية) في أوساكا باليابان، بينما كان أحد طلبة الصف الثامن الابتدائي قابعاً في غرفة منزله بعد أن أصبح طالباً متغيباً باستمرار عن مدرسته بدون إذن.

يقول الأستاذ سوادا - الذي أصبح الآن ضمن الهيئة التعليمية لمدينة أوساكا - : «لقد

حاول الطالب أن يرتدي زيه المدرسي لكنه للأسف لم يستطع. وقد شعر والداه في البداية بالقلق، لكنهم في النهاية توصلوا إلى قناعة مفادها أنه لا جدوى من الضغط عليه بما لا يرغبه».

فماذا كان حل سوادا؟ لقد قرر زيارة الطالب في منزله لعلهما يتحادثان أو يلعبان سوياً لعبة الننتيندو. بعد ذلك إذا اكتشف أن الطالب منسجم معه، فسيسويان الأمر معاً، ويشرعان في تعويض ما فات من الدراسة بكل جدية.

وأخيراً واصل الطالب دراسته وانتقل إلى المدرسة العليا، ومنها إلى الكلية التي تخرج فيها ناجحاً بعد ذلك.

تلاً وجه الأستاذ سوادا بالسعادة والفخر وهو يروي مؤخراً هذه القصة لمجموعة من

المعلمين من ولاية إلينوا، بعد أن أمضوا أسبوعين في جولة في المدارس اليابانية. وكان المعلمون الأمريكيون يمتنون أنفسهم بأن يلقوا نظرة خاطفة على المدارس اليابانية

يستطيعون من خلالها اكتشاف سرتفوق الطلبة اليابانيين المستمر على نظرهم من الطلبة الأمريكيين في الاختبارات الدولية، علاوة على تفهم قدر ما عن الثقافة والمجتمع الياباني.

وقد عززت قصة الأستاذ

سوادا ما استخلصه بعض

المعلمين الأمريكيين بالفعل وهو «أن الطلبة اليابانيين يتفوقون لأسباب تتجاوز ما يتعلمونه في الفصل المدرسي».

وقد زار الوفد الأمريكي - الذي أوفدته الغرفة

التجارية والصناعية اليابانية في شيكاغو -

المدارس الابتدائية، ومدارس الأحداث العالية،

والمدارس العليا (الثانوية) في مدينتي أوساكا

ونيجاتا. وقد رأوا فصولاً مزدحمة ومكدة،

ووسائل تعليم مرئية قليلة، بل والمدersh للغاية

أجهزة حاسب آلي قليلة للغاية.

وجدوا أن النماذج المثالية التي يحرص

عليها التعليم الأمريكي، والمتمثلة في: معدل

محدود من المعلمين والطلبة، مشاركة الطالب،

التدريبات في المسائل الذهنية المهمة، هذه الأمور

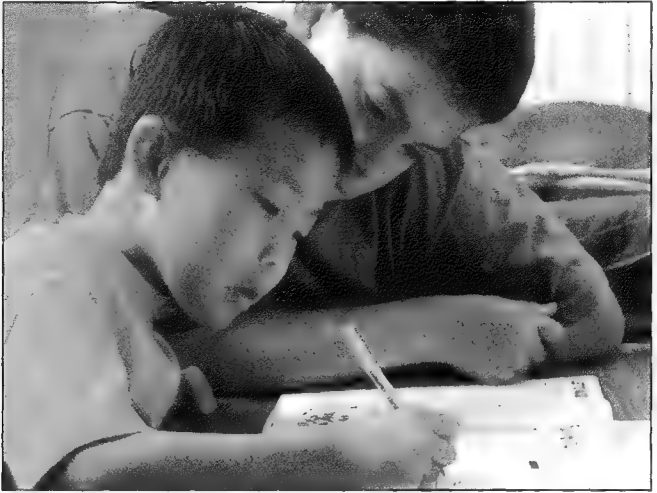
● مدارس اليابان..

مكدة الطلاب وبلا

أجهزة حاسب آلي!

● المعلم الياباني يزور

الطالب في منزله!



بتعليمهم، وإنما يتعلق بما يفعلونه زيادة عن هذا التعليم».

إن المدرسة في اليابان هي مركز حياة الأطفال، ويميل أولياء الأمور والمعلمون إلى التوحد والتكامل في الوظائف التي يؤديونها. ففي المدرسة، يتعلم الطلبة كل شيء من أول مبادئ الأخلاق حتى كيفية استخدام العيدان في تناول الطعام، ويتولى الطلبة مسؤولية تقديم طعام الغداء، وتنظيف المدرسة بعد انتهاء الحصص الدراسية.

ومن الشائع والمعتاد بالنسبة للمعلمين اليابانيين زيارة الطلبة في منازلهم، ويتواصل المعلمون وأولياء الأمور أو الوالدان من خلال

غير متوافرة - تقريباً - في الصفوف التي زاروها وراقبوها.

يقول مارفن إدوردز: «في أحد فصول اللغة الإنجليزية في مدينة نيجاتا، كان بالفصل أربعون طالباً أو أكثر، وكانت المعلمة تتحدث بصوت خفيض لا تستطيع أن تسمعه، بل وراحت تسأل هل فهمتم الدرس؟».

ويواصل مارفن حديثه قائلاً: «بالطبع لم يفهموا الدرس؛ لأنهم لم يسمعوه أصلاً لكنهم أجابوا: «نعم» وقد دلفنا إلى أحد فصول الرياضيات، وكان الطلبة في حالة ضوضاء شديدة للغاية.. إنني طوال عمري أسمع عن التعليم الياباني، لكن يبدو لي الآن أن الأمر لا يتعلق

المعلم الأمريكي يرصد التفوق الياباني

إبداء ملاحظاتهم عن الاختيارات والواجب المنزلي، والسلوك الذي يبيده الطلبة. وتستمر الفصول الدراسية في اليابان لمدة ٢٢٠ يوماً في العام - من بينها يوماً سبت شهرياً - وذلك مقارنة بـ ١٨٠ يوماً دراسياً في الولايات المتحدة الأمريكية.

وينتهي التعليم الإلزامي بعد الفصل التاسع وينتقل الطلبة الذين يجتازون اختبارات القبول إلى المدرسة العليا، فالكلية.

وهناك ضغط هائل على الطلبة ليجتهدوا للغاية، لأن الدرجات التي يحققونها تحدد دخولهم لأفضل المدارس، ولذلك تنتشر الفصول الخاصة التي تضيف ما ينقص الطلبة في المدارس المزدهمة.

ويقول النقاد إن التركيز على الإنجاز الأكاديمي يأتي على حساب التفكير المستقل. فالتلاميذ يرتدون زياً موحداً وكانفا نشجعهم على ألا يتفوقوا ويمتيزوا. ووزارة التعليم تضع منهجاً قومياً وتوافق على نصوص الكتب.

وتستهدف الفصول الدراسية الطالب المتوسط،

ولذا يرى البعض أن المناخ

تصيب الموهوبين بالسأم والملل، وتخسر بطيئي التعليم.

وقرب انتهاء جولة الوفد

الأمريكي، وقعت جريمة استدعت المطالبة بالإصلاح.

فقد ألقت الشرطة القبض على



شخص يبلغ من العمر ١٤ عاماً ويشتهبه في قتل لأحد القتلى في بلدة كوبي. وقد ألقى القاتل باللوم على النظام التعليمي والمجتمع الذي «اعتبرني غير منظور» وأدى لهذا السلوك.

وقد دفعت عملية القبض إلى مسارعة رئيس الوزراء، ريوتارو هاشيميتو، للتساؤل قائلاً «أين يمكن الخطأ في مسيرتنا؟».

ونقل عن أستاذ مشارك بجامعة طوكيو ميترو بوليتان قوله في إحدى الصحف «إنني أفترض أن النظام المدرسي أو التعليمي، الذي يعاقب الطلاب، يجب أن يتغير».

النظام المدرسي الذي يعاقب الطالب يجب أن يتغير!

المناهج اليابانية تصيب الموهوبين بالسأم!

بينها إلغاء الفصول الدراسية أيام السبت، وتكثيف التعليمات وفق حاجات الفرد. ويتمتع الخبراء متساثلين: «هل ستؤدي الإصلاحات الأمريكية الطران إلى تهديد عنصر الجودة؟

لكنهم يرون أن هناك فرقاً واحداً ضخماً على الأقل، فضرية الملكية في الولايات المتحدة تمول التعليم العام الإلزامي بشكل متفرد، بينما تقوم الحكومة في اليابان بالتحكم في الميزانية المتخصصة للتعليم.

ويرى أندريه كير - مدير المدارس العامة بشيكاغو وأحد أعضاء الوفد الأمريكي - أن تنام الثقافة يسهم إلى حد كبير في الإنجازات الأكاديمية «فكل امرئ لديه نفس الهدف والمتمثل في تحسين حياة الشعب الياباني»

غادر المعلمون الأمريكيون اليابان وصرخوا بأنهم نجحوا في فهم واستيعاب قدر طيب من الثقافة اليابانية، وأقاموا روابط وجسوراً لإجراء تبادلات في المستقبل بين البلدين. وصرحت ميرلي إيرلش - أستاذة مادة التاريخ في مدرسة استريم وود العليا وأكاديمية الدراسات الدولية في شيكاغو - قائلة: «إن الاتصالات التي أجريناها مع زملائنا في اليابان قد أتاحت لنا بدء التخطيط في عمل تبادل بين المدرستين الأمريكية واليابانية».

وأضافت ميرلي إيرلش «إن تجربة السفير للتعرف على ثقافات أخرى تجعلنا أكثر إحساساً حينما ندرس أي شيء عنهم. وقد أصبح لدينا نوع مختلف من الاحترام والمودة بالشعب الياباني لم يكن لدي أنا تحديداً من قبل».



ويرى جونوشي كانزا - من إدارة التعليم بمدينة أوزاكا - أن النظام التعليمي قد أصبح ذا صبغة أمريكية (أمريكانى) بالفعل. فحجم الفصل تقلص من نحو ٤٨ طالباً للفصل الواحد منذ عشر سنوات مضت إلى أن أصبح ٤٠ طالباً اليوم، بينما معدل الرسوب يتزايد (من ٢,٥٪ في عام ١٩٩٥ إلى ٣٪ في عام ١٩٩٦ في أوساكا). ويضيف كانزا قائلاً: «إن التغييرات تعكس تحولات اجتماعية. فقد انخفض معدل المواليد منذ منتصف الثمانينيات (١٩٨٠)، وزاد عدد الطلاب الذين يعملون ليلاً بدلاً من أن يذاكروا».

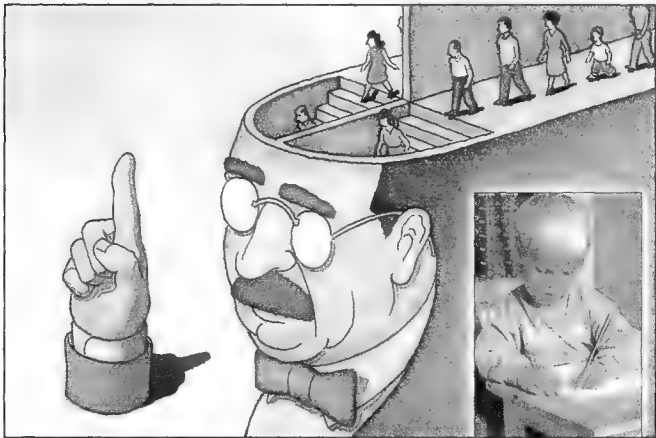
وقد اقترحت إحدى اللجان الاستشارية لوزارة التعليم الياباني مؤخراً العديد من الإصلاحات، من



اشرق

المدارس في بريطانيا.. مزيجاً من الشكاوى

بقلم: الكسندر أفران وجون أوليري
المصدر: صحيفة التايمز - بتاريخ ١٧/ سبتمبر ١٩٩٧م
ترجمة وتحرير: الصحافة .



المحلية أن كثيراً من قاعات المدينة ومدارسها في شمال البلاد أصبحت غير قادرة على التغلب بشكل سليم على مشكلات آلاف الآباء المكلومين، الذين لم يتسن لهم العام الماضي تحقيق رغبتهم في اختيار المدرسة المنشودة.

صرح مراقب الحكومة المحلية بأن شكاوى الآباء، الذين لم يُقبل أبنائهم في المدارس التي اختاروها قد تصاعدت بنسبة ٥٠٪. وأظهر التقرير السنوي لمحقة الحكومة



الصفحة

وتقول بترشيا توماس -

محققة شكاوى شمال إنجلترا - إنها تعتقد أن مسؤولية الارتفاع الشديد في نسبة الشكاوى تُعزى للتصوير الإعلامي المبالغ فيه للتجمعات المدرسية، بالإضافة إلى سياسة حكومة المحافظين التي كانت تؤيد منح أولياء الأمور حق الاختيار.

وتضيف بترشيا قائلة «إن

الناس قد أصبحوا على دراية

بما يعتبرونه مدارس جيدة، وهناك مد متزايد يحاول أن يلحق الأبناء بالمدرسة التي يعتقد الآباء أنها الأفضل».

وتشعر هيئة الإدارة المحلية في إنجلترا، التي تمثل المحققين الإنجليز الثلاثة، بالقلق من التصاعد الحاد والعجز الواضح لدى كثير من الهيئات التعليمية المحلية في التعامل مع هذه المشكلة لدرجة أنها طلبت من وزير التعليم، ديفيد بلثكت، مراجعة إجراءات الاستئناف التي يتبعونها ضد قرارات دخول المدارس.

ويدعو المحققون إلى تبسيط نظام معالجة الشكاوى. وتطالب الهيئة التعليمية المحلية بالا تصحيح اللجان مسؤولية عن تقرير إذا ما كان أداء مدرسة ما سيئاً ويتأثر إذا ما سمحت بالتحاق أولاد أكثر أم لا.

ويجب أن يكون البديل لذلك هو تحديد سقف لعدد الأماكن التي ينبغي أن تقرر لكل مدرسة. وتضيف السيدة بترشيا توماس أنه من الواجب كبح كبار المعلمين المتطرفين من

● **شكاوى الآباء من المدارس تصل إلى ٥٠٪.**

● **الآباء لا يستطيعون اختيار مدارس أبنائهم!**

● **لا بد من كبح جماع كبار المعلمين!**

● **الشكاوى ترتفع في المرحلة الابتدائية.**

التدخل في دعاوى الالتحاق بالمدارس. «هفي إحدى المرات شجع أحد النظائر أولياء الأمور على الاعتقاد بأن دعاوهم ستنتج. وفي حالة أخرى، أخير الناظر أولياء الأمور - بعد عدة دعاوى موفقة - بأن المدرسة باستطاعتها إلحاق مزيد من الطلبة».

وتواصل بترشيا حديثها

قائلة إن المدارس التي تعتمد

على المنع، والمدارس التي

تعتمد على المساعدات التطوعية سجلت أسوأ معدل في مجال تعاملها مع طلبات الدخول أو الالتحاق بالشكل الصحيح أو السليم. وقد فشلت لجان الطلبات في بعض الحالات في توظيف حتى مجرد كاتب لدرجة أنه لا يتوافر أي تسجيل سليم لمحاضر جلسات اللجان.

وأضافت السيدة بترشيا أنه على الرغم من ذلك فإنه من غير الواضح لماذا تفاقم معدل الشكاوى في منطقة الشمال، بينما انخفضت المعدلات في باقي البلاد قليلاً.

ورغم أن معظم أولياء الأمور الذين تحدوا رفض مدرسة ما قبول أبنائهم لم يوفقوا في دعاوهم، إلا أن هناك تزايداً منتظماً في عدد من مارسوا حقهم في الاستئناف ضد قرارات المدارس. وقد كشف تقرير هيئة المراجعة في ديسمبر الماضي أن عدد الطلبات أو الشكاوى قد ارتفع بنسبة ٥٨٪ في مدارس المستوى الابتدائي خلال ثلاث سنوات. وبلغت نسبة الزيادة خلال الفترة نفسها ٣٥٪ في المدارس الثانوية. ■

لماذا نبكي حين نرسل بناتنا إلى الجامعة؟!!

● لماذا ارتديت أنا وأمي
النظارة الشمسية في
طريقي إلى الجامعة؟!!

● هذا هو الفارق بين دموع
الآباء ودموع الأبناء.

الكاتب: تيموثي بيلتاسون
المصدر: مجلة يو أس نيوز آند
وورلد ريبورت، ٢٢ سبتمبر ١٩٩٧
ترجمة وتحرير: النور



حينما تبدأ تشلسي كلينتون أيامها الأولى بجامعة ستانفورد هذا الأسبوع، ستكون ابنتي قد أمضت عشرة أيام في رحلة المغامرة الجديدة في الكلية الخاصة بها، وسيصبح مليونان آخران من أبناء وبنات الأمريكيين ضمن طلبة الكليات الجدد أيضاً على مدى شهر من الزمان. ومن شأن هذه الفترة الأولية أن تجعلهم يالفون أولاً يالفون كلياتهم، ويختارون أثناءها فصولهم، ولا مانع أيضاً أن يتشاجروا مع أصدقائهم الجدد أحياناً، ويلطفوهم أحياناً أخرى، ويطير النوم من أعينهم من جراء تجربتهم الجديدة التي تعد خطوة مهمة في فترة من أكثر الفترات التحويلية اجتماعياً وفكرياً في حياتهم. من ناحية أخرى، يشرع الوالدان أيضاً في رحلة أقل سحراً، وإن كانت جديدة بالتذكر والتوثيق الجيد، حيث إنها مرحلة ممتعة للغاية ومصدر تحول في حياتهم.

وأنا لا أفترض أنني أمضي والرئيس كلينتون -ولي أمر الطالبة تشلسي- ليالي كثيرة من التفكير المضني لإيجاد أجوبة لأسئلة متشابهة تدور بذهننا، لكن الشيء المؤكد أننا سنواجه في أماكن متشابهة خلال الأسابيع القادمة، وسنتعجب كيف مضى اليوم الجامعي، وما هي حالتنا الشعورية تجاه سير العمل إذا كان يمثل تحدياً لنا، أو أن أمره طبع وسهل الانقياد، وهل سيتطلب الأمر حضورنا دائماً أم لا... وخلف كل هذه التساؤلات، يكمن قلق واهتمام عميقان، وإن كان هذا أمراً طبيعياً بالنسبة لأي تجربة إنسانية جديدة ذات تغير حاسم في حياة المرء. بعيداً عن المنزل،

الواقع أن وضعي يختلف عن وضع الرئيس. فكلية ابنتي لا تبعد عن المنزل إلا مسافة نصف ساعة سقر، ثم إنني أشغل وظيفة أفضل من وظيفة الرئيس كلينتون -على الأقل من حيث إنها أقل إرهاقاً وأكثر متعة وذات مستقبل أرحب- فأننا أعمل أستاذاً في الجامعة، ومن ثم فمن المفترض أنني أعرف الكثير عن هذه المرحلة وطبيعة

الحياة فيها، حيث إنني أراقبها عن قرب منذ عشرين عاماً. وأعرف -على سبيل المثال- أن طلبة الصف الأول الجامعي الخائفين لن يمضوا وقتاً طويلاً حتى يتأقلموا ويحدوا الفارق بينهم وبين زملائهم القدامى. وأنا

أعلم كيف يستوعبون ويكررون بسهولة وسرعة أن الكلية ليست مجرد فصول وكتب، بل هي أكثر من ذلك، وهذا القول يمثل نصف الحقيقة، خصوصاً وأنا أعلم أن الكتب بالنسبة لبعضهم اكتسبت روحاً أخرى. ورغم ذلك فقد يصعب عليهم العثور على المكتبة المناسبة لما يسعون من أجله.

والواقع أن مايشدونه بينهم ليس المعرفة، وإنما أي دلالة تجعلهم يشعرون أن بوسعهم أن ينجحوا في هذا المكان الجديد، وأنهم سيكونون على مايرام.

إنني أحاول دائماً أن أتذكر أنهم خلال هذه الأيام، وهي أيام لا تنسى، أشبه بالأطفال الذين ابتعدوا عن دار أبيهم.

وأتذكر حينما كنت طالباً وغادرت بيتي للالتحاق بالكلية، وفي طريقي إلى المطار ارتديت أنا وأمي نظارتي شمس، وقد حاول كل منا أن يتجنب النظر للآخر؛ كي لا يرى دموعه المخرجة. وقد أدركت الآن أن دموع أولياء الأمور تختلف

عن دموع الأبناء. فالأمر بالنسبة للطفل أو الابن يعني الفلق والخوف وابتداء الحنين لموطنه، أما الآباء أو أولياء الأمور فيعانون كل هذا بأشكال عاطفية أخرى، بالإضافة إلى شعور آخر مختلف. فالدموع

ابنتي

أعني

بالجامعة

بالنسبة للوالدين عبارة عن دموع الفراق والذكرى، إنها الدموع التي تصاحب كل الحوادث العظيمة وتكل الحياة المستقيمة التي لا ترحم.

إن مرور الوقت قد يجلب معه أشياء طيبة، وأنا غير قادر على

الانتظار حتى أرى الكتب والناس الذين ستحبهم ابنتي، والحياة التي ستهيئها لنفسها. وقد أسعدني الحظ بما لم تحظه أُمي اليتيمة، ألا وهو معرفة قدر السعادة الموجود في العلاقات بين والدين وأبنائهم البالغين. فانا وزوجتي وابنتنا الصغيرة لدينا الكثير مما نستطيع أن نتجاذب الحديث بشأنه، ولدينا مساحة رحبة تتيح لنا هذا الحوار. ولكن مهما كان قدر توقعاتنا ومهما كان كم المتع الجديدة فلن نستطيع أن نخفي حقيقة الفراق.

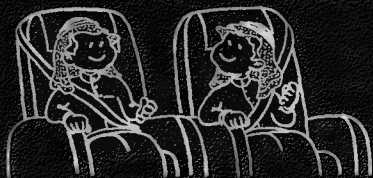
والحقيقة أن توصيل ابنتي للجامعة الأسبوع الماضي لم يكن بالنسبة لي ولزوجتي فراقاً درامياً، كالذي حدث معي في الماضي، وكذلك لن يكون إرسال متعلقاتها الأسبوع القادم بمنزلة وداع لها، إلا أن كل هذا لا يعني أننا لم نودعها ونتمنى لها سلامة الوصول، إلا أن لحظة إدراكي التام لفراقها داهمتني بعد ذلك بأيام قليلة. فقد ذهبت في المساء لشراء بعض المواد التموينية، ووضعت أنا وابنتي الصغيرة المشتريات في السيارة واتجهنا صوب المنزل. وفي الطريق استدرت فجأة وبدون تفكير

وسألت ابنتي الصغيرة هل تعتقد أن أختها ستكون بالمنزل حينما نصل! وهكذا أسقط في يدي وأدركت المفاجأة، وساعتها لم أدر أي نوع من الدموع تلك التي أستدرت وحاولت أن أخفيها. ■

● أنا وكلينتون في المهم سواء!

● أسعدني الحظ بما لم تحظ به أُمي اليتيمة.

الطريقة الذكية لتنقل أولادك من وإلى المدرسة



أنها آمنة ومريحة



الطريقة المثلى للتوفير في النقل المدرسي التعاوني



الطريقة المناسبة للنقل المدرسي التعاوني

SAPTCO



النقل الجماعي

دورات الخط العربي:

ابن مقلة المدف

كتب: محمد الحنايا-القصيم



كما يبدع الشعراء في «قول» اللغة، كذلك يبدع الخطاطون في «رسمها». ولئن غاب أو ندر من يبدع في هذا «الرسم» إلا أن التفاؤل يبقى خاضراً في عزدة «النجومية» لفرسان هذا الفن الأصيل.

.. في الآونة الأخيرة، لقي الخط العربي اهتماماً متزايداً من الأنشطة الطلابية في الوزارة، ونظمت العديد من البرامج والدورات في تحسين وتعليم فنون الخط العربي.

ضمن تلك الجهود دورة «ابن مقلة» للخط العربي والتي عقدت في ثانوية عمر وبن العاص في بريدة، حيث كان «للمعرفة» جولة في معرضها، وجولة أخرى مع مشرف الدورة وعدد من الطلاب المشاركين.

أهمية إقامة دورة للخط العربي:

بداية التقينا المشرف على الدورة الأستاذ/ سليمان الفايز المشرف على النشاط العلمي والأدبي في الإدارة العامة للتعليم بمنطقة القصيم وأحد المحاضرين في الدورة والحائز على جائزة دولية في مجال الخط العربي، والذي تحدث قائلاً: الكتابة وسيلة التعليم وأداة الطالب في جميع مراحل دراسته، وفي مختلف مواقفه الحياتية.. والإنسان كان



لوحة للطالب / أحمد الصمعاني
استخدم فيها الفحم على اللوح الخشبي

محتاجاً إلى التعبير بالكتابة منذ القدم، وما النقوش التي حفرها على جنبات الجبال وسفوحها إلا شاهد على اعتنائه بالخط؛ لإيمانه بأنه أداة توصيل باقية.. ولما جاء الإسلام كانت كتابة القرآن الكريم بخط واضح وجميل مظهراً من مظاهر اهتمام المسلمين وعنايتهم بكتاب الله. فمنذ فجر التاريخ

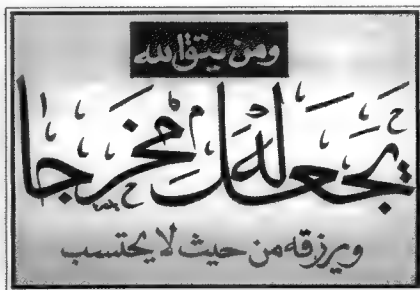
نون .. والخط الباقي

الإسلامي والمسلمون يعتنون بالخط العربي، ويصبون فيه ملكات إبداعهم الفنية؛ فقد جرم الإسلام الصور والتماثيل فصار مجالاً خصباً لأن يبدعوا ويتفننوا ويلوّنوا فيه فتكون لنا من ذلك إرث فني جميل ويديع تعاقب الفنانين على مر العصور على تقييده، ورصد النماذج الجميلة والمبدعة منه.

والخط العربي متمم لعملية القراءة، فلا تكون يسيرة سهلة إلا بخط واضح ومتقن.. وهو متمم - أيضاً - للإملاء لمراعاته رسم الحرف بشكله الصحيح لئلا يلتبس مع غيره، هذا إضافة إلى أنه يعلم العبادات الحسنة كالصبر، والمثابرة والمنافسة الفاضلة، وحب النظام والنظافة والترتيب والدقة، وحب الجمال،



لوحة الطالب/ محمد المنصور
منفذة على البلاستيك عن طريق التفريخ



لوحة الطالب/ بدر الجفن
نموذج يخط الثلث والنسخ

ابن مقلة المدفون .. والخط الباقي



لوحة الطائب/ عبدالعزيز الحميد الوشمي
كتابة طغراء (من لمح فجر الأجر هنا عليه غلام التكليف)

والإنسان قادر على تطوير خطه بدرجة أو بأخرى إذا ما اتبع الأسس السليمة وسار على نهجها، والتي من أبرزها:

- كثرة الاطلاع على النماذج المميزة في الخط، وملاحظة الحروف والكلمات من حيث الحجم والشكل وطريقة الاتصال والاستقامة والطول والقصر والرقعة والسماكة والانسجام والتناسق.

- معرفة الأصول الفنية لكل نوع من أنواع الخط ودراسة الميزان الحرفي التقني.

- المحاكاة والتقليد المتدرج.
- التكرار وعدم التعجل والأناة والصبر.

- والمثابرة على التدريب.
- الاهتمام بإصلاح الأخطاء؛ حتى لا يصير عادة يصعب التخلص منها.
- الموازنة والنقد وفيه يعرف الكاتب مدى

ورهافة الحس.. ومن هنا تنبع أهمية إقامة دورة في الخط العربي، فالخط لا يمكن بحال من الأحوال أن يستغنى عنه إنسان مهما بلغت مرتبته، وتنوعت وظيفته ما دام يمسك بالقلم ويتكلم باللغة العربية. وفنُّ هذا ارتباطه ونتاجه يكون الاهتمام به أمراً بديهياً، بل يفترض أن يسعى إلى إعطائه العناية والأهمية ليكون في مدارسنا نخبة من الطلاب المبرزين الذين يفيدون زملاءهم بصورة أو بأخرى.

الخط العربي بين الموهبة والصناعة

كيف تصبح خطاطاً؟ عنوان براق يجعلنا نتساءل: هل الخط موهبة أو صناعة؟ ومثل هذا السؤال دائماً ما يكون مثار جدل ونقاش بين المعنيين فأحببنا أن نلقي ضوءاً على هذا الجانب لأهمية ذلك في الانطلاق والبدائية عند تعلم الخط العربي، وحول هذا الجانب قال الفايز: يختلف الخطاطون اختلافاً كبيراً حول إمكانية تعلم الخط العربي؛ فمنهم من يقول إنه موهبة غير قابلة للتعليم ويوردون لذلك شواهدهم. ويرى آخرون أنه صناعة كسائر الصناعات يتعلم بالمران والتدريب؛ ولذلك قال ابن خلدون: «الخط ما قرئ والباقي صناعة».. وأياً كان الأمر فقد ثبت لي من خلال تجاربي في هذا المجال بأن الخط ممكن تعلمه من خلال الممارسة والمران، بل إن الأمر جد سهل مع توافر المدرب المتمكن والطالب المتقبل،

والثانوية، وقد انتظمت موضوعات عدة مسار هذه الدورة، والتي من أبرزها «أهمية الخط العربي» - كيف تصبح خطاطاً - الأسس العامة والوسائل المعينة - أدوات وخامات الكتابة الخطية - أنواع الخط العربي - طريقة مسك القلم - الأصول الفنية لكتابة الحروف الأولية والوسطية والطرفية - فن إخراج الخط - المتطلبات والأدوات والوسائل».

وكان لنا لقاء مع بعض من الطلاب الدارسين لاستجلاء الفوائج ورصد الآثار، الطالب صالح بن عبد الرحمن النغمشي طالب بالمرحلة الثانوية، قال: إن بدايتي كانت ضعيفة اعتمدت على المحاكاة والتقليد، وكان لوالدي الفضل في التوجيه، وتأثرت بالخطاط الكبير هاشم البغدادي، وكانت هذه الدورة بمنزلة الدافع لي نحو تعلم مهارات أكثر خصوصاً الحفر على النحاس والرصاص، وطريقة الإخراج والتشكيل للحروف في خط الثلث والديواني. أما الطالب أحمد الصمغاني فيقول: حقيقة لم أكن أتصور أن مستواي في الخط سيتطور بهذه السرعة وبهذه الصورة، حيث أتقنت المسكة الصحيحة للقلم، وأتمنى استمرار إقامة مثل هذه الدورات. ويرى الطالب محمد المنصور أهمية إقامة مثل هذه الدورات على مستوى المدارس، وأن توضع برامج لتدريب المعلمين الذين يقومون بالتالي بنقل هذه الخبرات لطلابهم. ■



لوحة الطالب / أحمد الصمغاني
ويلاحظ جودة الإخراج وبنقة التنفيذ

الاتفاق والاختلاف بين ما كتبه والنموذج المحاكى.

● معرفة المسكة الصحيحة للقلم، وبها يقطع المتدرب ما يقارب ٧٠٪ في مشواره في تعلم الخط العربي، ويتبع ذلك الثبات والتحريك ويجب أن يستغرق الأمر طويلاً حتى يتقن جيداً.

ابن مقلة.. الدورة:

تم اتخاذ «ابن مقلة» شعاراً للدورة تكريماً لأبي علي محمد بن علي بن مقلة المولود عام ٢٧٢ هـ والمتوفى ٣٢٨ هـ والملقب بالوزير، وذلك لأن الخليفة العباسي المقتدر بالله عينه وزيراً له. له باع طويل في تطوير الخط العربي وخصوصاً خط النسخ، حتى إن بعضهم نسب به إليه من كثرة اشتهاؤه به.

وقد بلغ عدد المشاركين في هذه الدورة ستين طالباً من طلاب المرحلتين المتوسطة

قسم للمعلم وفه... الت

المفكر العربي / محمد جابر الأنصاري كان من الذين صاحبوا المعرفة منذ عودتها، فكان حضوره معنا من العلامات الفارقة على عودة المعرفة بنجاح. فجأة وفي أحد الأيام اتصل أستاذنا العزيز وقال: أنا لم ألتزم يوماً من الأيام بزاوية ثابتة في أي مطبوعة عربية قبل «المعرفة».. فاعفوني من سيف الالتزام! لم تكن تتخيل أننا يمكن أن نقول: نعم! قال: حسناً، امنحوني إجازة شهراً أو شهرين. هنا لم تكن تتخيل أنه يمكننا أن نقول: لا !! طالبت الإجازة، وقرأونا يسألوننا عنه ونحن نقول لهم: إنها إجازة «استثنائية»! بينما كنا نتعي في دواخلنا حياة الأنصاري في «المعرفة».. وفي أحد المساءات رأينا «فاكسنا» يتقافز فرحاً وطرباً، فإذا بمحمد الأنصاري يغنيه من «حلاوة البحرين» التي طال الشوق إليها! هاهو «العربي العتيق» يعود في تداعياته بدءاً من هذا العدد.. ولا عزاء للإجازات!

الحساس الحي الخطير، الهادم أو الباني الذي اصطالحنا على تسميته - بشيء من الاستصغار - «المدرس»، بعد أن امتلأت مجتمعاتنا بالكاترة والمهندسين وأصحاب المعالي والسعادة.. وبقي ذلك المسكين وحده في «غرفة العمليات» المدرسية «صاحب الشقاء»! تستطيع وزارات المعارف والتربية والتعليم أن تضع أجمل النظريات والتوجيهات والتعليمات والخطط والمقررات.. ويستطيع المديرون والموجهون والمفتشون التربويون توجيه أعمق النصائح أو الأوامر للمعلمين، وتستطيع الحكومات أن تبني أفخم المدارس وأكثرها بريقاً وجاذبية.

اعتقدت دائماً أن المعلم في الفصل كالجراح في غرفة العمليات الذي على يده يشفى المريض - بإذن الله - أو يموت.. مهما كان مستوى المستشفى والجهاز الصحي، وكفاءة الأدوات والآلات الجراحية. نعم.. هكذا «العملية التعليمية التربوية» يتقرر مصيرها على الطبيعة «في واقع الأمر» في ساعة التواصل الذهني والشعوري الحي بين المعلم والمتعلم.. بالاعتماد على كفاءة المعلم، وعلمه وفنه - وأشدّد على عنصر «الفن» فالـتعليم «فن» مثلاً هو «علم» - وإذا قصرنا على «العلم» وحده صار «كماً» ذهنياً ومعلوماتياً يمكن أن تسعه اليوم الحواسيب وشبكات الإنترنت.. ولن نكون بحاجة إلى ذلك الكائن



تداعيات مرتب عتيق

أ.د. محمد جابر الأنصاري

مدرسيا!

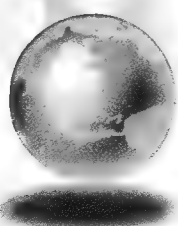
ليس غريباً أن ينعقد الإجماع في الفكر الإنساني على تسمية أي قائد تاريخي ملهم بـ «المعلم»... فهو امتداد مبدع ومكبر لذلك «المعلم» الصغير / الكبير في غرفة الصف / غرفة العمليات! من هنا أتابع جهود صديقي الكبير، التربوي المبدع الأستاذ الدكتور محمد الأحمد الرشيد، وزير المعارف، لتطوير الكفاءات العلمية والفنية للمعلمين، في مستويات التعليم الأولى بخاصة، بكثير من الاهتمام والتركيز، لتكس نتائج هذا التوجه الذي اعتبره حجر الأساس في أي إصلاح تربوي عربي جدير بهذا الاسم، كما لا أكتفك إنني منجذب للكتابة في هذا المنبر التربوي (مجلة المعرفة) الذي أصبح الأول من نوعه في طرح هموم التربية والمربين بهذا التشويق والإقناع الصحفي غير المسبوق.. وليس سهلاً أن تسابق التربية.. الصحافة!

... راجياً «كتماكم» الأكيد لاعترافي هذا عن رئيس التحرير الذي لا أحتاج إلى مزيد من «الحاح» الجميل وصبره الطويل! ■

ولكن هذا كله يتوقف في النهاية على مقدرة واستعداد ذلك الحامل الخطير للعبء الخطير: «المدرس» ذلك الكائن العادي أو ربما الصغير في قاموس الناس والمجتمع، وفي كادر الخدمة المدنية، لكنه الكبير دائماً - بنجاحه أو فشله - في غرفة العمليات «المدرسية»!

معلم قدير عالي المعنويات يستطيع أن يحول أصعب المواد الدراسية وأشدّها إملالاً و«ثقل دم» إلى مادة مشوّقة مائعة، سهلة الهضم والمذاق... فيجعل الحياة المدرسية كلها - وما تنشئه من أجيال جديدة - حياة حلوة، واعدة، مبدعة تبشر بالتقدم والسعادة للإنسان الجديد.

ومعلم قاصر، محطم المعنويات، يمكن أن يحول أسهل المواد وأجملها إلى علقم مرير وتواصل مقطوع، ونفسيات محبطة كارهة.. تُشيع في الحياة المدرسية والحياة الأسرية والاجتماعية - بعد الخروج من المدرسة - أسوأ الانطباعات عن العملية التربوية في أي بلد.. وما أكثر تجاربنا وذكرياتنا بهذا الصدد!



لعل من أهم عوامل نجاح العملية التعليمية أن تتم في جو من الرضا والراحة النفسية، والافتتاح بما نعمل نابعاً من الإخلاص والنية الصادقة.

ولو تأملنا أقطاب العملية التعليمية ومحاورها لوجدنا أنها (إدارة، منهج، معلمة، طالبة).

وبناء على إيماني بأن أهم هذه المحاور، بل ولعله المحور المحرك لها جميعاً، هو «المعلمة» وانطلاقاً من واجبي كمعلمة أولاً وعضو في الإرشاد الطلابي ثانياً فأني أقدم خلاصة جهد متواضع لأخواتي المعلمات، وكذلك زملاء المهنة من المعلمين.

أولاً: المعلمة القدوة،

كيف تتركين بصماتك على المنهج.. على الطالبة.. الزميلات.. المدرسة؟

كون المعلمة معلمة؟

ج- ابتهدي عن الضحك بصوت عال، والذي لا يليق بالجو المدرسي.

- كوني معلمة واثقة بنفسك، فلا تبدي أي نوع من الخوف من المشرفة التربوية أمام طالباتك مهما كان الأمر:

أ- سوف تحضر لكم المشرفة الحصّة الفلانية، جميعكن ارفعن أيديكن حتى وإن كنّتن لا تعرفن الإجابة.

ب- غير معتادة على استخدام وسيلة ولكّتك تستخدمينها في حضور المشرفة.

ج- تشرحين الدرس أمام المشرفة بطريقة مختلفة عما اعتدت عليه.

قد يدفعك إلى هذه التصرفات حرصك في الحصول على رضا المشرفة. ولكن السؤال هنا: ما الأهم؟ نظرة المشرفة لك، والتي تقتصر على فترة معينة أم نظرة طالباتك اللاتي تلاقينهن يومياً؟ ستجدين منهن من تقول: إن المعلمة الفلانية لم تفعل ذلك إلا عندما حضرت المشرفة، وهذا يعني أنك تفقدين احترام الطالبة وثقتها بك.

● احترامك للوقت وحرصك على استغلاله داخل المدرسة ينقل هذا الشعور للطالبة، فالطالبة عادة تتأثر بما يصدر عن معلمتها، بل وتميل أحياناً إلى

تبدو الإجابة واضحة، أن تكوني معلمة ذات قدوة صالحة في لباسك، ألفاظك، علاقاتك استغلال وقتك.. ولنضرب لذلك أمثلة:

- لا يمكن أن تكون المعلمة القدوة بذيئة اللسان، فابتهدي كل البعد عن الألفاظ النابية غير اللائقة بك كمعلمة. فأنّت إذا تلفّظت بذلك يعني أنك تعطين الضوء الأخضر للطالبة بالرد عليك بالمثّل.

- استمشعري دائماً بأنك أخت كبرى أو أم للطالبة، فإن هذا الشعور سيجعل معاملتك لها نابعاً من الأخوة والمصلحة وليس التسلط واستشعار القوة تجاه الطالبة، وحتى يمكن أن تتأثر بك الطالبة عليك بالانبساط والتلف واللبشاشة بعد التاديب والمعاقبة، واشعريها أن ما قصده من العقوبة هو خيرها وسعادتها وصلاح أمرها.

- كوني قدوة ومثلاً جيداً للطالبة من خلال علاقاتك بزميلاتك من المعلمات:

أ- لا تتبادلن النقاش واختلاف وجهات النظر أمامهن؛ لأن ذلك يهز ثقتن بك.

ب- لا تسمحي لأي طالبة بالنيل من معلمة أخرى أمامك؛ لأن أول من سيسقط من عين الطالبة هو أنت أيّتها المعلمة التي سمحت بالنيل من زميلتك.

كيف تكون المعلمة معلمة؟! *

تقمص شخصيتها ويمكنك استغلال وقتك بطريقة مثلى بهذه الوسائل:

أ- تبقى هناك متسع من الوقت بعد شرح الدرس: قد ترين أنه من الأفضل حمل الطالبات على حل الواجب، هذا ممكن ولكن ليس دائماً وخصوصاً في المرحلة الثانوية، حيث يفضل أن تجعل المعلمة من هذا الوقت فرصة لمناقشة الطالبات في بعض المبادئ والحقائق، وتبادل وجهات النظر لتتسع مداركهن حول موضوعات مهمة مثل (الغياب، الإذاعة، الشخصية، طريقة المذاكرة، كثرة المخالفات، سمات الشعوب المتحضرة، الأخلاق، الأنشطة المدرسية، صلاة الجماعة) ويتم ذلك من خلال طرح سؤال ومناقشتن فيه وتوجيههن بطريقة غير مباشرة، دون أن تكوني واعظة، إن هذا الأسلوب مُجدٍ في انتقاء الفكرة الصحيحة، وفي تشجيع الطالبة بالمبادئ والقيم من خلال دمج الترجية بالمداعبة.

ب- حصص الاحتياطي يمكن أن يتخذ منها فرصة لتنمية مواهب الطالبات والسمو بأخلاقهن... كيف؟

ج- اصحبي معك مسجلاً للاستماع لندوة أو محاضرة مع الطالبات دون أن تفرضيهن عليها:

قولي مثلاً: أنا أحب أن أستمع إلى هذا الشريط يجب أن يشاركني - لم أجد فرصة للاستماع لهذا الشريط في البيت هل تسمعه معي... من لا تحب الاستماع يمكنها الاستفادة من وقتها بما تشاء ولكن بهدوء.

د- خذي معك بعض الكتيبات الصغيرة المشوقة، اقرئي فيها وأثيري حماس الطالبات لاستعارتها منك من خلال حديثك عنها.

هـ- حضرت معلمة الرياضيات حصّة احتياطي لأحد الفصول، من الممكن أن تطرح عليهن لغزاً رياضياً بسيطاً (بعيداً عن الجو المدرسي) يثير تفكيرهن «هنا تضرب المعلمة مثلاً طبيباً لأطلاعها وسعة ثقافتها، مما يجعل الطالبة تميل إلى القراءة والتثقيف خارج المنهج». ولكن ذلك في جو مشع بالمرح والفائدة في الوقت نفسه.

و- يمكن استغلال حصص الاحتياطي بعمل مسابقة بين طالبات الفصل (أعدت مسبقاً) تصحبها المعلمة معها.

ز- يمكن أن تضرب المعلمة مثلاً رائعاً في الاهتمام بالوقت من خلال تنظيم جماعة تحفيظ القرآن في المصلى للمعلمات، فإذا ما شاهدت الطالبة معلمتها على هذا القدر من الاهتمام بالوقت والقرآن ترك ذلك أثراً طيباً في نفسها بطريقة غير مباشرة.

• ابتعدي عن الروتين، وكوني ذات فكر متجدد، شاوري طالباتك في اتخاذ القرارات في بعض الأمور التي تهمهن: مواعيد الاختبارات الشهرية، نوعية الأسئلة، ما تتولين تقديمه في الإذاعة المدرسية، مستواهن الدراسي.

وهذا لا يقتصر فقط على الطالبات، بل وكذلك زميلاتك المعلمات، تبادلن الأفكار والآراء، وتذكري جيداً أن كثيراً من الأفكار الرائعة والقيمة وُدت لأن صاحبتها كان أنانياً، فلم يعط أجداً الضوء الأخضر للمشاركة، ولذلك تراكت عليها الأثرية وصارت في طي النسيان.

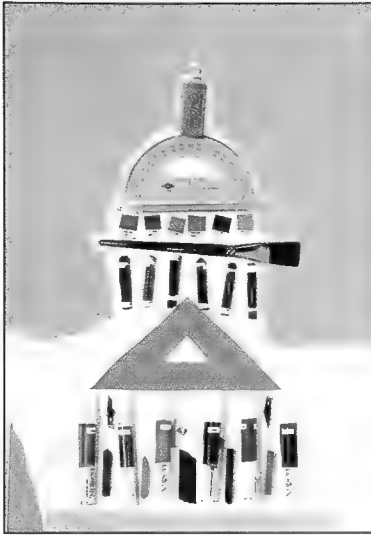
• ليكن التزامنا بالدين منعكساً على تصرفاتنا، فهناك الصدق في الوعد، التواضع في الحديث، لين الجانب، توافق السلوك مع القول، اجتناب الألفاظ النابية، التسامح، العفو، كل ذلك يجعل منك معلمة جديرة بالاحترام.

• تقوية الصلة بين المعلمة والطالبة:

من القواعد التربوية المجمع عليها لدى علماء الاجتماع والنفوس والتربية تقوية الصلة بين المربي والمتعلم: ليتم التفاعل التربوي على أحسن وجه، فإذا كانت هناك فجوة بين الاثنين (الطالبة والمعلمة) فلا يمكن أن يتم تعليم جيد أو تتحقق تربية مرجوة، وتتم هذه الصلة بعدة وسائل منها الملاطفة والتبسم، روى الترمذي عن أبي ذر عن النبي ﷺ قال: «تبسمك في وجه أخيك صدقة» ومنها التشجيع بالهدية والكلام قال ﷺ «تهادوا تحابوا».

ثانياً، أنت والطالبة وجهاً لوجه،

حيث إن شخصية المعلمة هي الأساس الذي من خلاله تكتسب الطالبة المعلومات والمهارات، فمن المهم جداً أن تحافظ المعلمة على اتزان شخصيتها في تعاملها مع الطالبة، ومن المناسب أن تركز المعلمة في الأيام الأولى مع الطالبات على الأداء السلوكي المتزن



والمُنضبط أكثر من تركيزها على المعلومات والمادة العلمية. ففي الأيام الأولى تأخذ الطالبة انطباعاً عاماً عن شخصية المعلمة، ما إذا كانت متساهلة أو متشددة أو متزنة. فالمعلمة المتهاونة «ضعيفة الشخصية» تجد صعوبات في تعاملها مع الطالبات وضبط الفصل، ومهما حاولت بعد ذلك التغيير من أسلوبها وشخصيتها لن تفلح، فالتطالبات أخذن انطباعاً عاماً عنها منذ أول لقاء.

وإليك بعض المواقف التي تواجهها المعلمة كثيراً، وتحتاج إلى التعامل المناسب ليحقق الهدف التعليمي والتربوي المنشود.

الإجابة عن تساؤلات الطالبات:

لنكن لك شخصيتك المتميزة، تعمدي تحين الفرص لتنمية شخصية الطالبات وإكسابهن الفكر المستنير، سواء كان من خلال طرح قضايا للنقاش أو الرد على تساؤلاتهن، مثلاً: يكثر في الأيام التي تسبق الاختبارات تساؤل الطالبات عن نوعية الأسئلة، وتلمس الطالبات منك أن تكون الأسئلة سهلة، فكيف تجيبين عليهن:

– سوف تكون الأسئلة بسيطة وسوف

تنجحن جميعاً.

– سوف تكون الأسئلة صعبة ولن تنجح إلا الطالبة الممتازة.

– سوف تكون الأسئلة متنوعة لمرعاة الفروق الفردية بينكن.

بإمكان المعلمة أن تريح نفسها بالرد على الطالبة بأي من تلك الإجابات السابقة، ولكن ألا ترين معي أن هناك أسلوباً أفضل من هذه الإجابات؟ من الأفضل أن تجيب الطالبة بنفسها عن السؤال... كيف؟

قولي لهن مثلاً: هل ترضين أن أضع أسئلة سهلة جداً، ومستواكن الدراسي ممتاز؟

هل أنتن في نفس المستوى من التفوق؟

هل من العدل أن تتساوى الطالبة الممتازة

والمميزة مع جميع الطالبات... هل ترين ذلك عدلاً؟

يمكن أن تتوجهي بالسؤال إلى طالبة ممتازة. سوف يكون هناك حوار ونقاش بين المعلمة والطالبات

وبين بعضهن البعض، وينبغي أن يكون ذلك في جو من الحرية، وإعطائهن فرصة لإبداء رأيهن.

استئذان الطالبة للخروج أثناء الحصة:

ينبغي أن تكون كل تصرفات المعلمة مع طالباتها نابعة من حرصها عليهن، فمن ذلك عدم إخراجها من الفصل حتى لا يفوتها شيء من الدرس مهما كان السبب، كأن تستاذن لإحضار دفتر وإرساله إلى زميلة أخرى، أو الذهاب للاختبار في فصل آخر أو غير ذلك. لماذا؟ لأن هذا يفوت على الطالبة جزءاً من الدرس، فضلاً عن إحداث فوضى في المدرسة، والأهم من ذلك كله استشعار الطالبة بأن المعلمة غير ملتزمة وذات شخصية سهلة ولا يهتماها مصلحة الطالبة.

تأخر الطالبة عن الحصة:

على المعلمة عدم التغاضي عن أي تصرف خاطئ يصدر من الطالبة بهدف إرضائها. ولنضرب مثلاً لذلك: تأخرت الطالبة عن الحصة لأنها تتحدث

كيف تكون المعلمة معلمة؟!

من ينفع معها الوقوف داخل الفصل، وإذا اضطرت إلى إيقافها خارج الفصل بسبب تكرار مخالفتها فليكن ذلك أمام الباب مباشرة، حتى يتسنى لها الاستماع للدرس ويستحسن أن تشركيها، وتكون بادرة طيبة إن شاركت الطالبة وأدخلتها المعلمة.

ولكن إن استمرت الطالبة خارج الفصل فعلى المعلمة أن تضعها في الهالة الحمراء الحصة القادمة، وذلك بأن تكون محط سؤال في الدرس حتى لا تعتقد أن بقاءها خارج الفصل يلقي عنها كلفة الدرس.

لماذا هذا التصرف الأخير هو الأفضل،

- لا يؤدي إلى تمادي الطالبة في الخطأ.

- لا يحرم الطالبة من الدرس والاستفادة.

- ينمي الشعور بالمسؤولية وحفظ النظام في المدرسة.

- يربي الطالبة على ضبط النفس.

ملاحظة:

ليس عيباً أن تحمل المعلمة دفاتر الطالبات أو الوسيلة بنفسها بدلاً من تكليف الطالبة، مما يفوت على الطالبة بداية الحصة التالية واضطرار المعلمة إلى انتظارها حتى تعود أو مناقشتها.

تغيب الطالبة عن الاختبار الشهري بدون عذر:

- أعيدها للاختبار حتى لا تخسر درجتها.

- أرفض قطعياً إعادة الاختبار ولا أجادل في الأمر.

والسؤال هنا: ما الأهم؟ أدرجة تحصل عليها

الطالبة أم تربيتها على المسؤولية وعدم التهاون واحترام الكلمة. «لأن موعد الاختبار حدد بالاتفاق مع الطالبات فلماذا التغيب».

إذا أصرت المعلمة على عدم إعادة للاختبار منذ الشهر الأول فستكون هذه الطريقة مجدية، ومن حسناتها الحد من ظاهرة التغيب. ومنها كذلك إدراك الطالبة أن هذه المعلمة صادقة في وعدها، وأن أي مبررات لا فائدة منها في إقناعها بإعادة الاختبار.

مع زميلتها، أو لأنها كلفت بإرسال دفاتر الطالبات إلى غرفة المعلمات، أو لأي سبب آخر.. كيف تتعاملين معها:

- أدخلها الفصل وكان شيئاً لم يحدث.

- أحذرهما بإنقاص درجاتها إن تكرر ذلك.

- أبقيهما خارجاً وأغلق الفصل.

- أناقشها في الأمر لمعرفة سبب تأخرها.

لنتناقش هذه التصرفات،

• إن أدخلتها وكان شيئاً لم يحدث أدى إلى تمادي الطالبة، ليس هذا فحسب بل يشجع الطالبات الأخريات، ويشعرهن بعدم أهمية الحصة وعدم اهتمام المعلمة بهن.

• إن حذرتها بإنقاص درجاتها، فإن ذلك أيضاً غير مجد، لأنها ستشعر بأن ذلك ليس عدلاً، وقد يؤدي إلى تشكي الطالبة.

• إن أوقفتها خارجاً وأغلقت الباب، فربما كان هذا حسناً لدى الطالبة، حيث سيتيح لها أن تتمشى في المدرسة وإحداث الفوضى، وخصوصاً إذا ما كانتا طالبتين أو أكثر، كما يؤدي إلى خسارة الطالبة للدرس.

• إذا، ناقشيتها ولا تكثر، لأن كثرة الأخذ والرد يذهب شخصيتك ويعطي الطالبة فرصة أكبر للتمادي والتبريرات، وإذا لم يكن السبب مقنعاً توقفي عن النقاش فوراً، وتصرفي تبعاً لما خبرته عن الطالبة. فهناك الطالبة التي يجدي معها كلمة معاتبة، وهناك



مع بقية طالبات الفصل
ومحاولة إقناعهن باختيار
آخر تضامناً معهن، ينمي
فيهن الروح الجماعية
والمشاركة والتعاون والإيثار.
**طالبة تفتتح الكتاب أثناء
شرح الدرس:**

تعد إحدى المشكلات
المتفشية بين الطالبات، ولعل
السبب في ترسيخها لدى
الطالبات عدم مبالاة الكثير من
المعلمات، بل إن البعض منهن
يرغبن في ذلك بحجة أنها
تبعث في الفصل النشاط

والحيوية، وتساعد المعلمة في شرح الدرس.

ما موقفك حيال ذلك:

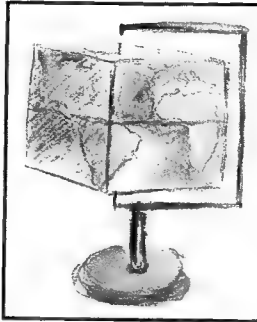
- أتفاضى عنها وكأنني لم أرها حتى لا
أخرجها.
- أوقفها وأصرخ في وجهها واتهما بالغش.
- أعلن رفضي لذلك وأمتنع عن مشاركتها في
الدرس.

تحليل الموقف:

من المفترض أن المعلمة أعطت الطالبة انطباعاً
عاماً، كونها ترفض الغش وتفضل الأدب والأخلاق
على التفوق، كما يفترض أنها أعطت الطالبة فكرة
عن أسلوبها فهي لا تعطي أي درجة للطالبة التي
تحفظ الدرس الجديد رغم أن هناك اعتباراً شخصياً
لذلك الطالبة «لأنها تحب أن تكون مع المعلمة في كل
خطوات الدرس».

قولي لهن مثلاً: «إني أقدر تلك الطالبة ولكني لا
أعطيها درجة، كما لا أنقص من درجات الطالبة التي
لا تجيب في الدرس الجديد قبل شرحه».

فإذا ما فوجئت بعد ذلك بأن طالبة تتحيز
الفرصة لفتح الكتاب، والغش فعليك بكل هدوء سحب
الكتاب، ولا تصرخي أثناء الدرس: لأن ذلك يؤدي
إلى تشتيت أذهان الطالبات، ثم تحاشي مشاركتها
في الدرس عقاباً لها، وبلا تجريح. إن من شأن هذا
أن يكسبك احترامها وحبها حتى وإن حرمتها من
المشاركة لحصة أو حصتين، تأكدي أن الطالبة



وبذلك نكون حققنا

هدفين:

الأول: تعويد الطالبة
الالتزام والجدية، واحترام
الكلمة بدلاً من اللامبالاة.
الثاني: أرحننا المعلمة من
إعداد اختبارات بديلة.

إخفاق الطالبة في

الاختبار الشهري:

اختبرت الطالبات ولكن
بعضهن لم يقدم نتيجة طيبة؟
الشيء الطبيعي أن تبدي
المعلمة استياءها من هذه
النتيجة، وتشعرهن بأنها لم

تتوقع هذه النتيجة منهن «حتى وإن لم تكن الحقيقة»
وقد قيل: لا شيء يدفع إلى النجاح إلا النجاح نفسه.

في مثل تلك الحالة قد تطلب بعض الطالبات
إعادة الاختبار فماذا يكون موقفك؟

- أعيد الاختبار للطالبة التي لم تحصل على
نتيجة طيبة.

- أرفض إعادة الاختبار رفضاً باتاً.

- أعيد الاختبار لكل الفصل وأهمل الاختبار الأول.

- أعد اختباراً آخر لكل الفصل، مع الأخذ
بالاعتبار الاختبار الأول (المتوسط من الاختبارين).

تحليل الموقف:

لأننا نهتم أولاً بشخصية الطالبة ثم بمستواها
الدراسي فيجب أن يكون التصرف مراعيًا للجانبين.

أوضح للطالبات استحالة إعادة الاختبار
للبيعض دون الآخر، لأن ذلك ليس عدلاً، ويعني عدم

تكافؤ الفرص بينهن. إن بالإمكان تحسين درجتاهن
بعمل اختبار آخر. ويؤخذ المتوسط من الاختبارين

بشرط أن يقمن بأنفسهن بإقناع جميع طالبات الفصل
وخوصماً اللاتي حصلن على درجات ممتازة.

حسانته:

- لا يلقي عن الطالبة مسؤوليتها في الاختبار الأول.

- في الاختبار الشهري الذي يليه تأخذ الطالبة
في حسابها بأنه ليس هناك أمل في اختبار بديل،
فعليها بالتالي الجد والمثابرة.

- نقاش الطالبات الراغبات في إعادة الاختبار

كيف تكون المعلمة معلمة؟!

— رغبة الطالبة في إضحاك زميلاتها.

تحليل الموقف:

إذا أدركت المعلمة دوافع الطالبة تصرفت بناء عليه.

● فإن كانت ترغب في لفت نظرك فعليك إشعارها بعدم الاهتمام، وهنا سوف تدرك أن هذه الطريقة غير مجدية وعليها أن تلجأ إلى أسلوب آخر أفضل، كالجد والمشاركة في الدرس والأنشطة وغير ذلك.

● أما إذا كانت تعاني إهمالاً في أسرتها (لظرف ما) فهنا يجب على المعلمة الاهتمام بهذه الطالبة بصفة خاصة: لتجد الطالبة مجالاً لنمو شخصيتها فلا تشعر بالإحباط (إهمال في الأسرة + إهمال في المدرسة) مما يدفعها إلى الانضمام لشلة من الطالبات تشعر ببنهن بالمكانة.

● أما إذا كان هدفها مجرد إضحاك زميلاتها فبإمكانك بأسلوب قوي وصارم إيقافها عن هذا السلوك، وإذا اضطرت إلى إخراجها من الفصل فلتكن لوحدها وعدم إخراج الطالبات اللاتي شاركن في الضحك حتى لا يشعرها ذلك بالقوة والانتصار. وفي أثناء ذلك تحدثي مع بقية الطالبات الأخريات.

الطالبة الغائبة:

إذا غيبت الطالبة عن الدرس كيف تتصرفين معها اليوم التالي:

— أقبل عذرها لأنها غائبة.

— لا أوجه لها السؤال أصلاً.

— أسألهما وأحاسبهما.

تحليل الموقف:

الصحيح أن غيابها ليس عذراً بل على العكس ينبغي أن تكون موضع سؤال في الحصة القادمة، ويفترض أن تسجل المعلمة أسماء المتغيبات يومياً. إذا ما شعرت الطالبة بأنها موضع سؤال الحصة القادمة فإنها ستذكر الدرس، فالغياب ليس عذراً، كما سيساعد هذا التعامل في الحد من ظاهرة الغياب أصلاً. ■



سوف تأتي للاعتذار عما بدر منها، وهنا تحيني الفرصة للتحدث معها في الموقف حديثاً لا يخلو من الأخوة والحرص على مصلحتها.

أما إذا حدث بأن طالبة تنتظر إليك باحتقار (من فوق لتحت دون مبالاة) فانت إما أن:

— تتصخري فيها وتهميها بقلة الأدب.

— تتغاضي عنها حتى لا يتصعد الموقف.

— تتجاهلها وكأنك لم تريها.

تحليل الموقف:

● إذا بادلتها النظرة نفسها فإنك تؤكدين أن هذا الأسلوب صحيح في النيل من الآخرين... وهذا أمر خاطئ.

● وإن صرخت فيها واتهمتها بقلة الأدب (وإن كان هذا صحيحاً) فإن ذلك لا يحل المشكلة بل يزيدا تعقيداً.

● قد يكون مجدياً أن تتغاضي عنها، ولكن ليس مع جميع الطالبات.

● وقد ينفع أن تبسمي لها وكأنك لم تفهميها، فربما أدى ذلك إلى تراجعها وإعادة النظر في تصرفها.

● أما تلك الطالبة المكابرة فيمكنك الاقتراب منها حتى تكوني شبه ملاصقة لها، ثم حديثها بأسلوب قوي لا يخلو من الثقة والأخوة في الوقت نفسه مما يشعرها بالتقزم أمام نفسها، قولي لها مثلاً: هل يعني هذا أنك غير قادرة على احترام الكبير أم يعني أنك مازلت صغيرة وبحاجة إلى توجيه... لم تتعلمي بعد؟

وغير ذلك مما تستطيع المعلمة إيجاده بالأسلوب التربوي.

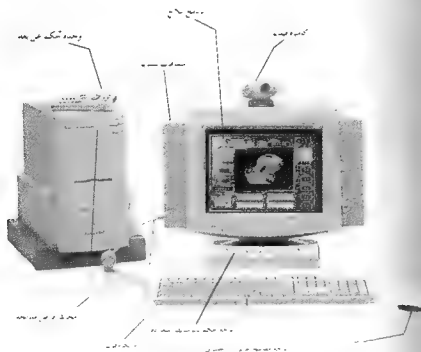
طالبة كثيرة الحركة والمشاكة:

حاولي بقدر الإمكان فهم الدافع وراء هذا السلوك فلعله يكون.

— رغبة الطالبة للفت انتباه المعلمة، لأنها تحياها أو معجبة بها.

— شعور الطالبة بالإهمال في أسرتها فتعوض ذلك في المدرسة.

بعض الناس يختار الطريق السهل والبعض الآخر يختار الطريق الصعب



الصعب أم

إختار طريق
بأكارد بل

إختار طريق



مؤسسة الحرمين لإحداثيات العموم والأبحاث

لمزيد من المعلومات يرجى الإتصال بـ

الرياض ٤٦٢٠١٠١ تحويلة ١٣٤٢، جدة ٦٨٢٩٣٣٣ تحويلة ١٣٩ الفير ٨٩٨٦٠٦٠ تحويلة ٤١٠

من يحيي الخط

بقلم:



أ.د. سعد بن عبد العزيز الراشد

يدرس لأبنائنا في البيت والمدرسة، بل هو مادة أساسية في المنهج التربوي وجزء لا يتجزأ من النشاط المدرسي.

كما أن الخط العربي أخذ حيزاً من البرامج والتقنيات الحاسوبية الحديثة ودور الطباعة والنشر، فخففت على النساخ والكتاب ومدخلي المعلومات واستخراجها المتاعب، حيث بإمكانهم اختيار نوع الخط: الثلث،

النسخ، الرقعة، الديواني وغيره. وذلك بمجرد لمسة خفيفة على جهاز الحاسوب الذي يعطيه الاختيار أيضاً في حجم الحرف والكلمة المطلوبة، بل إن الجهاز يساعد المستخدم في زخرفة وتنميق الخط.

ولعل أكبر نجاح حققته المملكة هو تبني طباعة المصحف الشريف على أرضها، فأنشأت مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة.

ومع كل ما تشهده بلادنا من تقدم في العلوم وتطوير في المناهج، والانفتاح على ثقافات

عرف الإنسان الكتابة مع نهاية الألف الرابع قبل الميلاد. وكان ذلك نقلة حضارية في تاريخ البشرية، وبداية حقيقية لتوثيق تسلسل حياة الأمم والشعوب اعتماداً على نوع الأحرف التي يكتبون بها واللغات التي يتحدثون بها. وبفضل الإسلام اعتز الحرف العربي، وأصبحت مهنة الخط من أشرف المهن منذ بزوغ فجر الإسلام. وتطور الخط العربي تطوراً كبيراً في

شكله ونوعه، وبسبب انتشار وتوسيع مراكز العلم أصبح الخط العربي ينسب إلى المدينة، أو الإقليم الذي اشتهر فيه، أو إلى دولة من الدول فيقال: الخط المكي، الخط المدني، الخط الكوفي، الخط البصري، والخط الحيري، والخط الأنباري، والبغداد، والخط المشرقي والخط المغربي، ويقال الخط العراقي والشامي والمصري، والفاطمي، والملوكي والعثماني، وهكذا.

والمملكة العربية السعودية من بين باقي دول العالم طابطة تولي أهمية خاصة للخط العربي ليس فقط لكونه اللغة التي نكتب بها، بل منهج تربوي



مثال واضح لتثوية المدارس باستخدام الخط والرسم

خط العربي من التسوية؟

ألا يذكر الله نظم من القلوب
مكتوب

تخدش الحياء، وتنافس محمود في تمجيد فئة من الناس وتحقير أخرى.

هذه الظاهرة الشاذة في مجتمعنا سببها الفراغ، وفقدان الوازع الديني والتربية والتوجيه الصحيح في البيت والمدرسة. أقول المدرسة لأن المعلمين في المدارس، فيما يبدو لي، تنقصهم الكفاية في توضيح قيمة الخط وميادينه وأهدافه.

ولعل ما يساعد على تفشي هذه الظاهرة تهاون الجهات الحكومية والشركات والأفراد بالخط. ويأتي في مقدمة هذه الجهات أمانات المدن والبلديات التي بيدها المراقبة والمتابعة وهي المسؤولة عن النظافة والتجميل والتحسين، وهي المسؤولة عن الترخيص للمؤسسات، والشركات، والمحلات التجارية، بوضع اللوحات على واجهات المباني ومراكز البيع والشراء، كل مكتب يعمل على هواه في تصميم اللوحات وبكل الألوان وبأحجام مختلفة، مما أخفى جماليات الشوارع، وواجهات المباني الحديثة، والتي صمم

الشعوب الأخرى وفتح المجال لمختلف الجنسيات، من أرجاء المعمورة كافة، للعيش بيننا، بعضهم لا يدين بديننا، ولكن كثيراً منهم يهديه الله للإسلام، ومع كل ذلك، نشاهد ظاهرة سيئة يصعب السكوت عليها، ألا وهي تشويه الحرف العربي، الحرف الذي كتب به القرآن الكريم والسنة المطهرة والتاريخ الإسلامي، والذي يميز العرب والمسلمين عن غيرهم من شعوب الأرض. وتشويه الحرف والخط العربي يتضح بصورة جلية في كل مدينة وقرية، على واجهات المباني والأسوار والمرافق العامة، وعلى أحدث مرافق الخدمات والمنشآت السياحية في جدة والطائف، وعسير، والمنطقة الشرقية وغيرها، كما طال هذا التشويه اللوحات الإرشادية على الطرق والجسور والأنفاق.

لقد قمت بجولة في أحياء مدينة الرياض شمالاً وجنوباً، وشرقاً، وغرباً، وسجلت بالكاميرا ما شاهدت، كلام تافه وعبارات سوقية، ورسوم

من يحمي الخط العربي من التشويه؟

المعلمين والطلاب لتجميل المدرسة وطمس الكتابات والرسوم على جدران المدرسة من الخارج، وإشراك أولياء الأمور ممن لهم أبناء في المدرسة في هذه الحملة.

● أن تقوم إدارات التعليم بالتنسيق مع أمانات المدن والبلديات في إقامة حملات توعية مستمرة لمحاربة هذه الظاهرة.

● يكون هناك تنسيق دائم بين وزارة المعارف، ووزارة الإعلام، ووزارة التعليم العالي والرئاسة العامة لرعاية الشباب للقيام بحملة وطنية لتحسين الخط في كل أجهزة الدولة والمؤسسات الحكومية، والشركات ليس فقط فيما يخص اللوحات التعريفية والإرشادية على واجهات المباني، بل في التقيد بالخط الحسن على المعاملات والأوراق الرسمية، وعدم تشويه المباني من الداخل، والمحافظة على الأثاث المكتبي.

● على الأئمة والخطباء مسؤولية توعية الناس في المساجد بين فترة، وأخرى بالعناية بالخط والدعوة لمراقبة الأبناء ونصحهم بعدم استخدام الخط مادة لتشويه المدارس والمباني والمرافق الحكومية، وعدم استخدام الخط في أمور مخلة بالدين والأخلاق.

وفي الختام لا نريد تهاوناً بهذه الظاهرة، وقد يقول قائل إن هذه الظاهرة مشاهدة وممارسة في كل بلاد العالم، وأقول هذا صحيح، ولكن مجتمعنا مجتمع له قيم وأخلاق وعادات وتقاليده.

ولا يمكن التهاون بأن يكون الحرف العربي أداة للتشويه، وسيلة لتلويث العقول والنفس.

بعضها ونفذ على أحدث المواصفات المعمارية. ولم تكف المؤسسات التجارية بالواجهات وأسطح المباني، بل أخذت حيزاً على الأرصفة والميادين. وأما عن الأخطاء النحوية والإملائية في اللوحات التجارية، فحدث ولا حرج. وهناك الكثير والكثير من الملاحظات على هذه الظاهرة... ولذلك فلن أمانات المدن والبلديات لديها المقدرة والأساليب الكفيلة بأن تجعل الشوارع والمباني جميلة وسارة للمشاهد، وتتوافق مع الجهد الذي بذل في التصميم والتنفيذ.

ولعلي أطرح بعض ما لدي من مقترحات لعلها تساعد على مكافحة هذه الظاهرة:

● تصبيب مادة الخط للطلاب، وإيجاد روح التنافس بينهم، وتأكيد جمال الخط والترتيب.

● تخصيص درجات لحسن الخط والترتيب في دفاتر الطلاب وإجاباتهم في الاختبارات النهائية والشهرية والواجبات اليومية.

● مراقبة الطلاب من ذوي الخطوط الرديئة، وإعطائهم دروساً مكثفة في تحسين الخط.

● أن تقوم كل مدرسة بحملة توعية بمشاركة



مرفق في أحد الأحياء الحديثة في الرياض

بنتل ماكسيفلو قلم السبورة البيضاء



إضغطط.. إضغطط..



✦ عندما يبهت لون الحبر ضع الغطاء في الخلف

واضغطط، ستجد الحبر وقد تدفق من جديد

✦ حبره غير ضار.. ولا رائحة له.

✦ قلم حبر دائم في قلم رصاص



للمصول على هذه العينة المجانية، أملأوا التسمية وارسلوها إلى

العنوان التالي: بنتل - ص.ب ٢٥٨٨٨ الرياض ١١٤٧٦

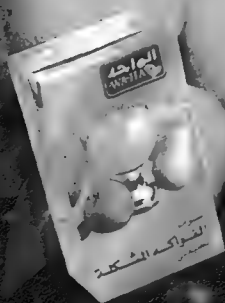
الاسم الكامل:

إسم وعنوان المدرسة:

ص.ب: الرمز: هاتف:

Pentel®

من الفواكه الطبيعية



الواحة
ALWAHA

إختيار النخبة

جوائز و«خرسان»!



رئيس التحريـر

١

يتحدث التربويون، ويكتب المثقفون عن الفقر الثقافي الذي تعانيه أرسدة الأجيال الحديثة من الفتيان والشباب.

نُسخ بوقرة كُتبت بانامل شبابية غضة فتتسائل: كيف تجاوز هذا «الخط النحاسي» والتعبير البعيري» الابتدائية فالمتوسطة فالثانوية فالـ...؟

نُصت إلى فتى عشريني يتحدث فتتسائل: كيف قفرت هذه الحبال الصوتية الذابلة من مراحل التعليم، كلمة.. كلمة؟ هكذا هو الانطباع السائد عن «الفقر الثقافي» المبين:

٢

تفتح التلفاز، فإذا هو برنامج «مسابقات».. المتسابقون الشباب يتبادلون الابتسامات الوثيقة مع الكاميرا.. والجوائز تملأ أرفف الاستديو.. والمذيع يشرح طريقة المسابقة للفرسان الحلقة الذين لا يابهون لتعليماته المشيئة بتعليمات مضيف الطائرة الذي يشرح للركاب طرق الهروب من الطائرة: يختار أحد الفرسان (حرف الجيم) يأتي السؤال:

كم عدد العظام الموجودة في الجمجمة؟ تشعر بوحشية السؤال.. والرافة للمسؤول، وقبل أن تسترسل في عواطفك يضبط الفارس على الجرس، ويجيب بكل غطمة- ٩٣ عظماً!

يصرخ المذيع -بكل حماس مقتعل-: صحيح. فتضاء الأنوار والأصوات الاحتفالية بالفارس المذهل! يدهشك «المشهد»، فتستعيد ذلك الفيلم المأساوي عن «الفقر الثقافي»، فتقع في حيرة أضخم من حيرة «عدد عظام الجمجمة»!

تُرى كيف يمكن الجمع بين المشهدين: المأساوي ثم الغرائبي؟ أو كيف يمكن قرر الزائف منهما؟

كيف يمكن لهؤلاء الشباب في ظل الفقر الثقافي المزعم أن يجيبوا -ربك ثقة وهود- عن أسئلة حول: عدد عظام الجمجمة -اسم المقاتل العربي الذي فقا عين موشي ديان- عدد

الأمكسات في تاج الملكة اليزابيث- درجة حرارة مياه شلالات نياجرا في يوم ٢١ يونيو- اسم الباب الذي خرج منه أبو عبد الله الصغير ليلة سقوط غرناطة؟

٣

في أحد الأيام القليلة الماضية طلب من مجلة «المعرفة» أن تشارك في برنامج مسابقات للأطفال بتقديم جوائز عينية. ذهب أحد الزملاء للمشاركة في البرنامج ثم عاد في المساء، ولكنه عاد بغير الوجه الذي ذهب به!

سألته إن كانت جوائزنا الزهيدة هي التي أخجلته.. أم أن الأطفال لم يتمكنوا من اقتناء الجوائز لصعوبة الأسئلة، وتغلب مخرجات الإعلام على مخرجات التعليم؟

أجابني الزميل العزيز: ليس هذا وذلك، لكنني صُدمت حين رأيت معد البرنامج يجمع الطلاب المتسابقين -قبل بدء التصوير- يلقنهم إجابات الأسئلة التي ستطرح أثناء التصوير! وحين سألت معد البرنامج: لماذا تفعلون هذا؟ أجابني فوراً -وبوطنية مثناهية!-: «طشان متابعي البرنامج من غير السعوديين ما يقولون إن الشباب السعودي ضحل غير مثقف»!

٤

تُرى أي انعكاس تربوي وأخلاقي سيطيح بصمته في طباع هؤلاء الفتيان إذا رأوا هؤلاء «الكبار» يلقنونهم -ومن خلال هيئة رسمية- فنون الفش والتزييف؟ ليس أحقر من «المعلم» الذي يغشش طلابه في الاختبار -بدافع الحنان والرفقة-؟ سوى «الإعلامي» الذي يغشش المشاهدين، من بعد الفرسان المزييفين!

إن أنسى ما حييت معلم التاريخ الذي دخل علينا الفصل أثناء اختبار الكفاءة المعتوسطة، وبدأ يقرأ علينا إجابات الأسئلة وهو يطل من باب الفصل على المعمر خشية وصول «مراقبي الوزارة»!

فبقدر ما كنت وزملائي نود أن نحمله على رؤوسنا آنذاك.. بقدر ما أود أن أسقط نكراه من رأسي الآن! وبالمثل فلن ينسى هؤلاء الفتيان -الذين أدوا دور البطل / المثقف في فيلم مسابقات- هذه التمثيلية السامجة وهؤلاء السامجين الذين قاموا بنسخ سيناريو «الخديعة»!

٥

التفت المذيع -بكل صرامة- إلى الفارس المذهل، وسأله قائلاً: سؤال سهل في (حرف الألف):

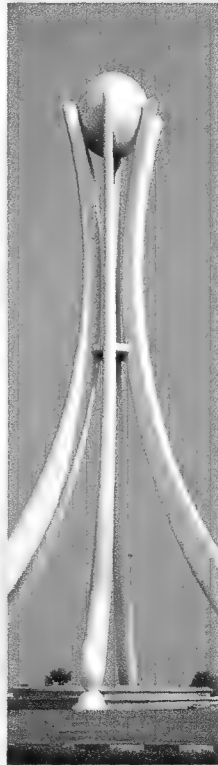
اذكر أسماء الأربعة حرامي الذين كانوا زملاء علي بابا؟

«الأسماء الثلاثة.. لو سمحت»!

في البحرين:

التربويون يوسمون سيناري

- تعديل مسمى الخطة المستقبلية للتعليم
- توسيع الوعي المجتمعي بأهداف وطبيعة الإشراف التربوي
- ماذا أعدنا للتدفق الطلابي المتزايد؟



منذ أن تأسس مكتب التربية العربي لدول الخليج وهو يحرص على خدمة الأهداف التربوية والعلمية والثقافية والتوثيقية، ويسعى لتحقيق التنسيق والتكامل والتوحيد، والتعاون لتطوير العمل التربوي، وتشجيع البحث العلمي والتربوي، وتنمية الكفايات المتخصصة العلمية والثقافية والتربوية في دوله الأعضاء. ويتم ذلك عن طريق الحرص الشديد والعمل الدؤوب على تبني الخطط المستقبلية في ميادين العمل التربوي، والتي تترجم إلى برامج ومشروعات تجاوزت في مجموعها الخمسمائة والأربعين مشروعاً، والتي يأتي في قمته بل ومن أبرزها «ندوة استشراف مستقبل العمل التربوي في دول الخليج العربية»، والتي ستنتقل بإذن الله تعالى في ٢٠ شوال ١٤١٨ هـ وعلى مدى ثلاثة أيام في دولة البحرين.



ويأتي عقد هذه الندوة انطلاقاً من أهداف المكتب، وتطويراً للعمل الذي قد بدأه في هذا الميدان فنصّ قرار المؤتمر العام على: «تعديل مسمى الخطة المستقبلية للتعليم لتصبح التسمية «استشراف مستقبل العمل التربوي في الدول الأعضاء»».

تشكيل لجنة خبراء تتولى مسؤولية هذا العمل.

الخليج حتى عام ١٤٢٥هـ



قادة التربية والتعليم بدول الخليج العربية

- دعوة المدير العام إلى مخاطبة الدول الأعضاء، بأن تقوم كل دولة بترشيح خبيرين، على أن يكون أحدهما رئيساً، والآخر عضواً للجنة، ويرفق بيان بالسيرة الذاتية لكل منهما.

- يتولى رئيس المؤتمر العام الثالث عشر، بالتعاون مع الإدارة العامة للمكتب والمجلس التنفيذي اختيار رئيس اللجنة، ثم يشترك رئيس اللجنة معهم في اختيار أعضائها من بين المرشحين، على أن يكون رئيس اللجنة من الشخصيات المتمتعة بسمعة علمية عالية، وخبرة واسعة في مجال العمل المطلوب.

- للجنة أن تستعين بالخبراء والباحثين، الذين تراهم، للقيام بالدراسات والبحوث التي يتطلبها عملها.

- تقوم اللجنة بتقديم تقارير دورية عن عملها إلى المجلس التنفيذي ليقوم بمتابعة سير عملها وتوجيهه.

- تستفيد اللجنة من جهود لجنة الخبراء الحالية، والتقارير المقدمة منها لإثراء العمل.

واستمرت الجهود لعقد ندوة استشراف مستقبل العمل التربوي لتوسيع قاعدة المناقشة حول عملية الاستشراف، ولتتم من خلال الندوة عرض الدراسات والبحوث التي أجراها الباحثون الذين استعان بهم لجنة الاستشراف بتكليف من مكتب التربية العربي لدول الخليج، حيث تم إعداد خمس دراسات ستعرض على هذه الندوة، ويتم مناقشتها وإثرائها بآراء وتوصيات المشاركين في الندوة من الباحثين والخبراء والمختصين.

وتتيح هذه الندوة الفرصة للتعرف على اتجاهات وتطلعات وأهداف المؤسسات التربوية والثقافية والسياسية والاقتصادية في الدول الأعضاء، وتوقعاتها المستقبلية من التربية والتعليم.

العبد (٣١) شوال ١٤١٨ هـ

الوقت نفسه تصديد الصعوبات التي تواجه مسيرة التربية والتعليم، والتي تتضح من خلال الدراسة.

– تشمل الدراسات الأساليب والمفاهيم الآتية:

١/٢ تحليل المعطيات، بما فيها المؤشرات والمفاهيم الأساسية، تحليلًا يتناول عناصرها الأساسية.

٢/٢ بناء الاتجاه (Trend) ككل متكامل مستخلص من مجمل الدراسات، وسائر المعطيات المتوافرة، مع خلفياته النظرية والاجتماعية.

٣/٢ تبيان وظائف الاتجاه الأساسية وتوظيفاته الحالية مع حدوده وأفاقه وعلاقاته بالاتجاهات الأخرى، ضمن شبكات من الظروف المختلفة.

٤/٢ تناول الاتجاه بالقوانين لإظهار دلالاته وانعكاساته على تطوير التربية والتعليم.

٥/٢ تناول الاتجاه بالنقد الذي يتناول المضمون والشكل، ويحدد أهم نواحي الجودة والجدّة، والتميز، وإمكانات الإفادة منها في حركة

التربية والتعليم في دول الخليج العربي، وفي الوقت نفسه يحدد أهم نواحي الخلل والقصور في الاتجاه، والمفاهيم والتوجهات السلبية ليتمكن تلافيها.

– تعتمد الدراسة بصفة أساسية على الدراسات والمعطيات القائمة، ولا يعني ذلك موقفًا حديًا، فالحرية البحثية متاحة، ويمكن الاستفادة من شتى المصادر لإنجاز الدراسة على الوجه الأكمل.

– تعنى الدراسة باستخلاص الاتجاهات العامة للتربية والتعليم، وأبرز الصعوبات التي تواجه مسيرة التربية، لذلك فهي لا تهتم بوجهات النظر الفردية أو بالتفاصيل والجزئيات إلا بقدر ما تسهم في تبيان الاتجاهات العامة.

التوصيف العام للدراسات:

الدراسة الأولى:

الاتجاهات العامة للتربية والتعليم في الدول الأعضاء بمكتب التربية العربي لدول الخليج: تتضمن هذه الدراسة مراجعة تحليلية وتاويلية نقدية لمختلف الدراسات التي اهتمت بواقع التربية في مجمل الدول الأعضاء بمكتب التربية العربي لدول الخليج، وذلك بهدف استخلاص اتجاهات التربية والتعليم، بما في ذلك التعليم العالي والجامعي، سيما بشأن القضايا النوعية المتعلقة بكل من: التشريعات والتنظيمات والممارسات والصعوبات، وما إلى ذلك من مقومات النظام التعليمي.

الدراسة الثانية:

الاتجاهات المجتمعية العامة ذات العلاقة بالتربية والتعليم في مجمل الدول الأعضاء بمكتب التربية العربي لدول الخليج:

– يعكس مستقبل العمل التربوي مجموعة من التوجهات والمبادئ والأطر العامة ذات الغايات المحددة والواضحة في مجال النهوض بالتربية وربطها بالتنمية، بصورة متسقة ومتكاملة.

– تتصف وثيقة مستقبل العمل التربوي بالشمولية والمرونة، وتتصاغ بصورة خيارات، ذات أولوية تستخلص من خبرات الدول الأعضاء وتجاربها، في ضوء ثوابتها الأساسية وإمكاناتها البشرية والفنية والاقتصادية، ودورها المأمول على مستوى العالم، مستنيرة بأكبر قدر من الوثائق والدراسات ذات العلاقة.

– تغطي وثيقة استشراف العمل التربوي مجموعة التحديات والمتطلبات المحلية والدولية في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والتربوية والثقافية، مرتبطة ومتكاملة، لتعكس العلاقة الوثيقة بين التربية والتنمية.



وهكذا يبدو جلياً أن التربية هي العمود الأساس والركيزة المهمة في التطوير المنشود في منطقتنا الخليجية، ولذلك فمن المهم بل والضروري أن تشارك المؤسسات المجتمعية بغاية في عملية استشراف مستقبل العمل التربوي. فهل توفر ذلك للندوة؟

لقد توفر لندوة استشراف مستقبل العمل التربوي من المناخ الفاعل والمهيئ ما يضمن يعون الله نجاحها، وتحقيق الأهداف التي ستقام من أجلها. ويكفي هنا أن تلقى نظرة على البحوث المقدمة إلى الندوة ليتمكن التعرف على جدوى الموضوعات التي ستناقشها وما يتوقع أن يثار خلالها من مناقشات ومداخلات تثرى أعمال هذه الندوة، ونعرض فيما يأتي لأهم التوجهات الرئيسة لهذه الدراسات ثم نظرة عاجلة إلى ملامح كل دراسة.

التوجهات الرئيسة للدراسات:

– تعنى كل دراسة بإجراء مراجعة تحليلية تاويلية نقدية لمجموعة من الدراسات الإقليمية والدولية التي اهتمت بمختلف الأمور التربوية، وفي



(١٩٩٥ - ٢٠١٤م) على أساس فردي

- لكل قطر على حدة - تم تجميعي للأقطار الستة، على أن تقارن بالإحصاءات الدولية، وأن تُخصَّص كلها.

وتجرى الإسقاطات الاقتصادية في ضوء قطاعات المنظومة الهيكلية

الاقتصادية القائمة والمتوقعة، من خلال ما تستهدفه خطط التنمية، ومقابلة العرض

التربوي المتوقع - المخرجات بالطلب التربوي - احتياجات القطاعات

الاقتصادية من القوى العاملة - وبيان نواحي الفَيْض أو القصور، وعلاقات

النواحي الكمية بالنواحي النوعية، سيما من حيث تغير طبيعة التعلم والتعليم المستقبلية، بناءً على

الاستراتيجيات والتكنولوجيات المتطورة.

وتحدد مؤشرات النمو الكمي التربوي، في ضوء الإسقاطات السكانية والاقتصادية، وفق التدفق

الطائفي الواقعي والمنشود، بما في ذلك القبول المستجد، والتدقيق بين المراحل المختلفة.

وإذا كانت هذه الدراسات ستلقى اهتمام الندوة لما تحمله في طياتها من معاني استشراف المستقبل

فإن ما سيتوفر للندوة من المشاركة يتوفر لها أيضاً مناخ النجاح بعون الله، حيث وجّه مكتب التربية

العربي لدول الخليج الدعوة للمشاركة في هذه الندوة إلى أصحاب المعالي وزراء التربية والتعليم

والمعارف بالدول الأعضاء، وأصحاب المعالي الوزراء السابقيين الذين تشرف هذا المشروع

بموابكتهم له، كما دُعي الحضور أصحاب السعادة وكلاء وزارات التربية والتعليم والمعارف

والمختصين المرشحين من قبل الدول الأعضاء.

وسوف يحضر الندوة أيضاً ممثلون لعدد من المنظمات والهيئات الإقليمية والعالمية المعنية

باستشراف مستقبل العمل التربوي.

وقد دعا المكتب بعض الخبراء العرب وبعض الخبراء من دول العالم مثل: كندا وأستراليا وهولندا

والولايات المتحدة الأمريكية. وقد تلقى الموافقة من أغلبهم على المشاركة في الندوة.

كما تم التنسيق مع سفارات سنغافورة واليابان وماليزيا وكوريا الجنوبية وألمانيا الاتحادية، وكذلك مع المجلس الثقافي البريطاني لترشيح خبراء

مختصين للمشاركة في الندوة.

و«المعرفة» وهي تتمنى التوفيق والفلاح لهذه الندوة المتميزة في أهدافها، وفي الجهود التي تمت

من أجلها يسعدنا أن تتوفر للبراء الكرام أهم فعاليات هذه الندوة في عدد قادم إن شاء الله. ■



علي بوشيت
رئيس لجنة استشراف
مستقبل العمل التربوي

تتضمن هذه الدراسة مراجعة تحليلية تأويلية نقدية لمختلف الدراسات، التي اهتمت بأطر التربية والتعليم العامة، الفلسفية والسياسية، والثقافية، والاجتماعية، والاقتصادية في الدول الأعضاء، وذلك بهدف استخلاص اتجاهات مجتمعية مؤلفة تحدد أبرز التحديات والتوجهات التي تواجه المجتمع الخليجي العربي المسلم، سيما من حيث مواطن القوة والضعف والمخاطر والفرص، وذلك في ضوء الهوية العربية الإسلامية للمجتمع الخليجي.

الدراسة الثالثة،

توجهات الدراسات العالمية

المستقبلية العامة ومغازيها التربوية:

تتضمن هذه الدراسة مراجعة تحليلية تأويلية نقدية لأبرز الدراسات العالمية حول المستقبليات

العامة المختلفة، التي تناولت رؤى ومشاهد (سيناريوهات) المستقبل الشاملة، بمعظم أبعادها

الفلسفية والسياسية، والثقافية، والاجتماعية، والاقتصادية، والسكانية، والتقنية، وذلك بهدف

استخلاص الصيغ المستقبلية الأساسية المحتملة ومتضمناتها ومغازيها التربوية.

الدراسة الرابعة:

الاتجاهات العامة للإصلاح التربوي في العالم (نماذج متميزة من المنظمات والهيئات والدول

الصناعية والنامية):

تتضمن هذه الدراسة مراجعة تحليلية تأويلية نقدية لمختلف الدراسات التي تناولت مستقبلية الإصلاحات

التربوية، التي قامت بها المنظمات والهيئات العربية والإسلامية والدولية، والتي قامت بها بعض الدول

المتقدمة والنامية، وذلك بهدف استخلاص الاتجاهات العامة لتطوير التربية والتعليم.

الدراسة الخامسة:

مؤشرات النمو الكمية التربوية في ضوء الإسقاطات السكانية، والاقتصادية خلال العقدين

القادمين في الدول الأعضاء:

وتتضمن هذه الدراسة استخلاص مؤشرات، وإعداد إسقاطات كمية مستقبلية تربوية، في ضوء المؤشرات والإسقاطات السكانية والاقتصادية.

ويراعى أن تجرى الإسقاطات السكانية، من خلال معطيات الإحصاء الشامل بمعلوماته الخام

لكل دولة، والتقارير الإحصائية الصادرة عن الأجهزة المعنية بالإحصاء، وأن تشمل هذه

الإسقاطات الفترة من (١٤١٥ - ١٤٣٥هـ) الموافق

مناسبة مرور ٢٥ عاماً من التعاون المشترك
بين الجريسي وكونيكا

عرض على عملائنا الكرام إستبدال آلاتهم القديمة
مهما كان نوعها بآلة جديدة من كونيكا



Konica

استبدل آلتك التصوير أو جهاز خضير بروفات للمطابع و احصل على :

- × ضمان سنتين على آلتك الجديدة
- × أعلى قيمة استبدال لآلتك القديمة
- × مواد تشغيل مجاناً عند الاستبدال

مؤسسة بيت الرياض



الجريسي
JERAISY

أسعار منافسة..
خدمة مميزة.

الرياض هاتف: ٤٦٢٤٠٠٠ (٠١) جدة هاتف: ٦٩١١٣٣٣ (٠٢) الدمام هاتف: ٨٣٢٢٢٢٢ (٠٣) بريدة هاتف: ٣٨١٠٠٢٠ (٠٦)

مكة المكرمة. المدينة المنورة. الطائف. الخرج. ينبع. خميس مشيط. الباحة. جيزان. الخبر. احسا. حفر الباطن. القطيف. الخفجي. عنيزة. حائل. تبوك. الراس. القريات.



عيد «الطفل» المبارك..

الصغار يسوقون العيد



رياح الفرح؛

بدءاً وقبل أن نقول: كل عام وأنتم بخير فلنقل كل صوم وبعضكم

بنوم، كما هو حالنا مع النوم في كل عيد!

نخص المعلمين والمعلمات والطلبة والطالبات بتهنئة (ساخنة) بالإجازة (الباردة) التي لم تساعد البعض على (التمغط) من يقظته اختبارات الفصل الأول.

ثم كل عام وأنتم بخير.

كل عام والبعض حل عليه العيد بعد سباق مع الزمن.. على قلق، ألا تكتسمل (أغراض) العيد فينقص ذلك اللباس حذاءه.. أو يأبى الحذاء مع الرداء تمازجاً.

كل عام والبعض الآخر حل عليه هذا اليوم على قلق.. أن ودع شهر المغفانم والمكافم ولم ترتو النفس بعد من معين خيري الدنيا والآخرة.

كل عام والبعض الأخير على أرق تاهت به الريح، فحيناً تقذفه في الأسواق، وحيناً آخر تجاذبه الأشواق!

«عيدكم مبارك» تقبل كل سنة دونما استئذان، تزف الفرح لمن لا يكتثرون عليه الشروط، والظروف، والأحوال، والنعاس و«المداس»، واللباس، و...

وتبعث الملل على أنفاس تبحث عن شيء لا تعرف كنهه! وإذا عرقته عززت عن وصفه؟!

كل عام والعلم والمعرفة «الصفة» و«المجلة» و«القراء» بخير.

— بماذا احتفل؟

بالعيد قطعاً!!

— الذي هو؟

— جاء في لسان العرب لابن منظور

«العيد: كل يوم فيه جمع، واشتقاقه من عاد يعود، كأنهم عادوا إليه، والجمع أعياد.. وتصغير عيد عييد، وجمعه أعياداً، ولم يقولوا أعياداً».

فالعيد يستلزم أن يعاد في موعد معلوم من كل سنة أو من كل موسم، وعودته مع السنين والمواسم تستلزم وجود مجتمع قد استقر حاله واستقرت له علاقاته بالزمان والمكان.

وكان العقاد يقول إن الأعياد جميعاً قديماً تكاد ترجع بأصولها إلى مواسم الزراعة والرزق، حتى جاءت الأديان فارتقت بها من أصولها المادية إلى المعاني الإلهية والروحانية، وأضفت عليها صبغة من المقاصد العليا تناسب تقدم الإنسان.

وكان بنو إسرائيل -كما تذكر كتب التاريخ- قد تمردوا أن يحتفلوا بعيد «الفصح» وعيد «المظال» وغيرهما من أعياد البواكير والمحصولات، وقد كان عيد الفصح يوافق موعد الاعتدال الربيعي من شهر نيسان (أبريل) الذي يتوسط الربيع، وكان عيد المظال يوافق ليلة البدر من شهر تشرين موعد الحصاد، ثم تطور الاحتفال بهذين العيدين فأصبح لهما معنى الخلاص، ومعنى النعمة الإلهية.

ولم يزل العيد مرعياً بين الأمم القديمة من غير بني إسرائيل، وكان الاحتفال به مصحوباً ببعض العادات التي لا يقرها الدين فلما دان الوثنيون بالمسيحية ثبتوا على عاداتهم الأولى إلى أن حولهم آباء الكنيسة عنه إلى الاحتفال بيوم مولد المسيح.

سار فخرى.. الفرح

● التي: تجنيعة لرواح

ينشيط الفرح!

● التي: غنان يتلوه فرح
الغنان.



الصغار يسوقون الكبار نحو.. الفرج

الشكلي المظهري لا يتفصل عن ثلاثة أشياء هي:
- الارتباط الزمني: بتحديد يوم أو أيام معينة للعيد.

- الارتباط النفسي: باستشعار البهجة والسرور.
- الارتباط المظهري: بالتعبير العملي احتفاء بهذه المناسبة.

وتتلخص ملامح الأعياد الإسلامية أو العيدين في عدة مظاهر أهمها:

١- المظهر الروحي: ويتمثل في صلاة العيدين، وقد شرعت هذه الصلاة في السنة الأولى للهجرة، وهي سنة مؤكدة واظب النبي ﷺ عليها، وأمر الرجال والنساء أن يخرجوا إليها.

٢- المظهر الشكلي: ويتمثل في استحباب الاستحمام وظهور المسلم في أجمل ثيابه.

٣- المظهر الاجتماعي: ويتمثل في صلة الرحم، وزكاة الفطر، وتوزيع لحم الأضاحي.

٤- المظهر الترفيهي: ويتمثل في إباحة اللهو البريء الذي لا يخرج بالإنسان عن وقاره، ولا يتعارض مع تعاليم ديننا الحنيف. وقد روي عن الرسول ﷺ أنه قال: «روحوا عن القلوب ساعة بعد

أما العيدين الإسلاميان «الفطر والأضحى» فلهما أصل قبل الإسلام. إذ كان العرب يصومون من أسبوع إلى أسبوعين في موعد الانقلاب الصيفي الذي يوافق شهر القيظ أو شهر رمضان.. وكانوا يحجون إلى الكعبة ويقدمون القرابين إلى أربابهم عند منصرفهم من الطواف، فلما جاء الإسلام هذب هذين العيدين وأزال عنهما بقايا الصيغة المادية وحولهما إلى عبادات.

ولما أبطل الإسلام النسب الذي كان متبعاً في الجاهلية أصبح شهر رمضان يأتي في غير أوان الرمضاء، ويعود في كل فصل من فصول السنة.

وفي التاريخ القديم عند الفرس والرومان ارتبطت الأعياد بمفاهيم دينية وثنية، كما ارتبطت بعضها بمواسم زراعية مثل موسم نضوج العنب.

وعند قدماء المصريين كان من أهم أعيادهم عيد «وفاء النيل» ويقال إنهم كانوا في هذا العيد يختارون فتاة من أجمل فتياتهم، ويقفلونها بالحلي والجواهر، ويزفونها إلى النيل بإغراقها في أعماقه في احتفال مهيب، واستحدثت بعض الشعوب أعياداً

لم تعرف قديماً كعيد النصر، وعيد اليوم الوطني، وعيد التحرير، ... إلخ، وفي الوقت الحاضر بدأ البعض في استحداث أعياد فردية خاصة مثل عيد الميلاد وعيد الزواج وغيرها من البدع.

٣×٢×٤

أما الثلاثة فلن تطور الأعياد



● العيد: كل «صوم» وأنتم بـ«نوم»!

وقضت العادة قديماً أن تقام الألعاب النارية على ضفاف الأنهار أو الشواطئ.. فالنار تستدعي الماء، وعلى مرآته تنعكس الصورة لتضاعف.. واحدة

تصعد للسماء وثانية تهبط للعمق، (لعل في هذا ما يفسر ولع أبنائنا «بالتشريح» عند خزانات المياه الأرضية في فناء المنزل)؟!

وعرف الصينيون والهنود الألعاب النارية وارتبطت عندهم كثيراً بالمناسبات الحربية قبل ارتباطها بالأعياد.

وفي العيد تنوعت فنون اللعب بالنار لدينا ما بين «الطرايطح» أو «الشروخة» مروراً بنجوم الليل وشمس الليل، وانتهاء بالصواريخ التي تحمل رؤوساً بارودية تنفجر في عنان السماء.

ولعل تجاهل الأسر لقضية الألعاب النارية - رغم تحفظنا عليه أو على الأقل تحفظنا على إطلاقه - يعود إلى رغبتهم أولاً في المشاركة على استحياء، وثانياً لأن في العيد تزداد مساحة الحرية قليلاً لإدخال الفرح والبهجة إلى قلوب الأطفال.

الضر...ح:

ربما كان ما يدعيه البعض من فتور فرحة العيد عند الناس يعود إلى أسباب نعتقد أن منها: أن الناس أثقلت كاهلها بمتطلبات لايتطلبها العيد فعلياً؛ فلم تأت الفرحة على قدر العناء، إضافة إلى أن صلة الرحم التي تعد من أهم مظاهر العيد تحولت إلى التزامات وجدول سنوية، ومواعيد وتكاليف مالية ونفسية جعلت الأمر أثقل من خفة الفرح، وربما كان البعد - أحياناً - عن المعنى الروحي للعيد سبباً في عدم استكناه أبعاد كثيرة وعميقة للعيد نراها في عيون شيوخنا الصالحين. الأمر ببساطة أننا يجب أن نفرح ببساطة - على حد زعمنا -، وما أجمل قول الأقدمين «يجوز العيد بلا حنا»! نعم يمكن الاحتفال بالعيد بلا «كرستيان ديور» وبلا «دانهيل» وليس هناك ضرورة يا سيداتي لأي «فرساتشي» أو «شانيل».

■ وكل عام وأنتم بعيد..

ساعة، فإن القلوب إذا كلت عمت».

«أم...» و«بوجيري»:

أكثرنا الحديث عن العيد - ثقافياً - خلال هذا «الفلاش باك» وبقي ما نبحت عنه

حقيقة من فنون «التشريح» وأساليب «الطرمعان» وهي ما جمعه دهاء «أسواق الحمام» في عدة مراجع ضمنت شروحات وحواشي علم «الشرخلوجيا» و«الطرمعوجي» للذين اختلف فيهما المهربون والمروجون للألعاب النارية التي غدت إحدى أبرز أجواء العيد في كل الدنيا!

وما «ولع» موضوعنا فرحاً اكتشفنا للأصول الأولى - تقريباً - لمباهج الألعاب النارية التي تقود فلول توزيعها «أم...» في الرياض، وأحمد «العكش» في جدة، و«الأطمش» في المنطقة الجنوبية، و«أبا الحداديب» في الشمال، وما زالت مصادر «المعرفة» تبحث عن قائد المنطقة الشرقية!!

في العصور الوسطى وما قبلها تولت أسرة «روجيري» السيطرة على فن الألعاب النارية في أوروبا لفترة طويلة، رافعة هذا الفن إلى أعلى القمم كما تذكر سيرهم، فقد تولى أفرادها مسؤولية الاحتفالات الرسمية في القصور الملكية.



في العيد تذوب كل جبال الحزن.. وتنتب جبال الفرح.. حاملة «العيدية» على قممها الخضراء.
«العيدية» التي ما برحت تحمل نكهة الفرح والعطاء.
إذ.. لم لا يقدم المسؤولون عيدية، إلى المواطن تزيد فرحته وبهجته بالعيد.
وكل عام والمسؤول والمواطن بخير.



الحميد لله الذي خص بعض الأيام
بالفضل..

والصلاة والسلام على محمد بن عبد الله
الذي نزل عليه القرآن الكريم مؤجلاً..
لقد تكرم أخي الأستاذ / زياد بن عبد الله
الدريس، رئيس تحرير مجلة «المعرفة» فطلب
مني «عيدية». والعيدية تقليد الفناء من الآباء
والأجداد.. فكلنا نحتفل ونفرح بالعيدية التي
كانت تقدم لنا يوم كنا أطفالاً.. وأحسب أن

«العيدية» التي يمكن أن أسهم بها في مجلة «المعرفة» رغم أن العيدية
متواضعة.. هي كلمة أوجهها لقراء المجلة.. وهي على وجه الخصوص
لاينائي الطلاب باعتبار أن الطلاب جزء من جمهور المجلة المستهدف..
فأقول لهم:

كل عام وأنتم بخير.. لنقضي شهر رمضان وطوبى صحائفه،
وأودعت الأعمال كل نفس بما كسبت رهينة»، وأرجو من العلي
القدير أن يجعلنا من المقبولين.. ومن الفائزين.. ومنهم لهم حظ
ونصيب من الصيام والقيام.. وإذا كان شهر رمضان الذي ودعنا تلقاً
فيه شيئاً من الراحة.. فلا بد أن نشمر عن ساعد الجد الذي يلضي بنا
إلى نهاية العام الدراسي لنلج في الاختبارات النهائية.. ومن ثم نفرح
بالتفاح والانتقال إلى مرحلة أعلى.. أو نجتاز مرحلة كاملة وننتاهب
لمرحلة بعدها كالدراية بعد الدرجة الجامعية.

أقول للأبناء الجد والاجتهاد.. وعسى أن يكون رمضان قد هذب
النفوس وحفزها للجد والاجتهاد.. وطالب العلم دائماً يركب سنام
الاستعداد والتأهب.. فما يجتاز مرحلة حتى يلج في أخرى.. وهكذا
دواليك.. وأحسب أن شاعرنا العربي أصاب عندما قال:

الجد في الجد والحرمان في الكسل
فانصب تصب عن قريب غاية الأمل
وكل عام وأنتم بخير..

أسامة بن عبد المجيد شبكشي
وزير الصحة



أدعو الله في هذا العيد
المبارك أن يحفظ بلادنا
وأهلها، ويعز الإسلام
والمسلمين، ويعيننا جميعاً
على التعاون على الخير
وصلاح أنفسنا ومجتمعاتنا.
كما أتقدم بشكر خاص لكل
من بادر في هذا الشهر
الكريم بمساعدة المحتاجين
عن طريق المؤسسات
الخيرية، والتي تمثل جمعية
الأطفال المعاقين إحداهما.
جزى الله الجميع كل الخير،
وأعاد علينا العيد بنعمة
وصحة وسرور ومجة.

سلطان بن سلمان بن عبد العزيز

رئيس مجلس إدارة
جمعية الأطفال المعاقين

كل عام وأنتم بخير نقولها
شكراً لله عز وجل، ثم لولا الأمر
على ما نتمتع فيه بالأمّن
والطمأنينة، ورخاء العيش
وانتشار التعليم، والتقدم في كافة
مرافق الحياة، في ظل حكومة
رشيدة تطبق شرع الله، وتحتكم
إلى كتاب الله وسنة رسوله ﷺ.
كل عام وأنتم بخير نتقدم بها
لخدام الحرمين الشريفين، الملك
فهد بن عبد العزيز، راعي هذه
النهضة، ولسمو ولي عهده
الأمين، ولسمو النائب الثاني،
الذين قدموا كل خير لبلادنا،



ناصر بن محمد السلوم
وزير المواصلات

أخي القاري الكريم
يسعدني أن أشارك مجلة المعرفة في تهنئتك
بعيد الفطر المبارك بعد أن من الله علينا جميعاً
بصيام شهر رمضان المبارك.. تقبل الله صيامنا
وقيامنا، وجعلنا -إن شاء الله- من عتقائه من
النار.. وأدعو الله العلي القدير أن يعيد هذه المناسبة
السعيدة على بلادنا الغالية أحوالاً عديدة بوافر من
الأمّن، والرخاء، والأزدهار، وأن يحفظ لنا قائدنا
وموجه مسيرتنا خادم الحرمين الشريفين، وسمو
ولي عهده الأمين، وسمو النائب الثاني. وكل عام
والجميع في خير حال إنه سميع مجيب.



تحتفل الأمم والشعوب بالكثير مما يندرج تحت مسمى العيد ولكن معظم تلك المناسبات إن لم تكن جميعها يندر أن تجد قيما تنطوي عليه من طقوس جوهرية ومظهرية ما يمكن أن يرقى إلى مفهوم العيد في الشريعة الإسلامية الغراء حيث إختص الله سبحانه وتعالى المسلمين بعيدين عظيمين هما:

إذا كان لبعض الحروف أن تفخر عند اجتماعها على سائر الحروف، فلا شك أن (العين، والياء، والدال)، يكون لها من الفخر أو كفى نصيب! ففي خضم الشدائد، وأعاصير الأحزان، يشرق العيد أملاً بالله الكريم الرحيم، أن ينصر المظلوم، ويأخذ على يد الظالم، ويفرج كرب المكروبين، ويقضي حوائج المحتاجين، ويرد لهفة كل ملهوف.

فإلى مقام خادم الحرمين الشريفين، وسمو ولي عهده، وسمو النائب الثاني، وسائر إخوانهم الكرام، وإلى كل معلم ومعلمة، وطالب وطالبة، من زملائي وأبنائي، وإلى كل مواطن أو مققيم على شرى هذه الأرض المعطاء، المضمخة بعبير الرسالة والبطولات، وإلى كل مسلم في مشارق الأرض ومغاربها أقول:

جعل الله أيامكم أعياداً محفوفة بأفضاله وألطافه، متوجة بالعمز والتمكين للإسلام والمسلمين.

محمد بن أحمد الرشيد
وزير المعارف

عيد الأضحى وعيد الفطر فالأول يأتي عقب يوم عرفات يوم الحج الأكبر، والثاني يأتي عقب شهر رمضان الذي يعمره المسلمون بالصيام والقيام وأداء الزكوات وإغداق الصدقات فتكثر الطاعات وتزداد أعمال البر والإحسان بما يعمق أو أصر الأضياء والتراحم والتكافل في المجتمع المسلم ثم يأتي يوم العيد متوجاً بكل تلك الفضائل التي يعز نظيرها حيث يعطف الكبير على الصغير والعني على الفقير فيعيش الجميع حقيقة فرحة العيد في الإطار الإيماني ومن بعض تلك الملامح الخيرة التزاور بين الأرحام والأصدقاء والجيران للسلام وللهنئة ولتفقد الأحوال ونحمد الله عز وجل أن ولادة الأمر في هذه البلاد المقدسة يعملون جهدهم من أجل إحياء المناسبات الإسلامية الخالدة بكل ما يليق بها وفق ما ورد في الأثر، وإن ما تقوم به وزارة الإعلام في هذا الشأن يعكس تلك التوجيهات السامية وأن رجال العلم وأرباب الفكر والأدب والصحافة يعززون هذا الدور بما يسهمون به لأثراء المادة البرامجية إذاعياً وتلفزيونياً وصحفياً التي تخاطب العقل والوجدان وشيئاً من الترفيه البصري للترويح عن النفس فالله أسأل أن يلهم الجميع الرشد والصواب وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

فؤاد عبد السلام الفارسي
وزير الإعلام



وأشادوا صرح النهضة الشاملة التي تعيشها بلادنا الغريزة. كل عام وأنتم بخير نقولها للمواطن الذي يحرص على القيام بالواجب، ويعطي المسؤولية الملقاة على عاتقه حقها، ويبذل كل جهده ومطاقته لخدمة دينه وبلده، والإخلاص لمجتمعه وأمنه ووطنه. كل عام وأنتم بخير نقولها لأبنائنا وبناتنا، رجال المستقبل وأمهات الغد بحياة مطمئنة ونشأة صالحة مستقيمة، وعطاء مستمر مشهود.

كل عام وأنتم بخير نقولها في هذا البلد المعطاء الذي يحظى فيه المواطن بكل ألوان الرعاية، ويعيش مع المسؤول في أسرة واحدة يسودها التعاون والمحبة. كل عام وأنتم بخير نقولها لبلاد الحرمين الشريفين، ولكل من يعيش على هذه الأرض الطاهرة من مواطن ومقيم.

كل عام وأنتم بخير نقولها لجميع الأمة الإسلامية وهي تستعيد مجدها وقوتها في إنزال الخلافات ووحدة الكلمة، والتعاون على الخير ونيل العنف والإرهاب. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم.

علي بن مرشد المرشد
الرئيس العام لتعليم البنات



الحمد لله والصلاة
والسلام على رسوله، وعلى
آله وأصحابه وتابعيهم
بإحسان إلى يوم الدين
أما بعد:

فأجمل عيدية وأزكى
تحية هي تحية أهل الجنة:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، أرفعها إلى
مولاي خادم الحرمين الشريفين وولي عهده
الأمين والنائب الثاني وحكومته الرشيدة، وإلى
جماعة المسلمين في السعودية وسائر المسلمين،
وأسال الله تبارك وتعالى ذا الجلال والإكرام
بأسمائه الحسنی وصفاته العلا أن يعز الإسلام
والمسلمين، ويذل الشرك والمشركين، وأن يؤلف
بين قلوب المسلمين ويجمع كلمتهم على الحق الذي
ارتضاه الله لنا ديناً، وأن يعيد علينا جميعاً العيد
أعواماً عديدة على أحسن حال وأنعم بال. وكل
عام وأنتم بخير.

صالح بن عبد الله العبود

مدير الجامعة الإسلامية



مع بهجة إشراقة عيد الفطر السعيد
والاستبشار بعفو الله وتفضله بالقبول
تهنيء الأسرة العربية السعودية بقيادة
خادم الحرمين الشريفين بهذه المناسبة،
ونسأل الله أن يحقق لها وللأمة الإسلامية
ما وعدنا من النصر والأمن والتمكين.

و«عيديتي» لهذه الأسرة: هي أن
الجامعة مقبلة على نقلة نوعية تشمل
تحديث برامجها ومناهجها الدراسية
وأساليب العمل فيها، مما نرجو أن يلمس
معه المواطن آثاره عن قريب بإذن الله.

سهيل قاضي

مدير جامعة أم القرى

المجد للوطن والولاء للقيادة والتهاني
للجميع، دام العز والفرح، وتوالت الأعياد في
دوحة العطاء والنماء والأمن والاستقرار. وكل
عام وأنتم ونحن و«المعرفة» بخير.

عبد العزيز الراشد

المدير العام للتعليم بمنطقة القصيم



أخي المواطن في بلد الحب والعطاء.. عيد سعيد
وكل عام وأنتم بخير.

بالإضافة إلى العطاءات غير المحدودة في بلد
الخير والثناء، وفي جميع المجالات وفي مقدمتها
مجال التعليم فقد تعددت أوجه الاهتمام بالنشء في
هذه الأمة الذين يمثلون صناعات المستقبل. فوزارة
المعارف وتحقيقاً لرسالتها السامية عملت على
توفير الخدمات التعليمية في منطقة المدينة المنورة
ومحافظاتها وتنويعاً للجهود المبذولة في تنفيذ
المشاريع التعليمية، وبتوجيه ودعم كريمين من
صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبد
العزيز أمير منطقة المدينة المنورة، ومتابعة معالي
وزير المعارف أ. د. محمد أحمد الرشيد تقوم الإدارة
العامة للتعليم بالمدينة المنورة حالياً بإقامة مركز
رعاية للموهوبين يضم في جنياته عدداً من الأقسام
التي تركز اهتمامها على التابغيين والموهوبين سواء
في الرياضيات، والعلوم، الحاسب الآلي، في الألب
والشعر وهذا هدية العيد.. وكل عام والجميع بخير.

بهجت جنيذ

المدير العام للتعليم بمنطقة المدينة المنورة

تطل علينا مناسبة تحمل نكهة الفرح والعطاء،
يعد أن من الله على الجميع، سعادة إلهلال شهر
رمضان، وبركة كماله، لا أخلانا الله وإياكم من البر
الغرق والذقاء المسموع، إنها مناسبة عيد الفطر
المبارك الذي نعيشه بأفراح متعددة منها:
- فرحة العيد (والتعديد) لجميع الأمة الإسلامية.
- الفرحة بتقديم الصيام والقيام لله سبحانه
وتعالى، والذي يتقبل الصائمون له بالقبول وعظيم
المثوبة، وإصلاح الأحوال في الدين والدنيا، وبلوغ
الآمال.

- الأجواء الربيعية التي شملت المملكة بفضل
الله، وأصبحت البراري بسطاً خضراء تسحر النفس
وتبهج العين، وتستحق الثناء والشكر.
تهنئة من الأعماق للوالد القائد خادم الحرمين
المشرفين، وحكومته الرشيدة، ولوزيرنا المحبوب،
والقائمين على المعرفة وقرائها.
والتهنئة موصولة لأبنائنا الطلاب لقضاء إجازة
ممتعة ومفيدة، وعودة حميدة مملوءة بالشوق
لمقاعد الدراسة، وصولاً إلى تحقيق الطموحات
والاحلام إن شاء الله.
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

عبد الرحمن بن أحمد الروساء

المدير العام للتعليم بمنطقة الحدود الشمالية

الحمد لله الذي جعل لنا «المعرفة» مصدراً نقياً لا كوان العلم والأدب والثقافة. فأصبحنا ننتظر، كل شهر
شارها الليانة المستمدة من الماضي وأريج الحاضر والمستقبل. وننتقل إلى أبواب التربية التي نشرعها أمام
الطلاب والمعلمين لتكون لهم زاداً في الميدان. وهذا العدد يصانف العيد.. العيد تلك الكلمة العذبة في اللسان،
المطربة للجان، طعمها حلو، ونكهتها شذية. ينتظر الناس قدومه انتظار الأمل والوالة لتجلبها الذي شط مزاره،
ونأت دياره، فهو ميدان للمكارم، وإظهار لنبل المشاعر، ولقاءات لتقوية الوشائج والأواصر. ولكن هل ندرك
معنى العيد؟ إذا عرفنا أن روعة في البشر والطهر والنقاء والإخلاص والصفاء، في التعاون والتآزر والتعاقد
روعة العيد في مجتمع يسير صفواً واحداً كأنه بنيان مرصوص، بهذا الإدراك الواعي لروعة العيد، يتجلى أمام
ناظرنا ما تعنيه كلمة العيد من معان جلية الهدف والمغزى، عظيمة المقصد والغاية، وهي بذلك تحمل ذات
المعاني التي تحملها حقيقة التربية في مشوار سفر طويل، بينما يتحقق كل ذلك للعيد في يوم واحد يعود كل عام
فأعاده الله علينا بالخير واليمن والبركات إنه سميع مجيب.

وكل عام وأنتم بخير

محمد بن سالم العطاس

المدير العام للتعليم بمنطقة جازان

لا أنتم أغير من «موسى».. ولا نـ



حين اقترح أحد زملائنا أن تكون قضية الشورى عن «تعليم النساء للبنين في الأولى والثانية الابتدائية» لم تكن تفخيل أن التجاوب سيكون بهذا الحجم، ولم تكن ندرك أن القضية سيكون لها هذه الأبعاد المشرقة والمغربة! كان تصورنا لهذه القضية - بكل أمانة نشهد الله عليها - أن المسألة لا تعدو أن تكون تفكيراً فيما إذا كان من الأصح تربوياً أن يقوم بتدريس الطلاب في الأولى والثانية الابتدائية المعلمات بدلاً من المعلمين، وأنه أجدى وأدعى لزيادة التحصيل العلمي، أم لا؟

هذه هي الفكرة التي جالت في خواطرنا، ولم تكن - علم الله - نملك موقفاً محدداً بالتأييد أو المعارضة، وقد نمى إلى أسماعنا أن بعض الأخيار والأغيار لا يرون بأساً في هذا.. بل كانوا له من المؤيدين، مقلداً أن هناك من الأخيار والأغيار لا يراه ولا يؤيده.

وحيث إن هناك مؤيداً ومعارضاً ممن يُعَدُّ برأيهم ويوثق بأمانتهم فقد رأينا أنه ليس من الجرم في شيء أن نفتح الباب على مصراعيه ليدلي كل بدلو حتى يلتقي الجميع على كلمة سواء، بعد أن يدأولوا الرأي بينهم ويسمع كل منهم الآخر. وهذا أفضل - في ظننا - من أن تبقى الآراء حبيسة الظنون، حتى إذا نفذ الأمر قمنا نصول ونجول.. بعد فوات الأوان! قد يقول قائل - وقد قال كثيرون - وهل هذه قضية كبرى ستغير مجرى التعليم لدينا حتى تلجأوا إلى إثارتها؟ ألم يبق من قضايا التربية ومشكلات التعليم لدينا سوى هذه القضية؟

ونحن نقول لهؤلاء: حسناً وماذا علمنا لإيهامكم بأنها لدينا قضية «كبرى»! لقد كانت المادة ضمن مواد العدد العادية.. لم تدخل ضمن محتويات الترويسة، ولم تحظ بشرف الظهور على الغلاف! أما قضايا التربية ومشكلات التعليم الأخرى فنحن نزع أننا عرضنا لكثير منها فيما مضى من الأعداد، كما أننا نؤمل أن عمر «المعرفة» ما زال في بقية بقية تتسع للقضايا الأخرى بإذن الله. هذا هو التبسيط المبرج لدوافعنا لإثارة هذه القضية بحسن نية تحتسبها عند الله سبحانه، فلم تكن مدفوعين من أحد سوانا.. ولا من نوايا مبينة من ذواتنا، والله على ما نقول شهيد.

أما الرسائل التي وصلتنا فسنمدكم عن بعض الخواطر حولها فيما يلي:

١- كانت رسائل الإخوة والأخوات على صنفين: صنف يحمل رأياً وتحليلاً لموقفه سواء المؤيد أو المعارض، وقد أتلجوا صدورنا بمشاركتهم وتجاوبهم. وصنف آخر من الرسائل لا يحمل رأياً ولا فكرة بل تهماً وتاويلات، وقد أتلجوا صدورنا أيضاً بغيرتهم على دينهم وعلى هذه الأمة. لكن هذا الشعور لم يمنعنا من أن نتكلم من الطريقة التي استخدموا فيها هذه «الغيرة» في النظر إلى موضوعنا ثم إلى مجلتنا، بل وإلى أشخاصنا!

٢- كثير من الرسائل انطلقت في حيثياتها من فهم خاطئ مبني على أننا ندعو إلى خلط البنين والبنات في الأولى والثانية الابتدائية، وهذا غير صحيح، ولم يكن من الأفكار المصاحبة للفكرة الأساسية وهي تعليم النساء للبنين في فصول مخصصة للبنين وحدهم! وقد بنيت كثير من حيثيات الردود على هذه الفكرة المغلوطة.

٣- بعض الرسائل حملت عتاباً علينا مرده أننا - أثناء كتابة الإشكالية - قد ذكرنا مسوغات المؤيدين ولم نذكر مسوغات المعارضين، وأن تحيزنا هذا منطلق من تأييدنا للفكرة.

ونرد أن نقول إن عدم إيرادنا لمسوغات المعارضين كان اجتهداً منا بأن الأصل القائم هو معارضة الفكرة، وأن المؤيدين هم الطارئون، وبالتالي فهم المطالبون بإيراد مبرراتهم لنقض الموقف القائم.

هذا هو اجتهدنا في هذه النقطة، لكن هذا لا يمنعنا - بعد الاطلاع على مبررات العاتيين ومراجعة الموقف - من أن نعرف ونقول: إن عتب القراء كان في مجله إلى حد كبير، وقد يكون هذا الموقف بالذات هو الذي ألبس على قرائنا الشعور بأننا نثبتي الفكرة ونثبتي لها.. وهو أمر غير واقع.

٤- بعض الرسائل قالت لنا إن هذه القضية لا يؤخذ فيها برأي الجمهور، بل العلماء هم الذين يجسمون مثل هذه القضايا. والغريب أن معظم الرسائل التي تحمل هذه الدعوة تناقض نفسها فوراً وتطلق في إبداء رأيها في القضية، وهم ليسوا علماء!!

وعمرها فنحن ندرك أن الخوض في مثل هذا الأمر الذي تشوبه بعض الحساسيات لا يمكن إشباعه في هذه العجالة، لكننا نقول بليجاز إن العلماء أنفسهم كانوا ومازالوا يستأنسون برأي المتخصصين ومشاهدات المجربين في كثير من القضايا

من أعصى من «فرعون»!

التي تُنظر للفتيا، وخصوصاً في قضايا المعاملات، فعلمائنا يطلبون رأي الاقتصاديين في قضايا التعاملات المالية.. ورأي الأطباء في القضايا الصحية.. وبالقياس - رأي التربويين في شؤون وشجون التربية والتعليم.

أمر أخير - في هذا الصدد - ينبغي الإشارة إليه، وهو أن مجلة «المعرفة» حين طرحت هذه القضية فهي لم تكن تطلب من قرائها أن يفتوها في هذه القضية، بل يقدموا رأيهم - مهما كبر أو صغر - ويتداولوه مع إخوانهم القراء من متطلقين من قول الشافعي (رحمه الله): «رأي صواب يحتمل الخطأ، ورأي غيري خطأ يحتمل الصواب». أما القرار في هذه القضية أو غيرها فهو يأتي من أهل القرار.. أهل الحل والعقد من علمائنا ومتخصصينا الأخيار.

وللمطلع على المشاركات التي نشرناها هنا سيجد - مصداقاً لقناعتنا - آراءً ومسوغات سديدة ما كان لأصحابها أن يفضوا بها وأن تطلع عليها لولا فتح باب «شورى المعرفة» لها. ولا نخال المتخصصين والعلماء إلا مستانسين بتلك الآراء، آخذين بأفضلها، بعيداً عن الأسماء المقفورة لأصحابها.. فما أكثر ما تولد الأفعال الكبيرة من الأسماء الصغيرة!

ما نحن ننشر أبرز المشاركات التي وصلت، ولولا ضيق المساحة وتشابه الأفكار لأسعدنا نشر جميع الرسائل التي أحسنت الظن فينا ولم تسود بياض أوراقها بالاتهامات والهواجس والظنون.. بل بيضت سواد حبرها بالآراء المثزنة والأفكار المتجردة مهما كان اتجاهها.

وها نحن نختم المشاركات المنشورة بالرسالتين الكريمتين من شيخينا الفاضلين: الشيخ عبد الله بن جبرين والشيخ صالح الأطرم، اللذين بحثا برسالتين مكثرتين بوقار الشيوخ وحكمة العلماء، فجزأهما الله عنا خير الجزاء.

وأخيراً.. فلقد أدركنا من خلال هذه التجربة أن قضيتنا الكبرى ليست تعليم النساء للبنين أو تعليم البنين للنساء! قضيتنا الكبرى هي «الحوار»، فلطالما تحدث كثير من الدعاة والمفكرين عن أدب الحوار وضوابط الاختلاف، لكننا - كما يبدو - مازلنا بحاجة إلى دروس إضافية مكثفة في هذا العلم «علم التفكير المشترك».

إننا نتساءل ببساطة: ألم يكن من الممكن لهؤلاء الذين لم ترق لهم الفكرة أن يعلنوا رفضهم بقولهم: لا، وهؤلاء الذين يرون أن المسألة أكبر من مجرد «لا».. أن يقولوا لنا بملء أفواههم وقلوبهم الناصحة: لقد أخطأتم بطرح الموضوع أصلاً، ثم يوردوا لنا خلفيات الخطأ التي قد يعلمونها ولا تعلمها نحن! هل كان لابد من إظهارنا بظهر «المتأمر» الذي يعلم لكنه لا يريد أن يعلم! هل كان لابد من الاتهامات التي تقطع أو أصغر النصيحة وتجعلها هباءً منثوراً!

إننا نريد أن نقول لكم - بكل صدق - : إننا قد تأثرنا واستفدنا من الرسائل التي قالت لنا: لا، وكذا التي قالت لنا: أخطأتم. أما الرسائل التي قالت لنا: لقد أصرمت، ثم أصدرت حكمها علينا، فقد هزت مشاعرنا حقاً لكنها لم تهز قناعاتنا بأنفسنا، بل تعاملنا مع تلك الرسائل الجائرة كما يتعامل المتهم / البريء مع الحكم الجائر!

وبعد.. نعلم أننا قد أطلنا عليكم في هذا المقام، ولكننا نريد أن نختم رسالتنا الأخوية هذه لكم بشعور تليق بنا لا يحسن أن نكتهم عنكم، موجزه.. أن المسلم قد يخطئ أياماً وسنين يعمل خيراً فلا يجد من يدعو له أو - على الأقل - يشكره حتى يستمر في هذا الخير.. لكنه ما إن يرتكب خطأ واحداً - أو ما يظن البعض أنه خطأ - حتى يجد جميع أولئك الصامتين من قبل عن محاسبته قد استنابوا أعلامهم واهتموا لتأنيبه وتقريعه وشطب كل خير صدر عنه من قبل.. أو تأويل ذلك الخير منه على أنه تدريج نحو الشر الأخير!

آه.. ما أقسى الظلم، وما أحلم رسول الله ﷺ، قال تعالى: ﴿ولو كنت فقط غليظ القلب لانفضوا من حولك﴾.

ألا فتذكروا حكاية الراعظ الذي جاء إلى هارون الرشيد فأغلظ عليه القول. فأوقفه هارون الرشيد قائلاً: لا حاجة لي بوعظ القاسي، فلقد أرسل الله سبحانه من هو خير منك (موسى عليه السلام) إلى من هو شر مني (فرعون) قائلاً: ﴿فقلوا له قولاً ليئلاً﴾.

أحبائنا القراء / شكرًا على تجاوبكم اللطيف.

أحبائنا القصة / سامحكم الله.. وجعلنا خيراً مما تظنون.

ونسأل الله أن يرزقنا وإياكم الإخلاص والصواب.

المعرفة

المعرفة... شرف المعرفة... شرف المعرفة... شرف المعرفة



هل ترضون أن يقال -

هل فشل المعلمون في التدريس لنستنجد بالمعلمات؟!!

مشكلة المشكلات أن تبني النتائج على مقدمات غير مسلم بها، و«المعرفة» في مجلسها للشورى فعلت ذلك: فافتترضت أن المرأة أكثر جلدًا من الرجل في التربية، وافتترضت أن الطفل أقرب إلى المرأة منه إلى الرجل في المرحلة الابتدائية المبكرة.

وإذا سلمنا بالمقدمات الأخرى فإن هاتين المقدمتين غير مسلم بهما: أما عن جلد المرأة، فمن يقرر أن المرأة أكثر جلدًا من الرجل؟ أرى أن التعميم في هذا المجال غير دقيق، وقد لا أتجاوز الحقيقة إذا قلت: إنه غير صحيح، وفي أحاد الرجال من هو أكثر جلدًا، وفي أحاد النساء من هن أكثر جلدًا. وهناك نسبة كبيرة من الناس ترى أن الرجل أكثر جلدًا في التعليم من المرأة.

وأما عن قرب الطفل من المرأة أكثر من الرجل: فإن هذا الأمر يختلف بحسب قدرة المربي رجلًا أو امرأة، وقد يختلف بحسب نوع الطفل كذلك! مع تأكيد سقم نظرية فرويد المشهورة في هذا الصدد. ثم لو سلمنا بصحة المقدمات كلها: فلا بد أن أضع أمام نظر مجلس شورى المعرفة الموقر عدة أسئلة لا يصح تجاهلها عند توضيح الصورة، ومن أهمها:

١- أين سيدرس هؤلاء الأبناء في السنتين الأوليين؟ في مدارس البنات مثلاً؟

فهل هذه المدارس كافية لاستيعاب البنات، حتى نشغل حملها بأبناء المعرفة؟

٢- هل سيدرس الأبناء مع البنات في فصول واحدة؟

إذا كان الأمر كذلك فهل غاب عن الإخوة الكرام في مجلس شورى المعرفة أن البنات تدخل المدرسة في سن السابعة، وربما أكبر من ذلك، وقد يحصل تأخر دراسي لها؛ مما يعني أنها قد تصل

أولاً: إذا سلمنا بأن الطفل في السنتين الأوليين من دراسته الابتدائية ليس بحاجة إلى مناهج كثيرة بقدر ما هو بحاجة إلى معاني ومهارات و.. فما الذي يمنع المعلم (الرجل) من تزويد الطالب بها، لا سيما وهو بحاجة إلى المعاني الرجولية وأخلاق الرجال وسلوكهم، لا أخلاق النساء وسلوكهن؟

ثانياً: لا شك أن تزويد الطفل في هذه السن بالأخلاق والسلوك بالتعليم والتطبيق والقدوة والمعلم أولى بكل ذلك من المعلمة.

بقربية البنين في الصفوف الأولية) هضم لحقوق المعلمين الذين يقومون بأوار جلييلة ومهارات عظيمة في تربية طلاب المراحل الأولية لاستطيع المرأة أن تصل إليها مهما بلغت من العلم أو التجربة، فهل نثهم الرجال (المعلمين) بالفشل في

ثالثاً: كان العرب قديماً يبعثون من يحتاج من أبنائهم للرضاعة إلى الممرضات، ومن بلغ سن التعليم والتأديب للمعلمين والمؤدبين، وهذا لا ينكره من قرأ عن حالة العرب قبل الإسلام وبعده. رابعاً: في هذا الرأي (المرأة خير من يقوم

بأنفسكم: ربوة حرمة؟

بقلم: إبراهيم بن عبد الله السماري

سن التاسعة أو العاشرة في السنة الدراسية الثانية، والبتت قد تدخل مرحلة البلوغ قبل التاسعة!

وإذا كان الأبناء سيدرسون في فصول مستقلة، فهل فكر الإخوة في الكلفة الاقتصادية، التي لن تكون في ظل الوضع الحالي سوى زيادة الطين بلة!

٣- بعد انتقال الأبناء من مدارس البنات إلى مدارس البنين في السنة الثالثة، ماذا ستفعل «المعرفة» أمام مطالباتهم باستضافة زميلاتهم في فصولهم الجديدة بحكم التعود والصداقة: إن كان لهم زميلات، أو على الأقل مطالبتهم بمعلمات لتدريسهن: لأنهم تعودوا عليهن وعلى أسلوبهن وطريقتن؟ وكم يلزمهم للتعود على طريقة الرجال؟

٤- قيل لتأديب تجربة تدريس المعلمات للبنين بأن ذلك لإيجاد فرص توظيف للمرأة، فهل غاب عن ذهن هؤلاء أن هذه التجربة ستقلل فرص التوظيف للرجال؟

فأيهما أحق وأولى أن ينظر إليه: إيجاد فرص عمل: للمرأة أم للرجل، ومن ستكون له القمامة حينئذ؟

٥- التجربة أثبتت أن تربية المرأة منفردة لا تستطيع تكوين رجل مكتمل الرجولة، وقصر تربية الطفل في مراحله الأولى على المرأة يعني انفرادها بتربيته تقريباً.

وفي مجتمعنا بالذات ينظر الناس إلى من ربته أمه لظروف قاهرة غالباً على أنه «ربوة حرمة» للدلالة على ميوعته أو رفقته، وعدم قدرته على مواجهة صعاب الحياة، فهل ترضون أن يقال عنكم وعن أبنائكم: «ربوة حرمة»؟!

هذا الجانب لتكوين المعلمات من البديل؟! هذا غير معقول وليس كذلك بمقبول.

خامساً: قد يحتج بعض المثقفين والمثقفات: لاسيما العاطلات من الخريجات أن ذلك يتيح للمرأة فرصاً وظيفية في مجال مرغوب لديها، دون النظر

إلى أن ذلك سيكون على حساب الفرص الوظيفية للخريجين من المعلمين، فأيهما أولى بالعمل إذا اضطررنا إلى بقاء أحدهما في المنزل الرجل أم المرأة؟ لاشك أنها المرأة، فالرجل هو المكلف بالإنفاق على من يعولهم من زوجة وأولاد قال تعالى «يأيها الذين آمنوا إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا إلى ذكر الله وذروا البيع ذلكم خير لكم إن كنتم تعلمون، فإذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض وابتغوا من فضل الله واذكروا الله كثيراً لعلكم تفلحون». أما المرأة فلم تكلف (لا شرعاً ولا نظاماً ولا عرفاً) بالإنفاق على الرجل، فقد كُفيت ذلك، فهي إما أن تكون أمّاً، وإما زوجة، وإما بنتاً، وإما أرملة، فالأم ينفق عليها أبنائها إن لم يكن لها زوج، والزوجة ينفق عليها زوجها (وإن كانت غنية)، والبتت ينفق عليها أبوها والأرملة ينفق عليها من بيت المال، لذلك أمرت بالقرار في بيتها وعدم الخروج إلا لحاجة وبضوابط

الخروج الشرعية، مع الالتزام بضوابط الشرع أيضاً في عملها قال تعالى: «وقرن في بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية الأولى..» الآية.

عبد الرحمن الوهيبي

الخرج

المعرفة.. شهور المعرفة.. شهور المعرفة.. شهور المعرفة

«مها» تحصل الفكرة !

فأسأل: ما دليلكم على هذا؟ لأن الطفل أكثر ملازمة لأمه في البيت؟!

إنه لو كان لكثير من الأطفال خيار ما تركوا آباءهم يخرجون من البيت إلا بصحبتهم، لكنهم يجبرون على الجلوس في البيت مع أمهاتهم ليعتنين بهم، وليتفرغ الآباء لأعمالهم.

وقيل: ٣- لأنها (أي المرأة) أكثر جدلاً!

فأقول لمن هو معتقد هذا الاعتقاد: أنت تسلب الرجل أمراً هو من أوضح خصائصه وتحصف المرأة به، إلا إن كان معنى (الجلد) شيئاً آخر نسي العلماء تدوينه في معاجم اللغة وقواميسها!

وقيل: ٤- لنجاح المرأة في المرحلة التمهيدية:

فأقول: هل نجاحها في ذلك يعني أن المرأة كلما نجحت في مهمة صلح أن تولي مهام أخرى؟ فقد تنجح المرأة في تدريس طلاب المرحلة المتوسطة والثانوية والجامعية للبنين، ولا أحسب أن مؤمناً أو حتى عاقلاً يقول إن هذا يعني أنه يصلح أن تحل المرأة مكان الرجل في تلك المراحل. إذاً نجاح المرأة فيما هو من اختصاصها لا يعني أن تولي مسؤوليات الرجل أولى بها منها.

من المستفيد؟

من المستفيد لو نفذت فكرة تدريس المرأة لطلاب الصف الأول والثاني الابتدائي؟ من المستفيد أمي المرأة أم الرجل أم الطفل؟

١- المرأة: نعم قد تستفيد المرأة: لأن تنفيذ مثل هذه الفكرة يعني فتح فرص وظيفية جديدة لها، لكن كثيراً من المعلمات لو خيرن بين تدريس فصل للطالبات وأخر للطلاب لما اخترن إلا تدريس الطالبات، فالبنت أهدأ وأطوع وتعليمها لذلك أسير، ولا عيب على المرأة أن تبحث في عملها عن الأيسر، فغالباً ما تكون المعلمة قائمة بوظيفتين: وظيفة في المدرسة وأخرى في البيت.

٢- الرجل: هل سيسفيد الرجل من تطبيق فكرة تدريس المرأة لطلاب الصف الأول والثاني؟

هذه الفكرة الجديدة ما هي إلا مضم بين لحق الرجل، فستفيداها يعني أن أعداداً من الخريجين الذين كان من المفترض أن يوجهوا للمدارس الابتدائية لن يجدوا لهم مكاناً، فأي حاجة لوزارة المعارف بهم، وقد صار عندها فائض من المعلمين بعد أن احتلت المرأة مكان الرجل في التدريس.

إن المرأة حين تبقى في بيتها متفرغة لشؤونها فقط أمر لا نكارة فيه فهو الأصل، أما الرجل فإن جلوسه في البيت أو

هي فرصة ولكن..

تخرجت من الجامعة منذ أربع سنوات وإلى اليوم لم تحصل لي فرصة التدريس، وقد كنت قبل التخرج أحلم بأن أكون معلمة، وفي المرحلة الجامعية كم اتعبت ذهني بالتفكير في:

ما هي أساليب التدريس الناجح؟ كيف أستطيع أن أحبب لتلميذاتي مادة النحو؟ ما هي أفضل الموضوعات لمادة التعبير؟ وما... وما... وما... ثم تخرجت ومضت السنون الأربع على التخرج مجرد حلم وأمنية.

واليوم في مجلة «المعرفة» تطرح فكرة مغرية تفتح أبواباً جديدة من الفرص للخريجات، إنها فكرة تدريس المعلمات للبنين طلاب السنة الأولى والثانية ابتدائي، لو نفذت هذه الفكرة العام القادم لما وجدت أدنى صعوبة في توفير المعلومات، فالخريجات كثر والاستعداد للتدريس موجود.

وها أنا إحدى الخريجات أبدي مشورتي في الموضوع فأقول ويقناعة تامة: مشورتي لكم أن تتمهلوا، فالفكرة تحتاج إلى نظر... وقبل أن أبدي وجهة نظري في الموضوع أحب أن أ طرح سؤالاً:

ما هي المشكلة الواقعة التي جعلت البعض يرى أن جعل المعلمة مكان المعلم هو الحل؟!

إن هذه الفكرة أثارت في نفسي تساؤلات كثيرة:

- أليس المعلم مؤهلاً للتعليم؟!

- أليس المعلم إنساناً مثقفاً يحمل هموم التربية، وأعباء يعرف ماذا تعني المسؤولية وقد يكون في أحيان كثيرة أباً له أطفال يتدفق قلبه رحمة وحباً؟!

- هل ثبت عجز المعلم وفشلته في تدريس أطفال تلك المرحلة الدراسية؟!

- هل انتشرت بين كثير من الطلاب عقْد وأمراض نفسية بعد البحث والدراسة وجد أن من أهم أسبابها أن هؤلاء الصغار في كل صباح يستقبلهم رجل مثل أبهم يظلمهم ويؤيبنهم؟!

إلى الآن لا أدري ما هي المشكلة، ولا أعلم ما هي المصالح التي يسعى لجلبها، ولم أجد معنى لهذا الاقتراح! قرأت ما كُتب على أنه أسباب وجيهة عند البعض لتأييد هذه الفكرة، فها هي الأسباب مع الوقوف قليلاً عند كل سبب:

فقد قيل: ١- لأن المرأة خير من يقوم بتدريس طلاب الصف الأول والثاني الابتدائي انطلاقاً من دورها كأم!

فأسأل: لم لا يكون الرجل أيضاً من يقوم بذلك انطلاقاً من دوره كآب.

وقيل: ٢- لأن الطفل أقرب إلى المرأة منه إلى الرجل في هذه المرحلة.

**أدوات المكياج
في حقائب
الطلاب !!**

إن نظرة فاحصة فيما يترتب على (دمج الأطفال -ذكوراً وإناثاً- في المراحل الابتدائية الأولى) ستظهر أضرارها وسلبياتها بوضوح تام متى قامت تلك النظرة على أسس مراعية للنفسية الإنسانية التي تتأثر بما جيلت على التأثر به، ومتى قامت كذلك على أساس شرعي يقدم فيه دفع المفسد على جلب المصالح، ألا ترى كيف وصف ربنا سبحانه وهو الخبير العليم -الأثنى بقوله تعالى: ﴿أومن ينشئ الحلية وهو في الخصام غير مبين﴾.

ونحن نشاهد اليوم شباباً يافعين (يتأثنون) في لباسهم وهيئتهم بسبب بعض المشاهدات والتأثرات المعينة، فكيف سيكون الحال إذا حينما تمتاز تلك المسالك الأنثوية في تصرفات الأطفال الذكور وتوجهاتهم (يتربون) عليها في سن تبدأ فيه مداركهم المعرفية بالتفتح والانجذاب نحو جميع ما تخطط به، فيحذروا أن أبالغ في قولي: لا تستغرب أن يحضر الطلاب الذكور معهم إلى مدارسهم (مقلمتين) واحدة للأفلام، والأخرى لأدوات المكياج.

خالد بن عبد الرحمن الشائع

متوسطة التنظيم
الرياض

خارجة عاطلاً بلا عمل يعني مخالفة الفطرة، ويعني البطالة التي تهدد المجتمع بمشكلات لا حصر لها.

٣- الطفل: فهل سيستفيد الطفل فعلاً من تطبيق الفكرة؟

الطفل في تلك المرحلة قد بلغ سن التمييز وسن التعليم الرسمي، وهذه السن فرصة عظيمة لتدريب الطفل على مهارات وسلوكيات خاصة، وفرصة لإعطائه مبادئ وقواعد جوهرية من خلال المقررات، ومن خلال أسلوب التعامل معه، ومن خلال رسم القدوة له، إنه التفاعل المتكامل الذي نترجم فيه المعارف إلى واقع في يعيشه الطفل، والطفل -كما هو معلوم- رجل المستقبل، فما أوجه في تلك المرحلة المهمة إلى أن يعي بشي من جو الرجال، وإلى أن يحثك معلم ربّ يقيّس منه طبائع الرجال ويقلده في السلوك.

أما المعلمة فمماذا يمكن أن تعطي الطفل في هذا المجال، إنها وإن أجادت ونجحت في تعليمه وتهذيب خلقه، مثل أي معلم مخلص في تعليمه إنها وإن نجحت في ذلك إلا أنه ليس باستطاعتها أن تكون قدوة للطفل في الرجولة، بل قد يقلدها الطفل ويحاكيها فيما هو من خصائصها كأمه!

ثم بعد هاتين السنتين من عمر الطفل التي كان فيها أكثر التصاقاً بـ معلمته المرأة من أبيه وأخيه ومن جو الرجال كله، بعد هاتين السنتين يستقبل معلم لا معلمة، معلم له طريقتة وأسلوبه الرجالي، وعندها سيجد الطفل ما يحسنه من معاناة من أجل التكيف مع هذا الجو الجديد.

ماذا عند المرأة؟

لعل ذلك الشيء الذي تميزت به المرأة عن الرجل هو اللين والقدرة على تدليل الطفل، نعم في الغالب هي أقدر على ذلك من الرجل؛ لكن لا يطمعن أحد من المرأة بذلك الذي تميزت به حين تكون معلمة، فالمرأة قد تتدقق على أطفالها بالحب والحنان وتدلهم، وقد تنجح في ذلك أيضاً مع أطفال صف دراسي يضم أربعة أو خمسة طلاب، أما في فصل أقل ما يمكن أن يصرف خمسة عشر طالباً فلا، لأن هذا فوق طاقتها بل إنه قد يبدو من بعض المعلمات في بعض الأحيان ما هو عكس ذلك تماماً، باعتراف بعض المعلمات - وإن كن قلّة - باعترافهن أنهن يقسین على تلميذاتهن إلى حد الضرب والتوبيخ الشديدين ولأسباب تافهة، مع العلم بأن الطلبة عادة أهدأ طبعاً وأقل عناداً من الطفل، ومع ذلك تقوم المعلمات - سبيرة سلوكها انقاسي - إن التلميذات عنيدات، وإنها لعل لم تستطع ضبط أعصابها؛

إِنَّ الْجِبَالَ مِنْ الرَّحْمَى؛

إن فكرة هذا الموضوع المطروحة للشورى ما هي إلا فكرة طُرحت
وقد يكون من فكر فيها يرى صوابها ويتحسس لها، لكن ماذا لو علم
صاحب هذه الفكرة أن فكرته هذه التي يرجو منها ثماراً حسنة قد تؤول
في يوم ما ثماراً مرة المذاق؟

ماذا لو علم أن فكرته وبذرتة الصغيرة هذه قد تسقيها الأفكار تلو الأفكار حتى يأتي اليوم الذي تنكسر فيه الحواجز بين مجتمع النساء والرجال، ويحل الاختلاط البغيض.

هذه هي نظرتي ولا أوسئني قد أعطيت الأمور أكبر من حجمها، فاني أرى العقل وقبل ذلك الشرع يسند هذه النظرة، فلكننا نعلم بأن الوقاية خير من العلاج، ولكننا نعرف ذلك الأصل العظيم في شرعنا الذي به يحمي المجتمع من جيوش المعاصي والأخطار ألا وهو (سد الذرائع).

مها الخالدية
الرياض



سنحصل على إنتاج «خليط»؟!!

دور التمهيد يهتم فصل الجنسين عن بعضهما البعض في هذه المرحلة أيضاً لما وجدوا من مشكلات نتيجة لدمجها مع بعضهما البعض.

البحر الثاني: مظاهر النمو الاجتماعي

حيث يرى الدكتور محمد عطا - أستاذ علم النفس المشارك - أن عملية التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي، والتي بدأت في المنزل تستمر، حيث تقوم المدرسة بإكسابه قواعد السلوك الاجتماعي المرغوب فيه والقيم الاجتماعية. ويتأثر الطفل في اكتسابه الأساليب السلوكية المرغوبة بعدة عوامل منها: التواجد مع الآباء القدوة وامتصاص قيمهم واتجاهاتهم، حيث يلعب المعلمون دوراً كبيراً في التنشئة الاجتماعية، وفي أداء التلاميذ وإنجازاتهم وعلاقاتهم، فهم يمثلون القدوة والمثل الأعلى للطلاب..

لذلك نرى وبجدارة فشل المعلمات في ذلك، فأني نتاج سنحصل عليه إذا طبق الطفل ما يراه من سلوك معلمته، وكيف سيكتسب الطفل الأساليب السلوكية المرغوبة منه عندما يصبح رجلاً إذا كانت قدوته امرأة يطبق ما تفعل ويمثل ما تصنع.. بل سنحصل على فرد خليط بين الجنسين.

لكي يكون حكماً على هذا الأمر منطقياً لا بد أن نذكر أولاً خصائص الطفل في هذه المرحلة ومطالب نموه، حتى نكون على بينة في حكمنا بالإقدام أو الرفض. وسنناقش الموضوع من عدة محاور:

البحر الأول: مطالب النمو في هذه المرحلة

بالرجوع إلى نتائج بحوث علماء النفس في هذا المجال نجد أن من أهم مطالب النمو في هذه المرحلة «الطفولة المتأخرة» من ٦-١٢ سنة هي تعلم الدور الذي يليق بالجنس الذي ينتمي إليه الفرد، ويتضمن ذلك تعلم الأدوار المطلوبة من كل جنس، وتوحد الفرد مع بني جنسه. «مصطفى فهمي - سيكولوجية الطفولة والمراهقة - ١٩٧٩ م».

ومن هنا نلاحظ ضرورة أن يوجد الطفل في محيط مناسب لجنسه، فالبنت مع البنات والولد مع الأولاد حتى يستطيع أن يحقق هذا المطلب المهم. لذلك نرى أنه من الخطأ القاسح دمج الأولاد في هاتين المرحلتين مع مدارس البنات وهذا ملاحظ حتى «في الطفولة المبكرة»، أي في التمهيد، حيث نلاحظ خلل الولد من وجوده مع البنات وخلل البنات من وجود الأولاد معهن وحدوث الكثير من المشكلات والمناوشات بينهم، حتى إنه في بعض

من قال إن المرأة أكثر جلدًا؟!!

لتكامل شخصيته التي خلقه الله تعالى عليها؟! «فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله..» وأين المؤثرات في الاستقرار العاطفي لديه ومحاولة إحياء خلق الحياء لديه؟! كل هذا لا يتوفر إلا بإيجاد بيئة مدرسية ذات شروط موافقة لفطرة الطفل التي خلقه الله عليها.

كيف نحث المعلم والمعلمة ونطالبهما بتهيئة الجو المناسب للأطفال لتكوين علاقات الألفة والمحبة والصداقة بينهم، وتوفير أسباب الأخوة الإسلامية مع زملاء ليسوا من جنسهم؟! بل وأمر الشارع الحكيم بالتقريب بينهم حيث قال ﷺ: «مروا أولادكم بالصلاة لسبع واضربوهم عليها لعشر، وفرقوا بينهم في المضاجع».

أكد أجزم أن من تبني هذه الفكرة لم يفكر التفكير السليم الجاد على وفق المنهج الرباني، وإلا فكيف نريد أن يتخرج أفراد أحرار يدركون مسؤولياتهم ويشعرون بذواتهم ويؤدون في الحياة دوراً إيجابياً نافعا وقد نشأوا على خلاف الفطرة السليمة؟

وإذا أردنا أن نكون واقعيين أكثر فلننزل إلى واقع الطفل، أين احترام شخصيته ورغباته وميوله، والمحاولة الجادة على العمل لتنميتها؟! وأين الاهتمام بنموه الروحي والاجتماعي والانفعالي أيضاً؟! بل أين إيجاد الجو المناسب

نحن بحاجة إلى «علوم الرجال»

إن البيان ليعجز عن وصف ما عليه مجلثنا من إبداع، كيف لا وقد احتوت على كل وسائل الإمتاع.. الزوايا الجديدة، الإطروحات الهادفة والمناقشات الهادئة.. والهدف والمضمون.. وغيره مما يشرفنا نحن المعلمين، ولعل من الجيد المفيد زيارتكم هذه التي تفتح لنا معاش القراء باب الاتصال والتواصل مما يزيد الخبرات وينمي القدرات.

إخواني الكرام:

تأملوا هذه الآية ﴿فإن تنازعتم في شئ فردوه إلى الله والرسول...﴾. ثم يجب أن لا يخفى علينا أن هذه مسألة تتعلق بالشرع تعلقاً كبيراً، فعودوا إلى تأمل الآية.. فستجدون أن الحكم في كل شئ لله من قبل ومن بعد، ومن هنا تبدأ نقطة البداية في المناقشة.

وإنما البيت يبني بأعمدة

ولا عماد إذا لم تبين أركان

أحبتي الكرام:

من إذا يستطيع أن ينكر أن المرأة أكثر رقة من الرجل، وأكثر عطفًا وحنانًا ورأفة وتسامحًا وبشاشة ورحمة ولينًا.

ومن إذا ينكر أهمية كل ذلك للطفل في مراحله الأولى.

ولكن.. معاشر الإخوة من أين لنا أن نأتي بغير عن الله تعالى أو عن رسوله يسمح لنا بأن يتولى تنشئة الطفل في مراحل العقل والإدراك من النساء غير أهله المشفقين.

ثم إن وجد ذلك فهل هو دال على ما يصبو إليه البعض من فتح الباب على مصراعيه بلا ضوابط ولا حدود.

إن في شريعتنا الإسلامية من قواعد سد الذريعة ما يجب أن لا يتجاهله مسلم. ولهذا لم ينقل البيهق أن محمداً

ولا صحابته ولا أتباعهم كانوا يولون مهمة تعليم الصبيان للنساء، بل قد اشتهر جداً لقب (معلم الصبيان) على من يتولى تدريسهم وتعليمهم.

ثم نحن نعلم يقيناً أن الرقة لوحدتها وكذا الرحمة واللين.. إلخ. لا تنشأ شيئاً جلدًا صبوراً متحملًا لأعباء الحياة وتقلبات الحوادث، فالطفل لابد أن يكون يومًا - إن

مد الله بعمره - رجلًا قوياً بشؤون عائلته، فهل تجدي ميوعة بعض المراهقين الآن في مصارعة أمور الحياة، أم

نأمل أن نفتح جبهة كبيرة لا يمكن سدها حين نسلم القيادة في تعليم صغارنا إلى ذوات الخدور!!

وهب - أخي الكريم - أن المرأة علمت طفلًا فإماذا تريدنا أن نقول له في كيفية كسب الأرزاق والصبر على البلاء، والقوة

في كل أداء مما لا يعرفه إلا الرجال العظماء.

إننا مع حاجتنا إلى الرأفة بالأطفال بحاجة أكثر إلى تعليمهم (علوم الرجال) التي لا تخفى على ذوي الكمال.

سامي العمر

معلم تربية إسلامية

المحور الثالث: السلبات المصاحبة لتطبيق هذه الفكرة فلو فرضنا أن هذه الفكرة طبقت فإن هناك عدة محاذير ستنتج من ذلك، وهي على سبيل المثال لا الحصر ما يلي:

أولاً: ما هو وضع الطفل الذي يرسب في الصف الأول أو الثاني لمدة ٥ سنوات أو ٦ سنوات - وهذا حاصل بالفعل - ما هو وضع هذا الطفل - الرجل - والذي أصبح عمره ١٣ عاماً؟

إن مثل هذا الوضع ليس له إلا حلان فقط:

١ - أن تستمر المعلمة في تدريسه وهو بهذه السن.. وهذا أمر مرفوض مطلقاً استناداً إلى أحكام الشريعة فهو الآن -مراهق- يجب على النساء التحجب عنه وعدم الكشف له.

٢ - الحل الثاني: أن تكون هناك فصول في مدارس البنين لمثل هذه الفئات يتولى الرجال تدريسهم، وهذا فيه هدر اقتصادي واضع. بل سيكون له تأثير على نفسية الطالب، والذي سيعتبر ذلك مؤشراً على فشله، حيث إنه تم عزله عن بقية رفاقه في الصف الأول والثاني، لذلك نلاحظ سلامة الوضع الحالي من الناحية الشرعية وملاءمه للتطبيق من الناحية الاقتصادية والنفسية.

حصة الخريف

كلية التربية - الأقسام العلمية
الرياض

ثم من قال إن المرأة أكثر جلدًا من الرجل في القيام بواجب التربية؟! ومن حكمة الله تعالى أن جعل الرسل رجالاً ولم يبعث من النساء واحدة قط! ومع ذلك وصف سيد التبريين - الرجل - الرسول العربي بقوله: ﴿... فيما رحمة من الله لنت لهم﴾ وقال ﴿لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم﴾ ولنا في رسول الله ﷺ أسوة حسنة، فهو المثل الأعلى الذي يجب أن يبرز ويدعى إلى الاهتمام بهديه في التربية وفي أساليب التعليم، بل وفي كل شؤون الحياة.

فهد بن محمد الحميري

كلية الشريعة

المعرفة.. شؤري المعرفة.. شؤري المعرفة.. شؤري المعرفة.. شؤري المعرفة



طريق التفوق من هنا

صحيح أن التعليم الابتدائي هو عامل من عوامل التفوق ليس لليابانيين وحدهم، بل لأي شعب؛ لأن التعليم في الصغر كالنقش في الحجر كما هو معلوم. ولكن هل السر في تفوق اليابانيين أنهم جعلوا المرأة تدرس أطفال الصفين الأولين من المرحلة الابتدائية.. لا أظن أن هذا هو سر التفوق.

لا شك أن هناك عوامل أساسية للنجاح والتفوق ومن ضمنها العربي، والمربي كعامل للنجاح في هذه المرحلة الابتدائية يقع عليه العبء الأكبر، ولابد أن يُختار بعناية وأن يتميز بصفات خاصة أياً كان هذا

العربي رجلاً أو امرأة. فلن المعلم الغليظ، أو المربية باردة الإحساس عديمة العاطفة لن يحقق التربية المنشودة. فالمشكلة إذاً ليست في جنس المربي وإنما في الإعداد الجيد للمعلم أو المعلمة كيما يؤدبا رسالتهم على الوجه المنشود، فالطلاب يحتاجون إلى رجل ذي صفات معينة ليصبحوا رجال الغد، والطلّابات كذلك يحتجن إلى مربيات فاضلات يُخرجن أمهات الأبطال.

ولك أن تتصور معي الأثر التربوي الذي يستقر في ذهن الطفل -الذي نريده بطلاً مغواراً- عندما يرى المعلمة مذعورة خائفة تهرب من فارس هجم عليها في الفصل، وهذه المغامرات تتكرر كثيراً في مدارس البنات، وإن استشهد أحدهم بالمربيات

نعم .. بشروط

١- بالنسبة للفصل السنة الأولى والثانية كمرحلة مستقلة عن الابتدائية (لأبأس إن كان في ذلك فائدة) ولكن إلحاقهما أو دمجهما مع مدارس البنات في نظري غير عملي؛ لأن مدارس البنات تعاني أصلاً الازدحام، ومبانيها مستأجرة، وهناك نقص في عدد المعلمات وخصوصاً في بعض التخصصات.

٢- العمل، إن كان هناك حاجة للفصل والهدف من ذلك تنمية قدرات الطفل ومواجهه في هذه السنة فليكن ذلك وفق الضوابط التالية - وجود مبانٍ مستقلة لهذه المرحلة، يطبق بشأنها نفس اشتراطات مدارس البنات.

٣- يتولى المعلمات التدريس في هذه المرحلة والإشراف على الإدارة.

٤- ينشأ جهاز أو وكالة تابعة لوزارة المعارف بحكم الاختصاص (في تعليم البنين) تشرف على هذه المرحلة.

٥- لا أستطيع أن أؤكد على وجه الدقة إن كانت المعلمة أكثر قدرة من المعلم أو العكس (هذا ليس محور الدراسة) والعبرة بالنتائج بعد التجربة والتطبيق وهذه مرحلة لاحقة. ولكن المعلمة بصفة عامة أنسب لمخاطبة الطفل في هذه السن.

٦- سليات وإيجابيات الفكرة المتوقعة عند البدء في التطبيق السليبات،

- تحتاج إلى مبالغ كبيرة لتطبيق هذه الفكرة، وذلك لبناء مبانٍ مستقلة واعتماد وظائف إضافية للمعلمات والمشرفات ... إلخ.

- تسبب إرباكاً لرب الأسرة في عملية توصيل أبنائه للمدارس لتحديد المراحل بنين وبنات، وكثرة المواعيد بعدها عن موقع السكن ... إلخ.

- تسبب اختناقات مرورية إضافية إلى ما هو موجود حالياً.

- تسبب تأخير تكيف الطفل مع زملائه في مدارس البنين لمدة سنتين.

الإيجابيات،

- تلبيح حاجة الطفل النفسية في هذه السن من حيث التربية، فربما تكون المعلمة أقرب إلى نفسه.

- تطبيق هذه الفكرة في نظري في مرحلة مستقلة (وتحت إشراف وزارة المعارف) فيه مراعاة لعادات وتقاليد مجتمعنا المسلم، في صون وحفظ خصوصية البنات بعيداً عن الولد، حتى في أصغر مراحلهن السنية.

الاقتراحات،

- بقاء الوضع حالياً على ما هو عليه، مع القيام بإجراءات تطويرية تشمل المعلم والمناهج والتجهيزات وأسلوب التدريس، مع التركيز على جانب تنمية المهارات السلوكية والتربوية، وإشباع رغبات الطفل من المواد المحببة لنفسه مثل التربية الرياضية والرسم. وربما يتحقق الهدف دون اللجوء إلى فصل هذه المرحلة، وبالتالي نوفر الجهد والوقت والتكلفة ونستغلها فيما هو أفضل وأصلح لهذه الأمة.

- إن رأت الوزارة (الأخذ باقتراح الفصل مستقبلاً) فليكن ذلك بعد دراسات متعمقة تراعي فيها جميع المؤثرات المحيطة، وظروف البلاد الاقتصادية والاجتماعية. مع ضرورة النظر إلى المصلحة العامة في كل شيء.

فهد بن محمد العيسى

الرياض



مغالطات

« في أحسن الظنون لقصدكم من ذكر المرجحات للرأي الأول هو: اعتبارها «شبه» لا تقوم على حقائق علمية تحتاج إلى رد علمي. ولكن كثيراً من الناس سيتلقونها على أنها حقائق ومسلّمات، فمن المسؤول عن ذلك، ففي المجتمع من تأسس فكره على أساس خاطيء لا يرجع في اختياره إلى المصالح والمفاسد الشرعية، هذا إذا كان لديه مسحة علمية في البحث والترحيل، فكيف إذا كان لا يعظم جانب الشرع ولا يفكر بالحجة والإقناع المؤسس على الدراسة والبحث، ومتى عرضت على عقولهم هذه الشبه تشربتها شرب «الهيوم» الظائمة.

« وإلا فمن سيدرس الطلاب في حصة الرياضة، ومنها تبدأ سلسلة من التفكير، لا يخرج منه إلا من أدرك أهمية «سد الذرائع» في حماية الإنسان والمجتمع. وكذلك من أعاد سنة أو سنوات كيف سينظر إلى معلمته، وكذلك ما هو الحد الفاصل المبني على أسس علمية بين الصف الثاني والصف الثالث والرابع... »

سلمان بن عمر السنيدي

ثانوية الجوهري
الرياض

أولاً: العنوان «المعلمات يدرسن البنين». لماذا لم يكن «المعلمات لا يصلحن لتدريس البنين»، إن العنوان المحايد فيما لو كانت القضية مرشحة للنقاش هو «هل يدرسن المعلمات البنين». ثانياً: كانت افتتاحية الشورى «مفتاح التفوق الياباني هو التعليم الابتدائي» وفي ذلك مغالطتان: الأولى: اليابانيون مخفون في جوانب من أهمها العقيدة والدين.

الأخرى: مفتاح التفوق الياباني الصناعي والتقني.. ليس التعليم الابتدائي ولا المتوسط ولا الثانوي ولا الجامعي.. بل هو «طبيعة التفكير والإدارة» التي قام «نظام التعليم» وغيره من الأنظمة تحت مظلتها.

ثالثاً: عند عرض القضية ذكرت أربع مرجحات للرأي الأول ولم يذكر أي مرجح للرأي الثاني وهو -الوضع القائم-.

« والحقيقة أن هذا الأسلوب غير مناسب للمناقشة والحوار حتى لمعالجة أخطائنا في التربية.

إلا إذا كانت «شورى المعرفة» تريد تربيتنا على هذا النوع من الشورى، الذي يذكرنا بأسلوب أحد المدراء حينما أراد أن يستشير من تحته قال: «أنا أفضل الرأي الأول فما رأيكم».

نشرات أخبار؟!

أشكر كل القائمين على مجلة المعرفة على جهودهم الجبارة في إخراج المجلة على الوجه الذي يرضي القراء والقارئات.

كما أشكرهم على فتحهم المجال للقراء للنقاش والمحاور واستقبال آرائهم وتقديمهم بالصدر الرحب ورفعهم شعار: «رحم الله امرأة أهدى إلي عيوبي». أنا لا أؤيد هذه الفكرة وذلك لعدة أسباب منها على سبيل المثال لا الحصر:

١- أن الأطفال في هذه السن يكونون بمنزلة نشرة الأخبار المتنقلة، فهم يحكون عن كل ما يحدث

في المدرسة ويصفون كل شاردة وواردة.. فيصفون المعلمة من كل جانب. وهذا الوصف قد يستغله أصحاب النفوس المريضة لأغراض دنيئة.

٢- قد يخفق بعض التلاميذ في هاتين السنتين.. وبذلك تطول مدة تدريس المعلمة له.

٣- إذا كانت المرأة فعلاً هي أقدر على تحقيق الأهداف التربوية بصورة أفضل، فهناك سؤال يطرح نفسه: هؤلاء الرجال العظماء... والشباب الطموح... هل كان للمعلمات دور في تدريسهم في السنتين الأولى في المرحلة الابتدائية؟!

أم أنس
الباحة

تفضي إلى مفاسد

إذا نظرنا إلى قضية تربية المعلمات للبنين أو اختلاط البنين بالبنات نجد أن ذلك يفضي إلى مفاسد كثيرة، بل إن أطفال اليوم ليسوا كأطفال الأمس من ناحية الانفتاح على العالم عبر القنوات الفضائية ورؤية ما يستحق منه، فصار الطفل الآن أكثر ملاحظة ودية في رصد المظاهر التي تمر على عينه.. والأم في البيت الآن تتحرج من لبس بعض الألبسة المنزلية نظراً لدقة الملاحظة من الطفل المميز، فكيف إذا مثل أمامه كل يوم عشرات من المعلمات والطالبات في الفصل وفي ساحة المدرسة؛ لاشك أنه سيكون عنده ميل غريزي مبكر إلى الجنس، وقد يمارس بعض السلوكيات المنحرفة ولو عبثاً، وهذا السلوك يوجد في أفراد من طلاب المدارس حتى في المرحلة الأولى الابتدائية -وهي غير مختلطة- ويعرف ذلك المعلمون والمدرءاء والمرشدون الطالبين، فكيف لو تحققت الفكرة المطروحة في واقع الوجود؟!

ثم إننا نعلم جميعاً أن الطفل مغفور على العيش مع أبناء جنسه إن كان نكراً فمع الذكور وإن أنثى مع الإناث، وهذا ملاحظ لا يحتاج إلى إثبات، فالذكر من الأطفال يميل إلى الرجولة قبل سن التمييز ويفرح إذا قيل له أنت صرت رجلاً، ويقلد الرجال في زيهم وكلامهم، ويصحب أباه ويلعب في حضور الصلاة مع الجماعة، وكذلك الأنثى تميل إلى بنات جنسها، وتلبس زي النساء وتغطي وجهها أحياناً، فنحن إن علمنا بهذه الفكرة ساعدنا على القضاء على معاني الرجولة الكامنة في الطفل الذكر، وهو بلاشك بحاجة إليها فقد خلقه الله رجلاً ليتحمل أعباء الرجولة ومتطلباتها من القوامة على أهل بيته وجهاد العدو الصائل... فلأن نفعه على تنمية الأخلاق والصفات الرجولية خير وأولى من أن نقضي عليها أو لا ننميتها على الأقل.

عبد الله بن سليمان آل مهنا

الإدارة العامة للتعليم بمنطقة الرياض

اقتراح بديل

أرى أنه ليس من المناسب فصل المرحلة الأولى والثانية من مدارس البنين كي تدمج مع مدارس البنات، بل إن هناك خياراً ثالثاً أفضل وهو أن تستقل هذه المراحل الثلاث: أولى وثانية وثالثة بمدارس مستقلة ومنعزلة، فالبنات لوحدن والبنون لوحدن، وتسمى بالمرحلة الأولية وتكون منفصلة (إدارة ومبنى ومعلمين و...) بحيث تكون عندنا في التعليم العام أربع مراحل: أولى - ابتدائي - متوسط - ثانوي. ويكون هناك قسم في الجامعات مخصص لتخريج مربين وليس معلمين لتلك المرحلة التي تقل عن عشر سنوات بالطبع ويتركز فيها على ترسيخ العقيدة الإسلامية الصحيحة -القراءة السليمة- الكتابة والإساءة والخط، ومبادئ مبسطة عن كل فن بصورة عملية لا بصورة كتب ومقررات.

عفاف عبد المحسن الزامل

مواصفات خاصة

من حقائق الواقع الذي يجب الاعتراف به، أن معلم «الصفار» يجب أن تكون له «مواصفات» خاصة.. لذا يجب أن يخضع إلى «فحص دوري» يقيس صفاته الذهنية والعاطفية: كالصبر والحلم والرغبة في العمل، والقدرة في السيطرة على انفعالاته، وامتلاكه لأساليب التدريب الفعالة. والأهم من ذلك كله أن يحب عمله مع هؤلاء الرجال الصفار! الذين أصبحوا مسؤوليته، وبمعنى أكثر «تقنية»: أن يكون ماهراً، محترفاً، مطبوعاً.. معلماً بالفطرة، اجعلوا لمعلم الصف الأول علاوة إضافية، مرتبطة بالصف الأول..! اصنعوا له «عربة وسائل» يحمل عليها وسائله: اللوحة الوبرية، لوحة الجيب، المعداد، الدفاتر والأقلام. ولتكن حصصه عشرين فقط.

إن تلميذ الصف الأول يكفي، فعلاً، تعلم «المهارات الثلاث» القراءة والكتابة والحساب.. وعندما يحسن القراءة يستطيع الاستفادة من المواد الأخرى. إن فصل الصفين الأول والثاني عن جسم المدرسة، وإلحاقهما بمدارس الإناث، لتتولى المعلمة تدريسهما، لن يجد مصلحة «ضائعة» ولن يضيف «تجويداً» ناقصاً إلى ناتج التعلم.

مصطفى ياسين

تبوك

المعرفة.. شهور المعرفة.. شهور المعرفة.. شهور المعرفة.. شهور المعرفة.. شهور المعرفة

الشيخ ابن جبرين:

هذا هو الصواب عندي

● هل صحيح أن المعلمة أكثر قدرة من المعلم على مخاطبة الطفل في هذه المرحلة، ولها القدرة على تحقيق الأهداف التربوية بصورة أفضل؟

● لا أراه صحيحاً، فإن عمل الأم في الصغر هو الإرضاع والتغذية والتنظيف وإزالة الأقدار والحمل والوضع... إلخ. فأما التعليم والتلقين والتفهيم والتربية الروحية فهي غالباً إلى الأب. فهو يتلقى من أبيه في صغره الكلمات المفيدة والأسئلة الدينية، فالأم حقاً أصبر على الأذى وأقوى على التربية البدنية، والأب أقدر على التحمل للنفس وأعرف بميلها. ولا ننكر أن المعلمات قد تستطيع إحداهن إيصال المعلومات إلى الأذهان، وتقدر على مخاطبة الطفل بما يلائمه، لكنها لا تختص بذلك فليقتصر كل من الرجال والنساء على التعليم لمن هو مثله.

● هل هناك ضوابط ومعايير من الضروري مراعاتها أثناء تطبيق هذه الفكرة؟

● أنا أخالف تطبيق هذه الفكرة التي هي دمج الذكور الصغار مع الإناث خوفاً من عواقبها، فعلى هذا لا حاجة إلى ضوابط أو معايير تراعى أصلاً، فكل من الجنسين يبقى على ما هو عليه كما مضى على ذلك عشرات السنين.

عبد الله بن عبد الرحمن الجبرين

المكرم مدير تحرير مجلة المعرفة (حفظه الله) السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

قد اطلعت على «شورى المعرفة» ص ١٦٧ عدد ٢٩ شعبان عام ١٤١٨ هـ وتاملت الأسئلة التي عرضت تحت ذلك العنوان، وبدأ لي رأي بعد التأمل والتفكير في نتائج ذلك الاقتراح ونهاية تطبيقه فأحسبت خطابكم والإجابة عن الأسئلة بما هو الصواب عندي، وفوق كل ذي علم عليم.

● هل من المناسب أن تفسصل السنة الأولى والثانية من مدارس البنين وتدمج مع مدارس البنات كمرحلة مستقلة عن المرحل الابتدائية؟

● لا أرى ذلك مناسباً فقد استمر العمل على فصل الذكور عن الإناث منذ تأسيس المدارس، ولم يلاحظ عليها نقص ولا قصور في جميع السنوات، فلإن التأثير يتفاوت بحسب قدرة المعلم ومعرفة لنفسية الطالب ومهارته في إيصال المعارف إلى الطلاب ولو كانوا في سن الطفولة، ثم إن هذا الاختلاط قد يخشى منه التدرج إلى دمج الذكور والإناث في جميع المرحلة، وفيه أيضاً تعرف الذكور على الإناث الأجنيبيات والغالب أنها تستمر -تلك المرحلة- فيما بين الصنفين بقية الحياة، وقد يحصل منها مفاسد لا تؤمن عواقبها.

لا أرى فتح المجال

يفعله الرجال، وهناك أمر آخر وهو أن تعليم النساء للصبيان في المرحلة الابتدائية يفضي إلى الاختلاط ثم يمتد ذلك إلى المراحل الأخرى، فهو فتح لباب الاختلاط في جميع المراحل بلا شك، ومعلوم ما يترتب على اختلاط التعليم من المفسدات الكثيرة والعواقب الوخيمة التي أدركها من فعل هذا النوع من التعليم في البلاد الأخرى» وخلص سماحته بالقول «ولذا فلنرى أن من الواجب قفل هذا الباب بغاية الإحكام، وأن يبقى أولادنا الذكور تحت تعليم الرجال في جميع المراحل. كما يبقى تعليم بناتنا تحت تعليم الملمات من النساء في جميع المراحل. وبذلك نحافظ لديننا وبنينا وبناتنا، ونقطع خط الرجعة على أعدائنا وحسبنا من الملمات المحترمات أن يبذلن وسعهن بكل إخلاص وصدق وصبر على تعليم بناتنا في جميع المراحل. ومن المعلوم أن الرجال أصبحوا على تعليم البنين وأقوى عليه وأفرغ له من الملمات في جميع مراحل التعليم، كما أن من المعلوم أن البنين في المرحلة الابتدائية وما فوقها يهابون المعلم الذكر، ويحترمونه ويصغون إلى ما يقول أكثر وأكمل مما لو كان القائم بالتعليم من النساء، مع ما في ذلك كله من تربية البنين في هذه المرحلة على أخلاق الرجال وشهامتهم وصبرهم وقوتهم».

حضرة القائمين على مجلة المعرفة وفقهم الله. سلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد:

فقد اطلعت على ما نشر في مجلتكم مجلة «المعرفة» في زاوية شوري المعرفة، حول موضوع (المعلمات يدرّسن البنين) وعليه أفيدكم بأن هذه قضية قد انتهت وبحث وصدر تنظيم تعليم البنين والبنات في حكومتنا الرشيدة بما يخدم البنين والبنات في الوضع القائم، فلا أرى فتح المجال شكر الله لكم، جزاكم الله خيراً وسدد خطاكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

أخوكم صالح بن عبد الرحمن الأطرم

وقد تفضل الشيخ صالح بإرفاق فتوى سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبد الله بن باز التي أصدرها سماحته قبل عدة سنوات حول الموضوع والتي جاء فيها:

«أرى من واجبي التنبيه على ما في هذا الاقتراح من الأضرار والعواقب الوخيمة.. وذلك أن تولي النساء لتعليم الصبيان في المرحلة الابتدائية يفضي إلى اختلاطهم بالمراهقين والبالغين من الأولاد الذكور، لأن بعض الأولاد لا يلتحق بالمرحلة الابتدائية إلا وهو مراهق وقد يكون بعضهم بالغاً، ولأن الصبي إذا بلغ العشر يعتبر مراهقاً ويميل بطبعه إلى النساء، لأن مثله يمكن أن يتزوج ويفعل ما



الإخوة.. الأخوات:

سعد بن محمد الكثيري - الرياض،
محمد عبد الرحمن آل عبد اللطيف -
الرياض، أسماء الحسين - الرياض،
خالد بن عوض الغامدي - الرياض،
محمد عودة الذيباني - المدينة المنورة،
أحمد عيد الحربي - الرياض، عبد
الرحمن القصيل - الرياض، جاسر بن
يوسف الجاسر - الرياض، محمد بن
أحمد القحطاني - سراة عبيدة، إبراهيم
عبد العزيز أبو حامد - الرياض، فهد بن
محسن اللحيان - الأفلاج، خالد
الحميميد - الرياض، مشعل الغراب -
الرياض، عبد الرحمن الرئيس - تمير،
عبد الرحمن الفارس - الرياض، سليمان
الحسن - الرياض، سعيد الأسمرى -
بلسمر، عبد الله عبد الرحمن العبد
المحسن - الرياض، فهد التويجري -
القصيم، أم سعيد - خميس مشيط،
المهندس عبد العزيز العجمي، سعد
الشهراني - خميس مشيط، عبد العزيز
الصالح - الرياض، حسن محمد
الزهراني - الدمام، عبد العزيز الرئيس،
أحمد المطرود، حسن الثقفي - الطائف،
خالد حمد الجمعان - الرياض، سعيد
التميمي - جدة، علي بن يحيى العلكمي -
أبها، مشاري محمد الكثيري - الرياض.
نشكر للجميع مبادرته للمشاركة
حول القضية المطروحة للحوار.

ونظرًا لاتفاق العديد من المشاركات
على مضامين موحدة اكتفت الشورى
بما يمثلها من المساهمات المنشورة.

نماذج من «الاحوار»!

«لقد أصبح هذا الأمر هاجساً يأكل معي ويشرب، وينام
حيث أنام.

إنني.. بعد شوراكم غير المصيبة لا أستغرب لو طالعتنا
مجلة المعرفة في عدد قادم في زاوية الشورى نفسها باستفتاء
عن: رأي الشعب في بناء كنائس داخل البلد.. لم لا! وما الفرق
بين هذا الموضوع وموضوع تدريس المعلمات للأولاد؟».

«موضوع (المعلمات يدرسن البنين) وموضوع (تعليم اللغة
الإنجليزية للبنين في المراحل المبكرة) و... و... و...
كلها موضوعات أقرب للريبة منها لمعرفة المعرفة للحق.
أتمنى ألا أكون من قراء المعرفة في العدد (٧٩) لأنني
سأفاجأ بشورى المعرفة بطلب الآراء في:
المعلمات يدرسن طلبتنا في الجامعة، لأن الطلبة الجامعيين
قد بلغوا سنًا يمكنهم من التعامل معها كما لو كانت أما للجميع».

«وكتب أحدهم في جريدة يومية محلية يطالب المرأة
بتدريس الناشئة. ورد عليه أهل الغيرة فخنس.. ثم أدلت
المعرفة بدلوها لكنها غيرت الأسلوب، فالأمر مجرد شورى
-كما زعموا-!».

«الإشارة في العنوان فنُستخدمه الصحافة لترويج
صحيفتها، ولكن هل يبلغ بصحيفة تتبنى التربية والتعليم
وتقويم السلوك أن تضع عنواناً في مجلتها تستفز به مشاعر
الغيورين من المسلمين «المعلمات يدرسن البنين». نعم! هكذا
العنوان بدون تحديد!! مما يُشعر أن ما تحت العنوان ما هو إلا
مرحلة أولية للوصول إلى ما يحمله هذا العنوان المشين
المقيت!!».

«منذ أن قامت المعرفة ونحن نتخوف من الخوض في هذا
الأمر - مجالات تعليم المرأة - وإن كان الأمر خاص بالرئاسة
فلا بد من الخوض فيه، ومن المعروف انكم لن تقفوا عند هذا
الحد بل سوف تبحثون عن أمر يشد أكثر وأكثر وإن كان
يخالف الدين والعادات والتقاليد».



تثوير المعرفة

مجلس مفتوح- لكل الفئات - يناقش قضايا
التربية والتعليم، أعضاء قراء المعرفة.

من يعيد للمعلم هيئته؟!

- هل هي الأنظمة واللوائح، أم أولياء
الأمر، أم هي وسائل الإعلام، أو ذلك
الطالب الجديد خريج «ثورة الاتصالات»
و«ألعاب الكمبيوتر»!
- هل أسهم المعلم ذاته في أن يفقد هيئته؟
- وزارة المعارف - وهي الجهة
المسؤولة عن قطاع كبير من المعلمين - هل
تستطيع إعادة هيئة المعلم؟!
- هل سيكون لقرارات وتعميمات -
يطالب بها بعض المعلمين - مثل (إلغاء
قرار منع الضرب) دور في إعادة تلك الهيئة
المنشودة!!!

* * *

الشورى تستقبل مشوراتكم ومشاركاتكم
على فاكس المجلة ، أو عنوانها البريدي.

يقول شوقي في لاميته:
قم للمعلم وفه التبجيلا
كاد المعلم أن يكون رسولا
المعلم ذلك الرجل الذي يبذل جهده
ويجهد نفسه ليُعلّم ويربي،... بينما هو في
خضم عمله الرسالي يشعر أن «هيئته»
و«مكانته» بدأت تهتز أو تكاد أن تفتقد!

* * *

هيبة المعلم الكل يتذكرها كيف كانت
قبل سنوات ليست بالبعيدة، والمعلمون اليوم
يشكون من ضياع هذه الهيبة وذلك التقدير
المفترض.

* * *

- هل ضاعت هيئة المعلم؟
- من المتسبب؟

شاعر متقاعد

شعر: إسماعيل إبراهيم السماعيل

وقال وداعاً أيها المتقاعد
كبرت. فانت الآن جدٌ ووالدٌ
عمامة شيخ. في الملمات زاهدٌ
لتملاً أوقات الفراغ الجرائدُ
لذكراك تاريخ طريف وتالدٌ
زميلٌ جديدٌ في مكانك قاعدٌ
وتحفظ نصفاً. ثم تشكو الوسائدُ
وتلحق قرص الشمس والجو باردٌ

أتى رجبٌ نحوي وممدٌ يمينه
وكم قال لي: هذا قرارك فانتخب
ورأسك سار الشيبُ فيه كأنه
فغابرٌ إلى النسيان، واسكنْ بداره
وأوراقك الصفراء خذها فإنها
هنا. فاترك الأقلام. يغني مدادها
وترتاح أوراقٌ تمرق نصفها
إذا جاء فصل الصيف تتبع ظله

غدا بركاب المجد للمجد عائدٌ
معطرة، والذكرُ باقي وخالدٌ
بعيداً، ويحدوها إلى الظل جاجدٌ
وتخطفك الستون فالدرب واحدٌ
وتمشي ونيداً، والعصا لك قائدٌ
ومارحت عن هذا، وأنتك وافدٌ
(مصائب قوم عند قوم فوائد)
أأنت صديق العمر أم أنت حاقدٌ؟
فما شاب لي عقل، ولا شاب ساعدٌ
وفي القلب إيمانٌ ووجهي ساجدٌ
تذكر أحفادي باني رائدٌ
وأحسو أجاج الماء، والماء جامدٌ
ليالي تطويني وربّي شاهدٌ
لتقتلني والصبر سيفٌ يجالدُ
وتطرب آمالي، وتشدو القصائدُ

أقول لمن قد ظن أنني مبيتٌ
لقد كنت أرجو أن أنال تحية
ولكن أحلامي تئامت وسافسرت
ستصبح مثلي بين يوم وليلة
وتأتيك قوسٌ لا تريد شراً لها
فلو دامت الأيام ما جئتُ ههنا
لقد قال قبلي شاعر السيف والقنا
أتسخر مني حين غادرتُ مكتبي
فإنك تك شابت يا رفقاء ذوائي
سأرفع مثل النخل رأسي وغايتي
وأنسج من ضوء الثريا ملاحماً
وأحفر هام الصخر حتى أذيبه
وأبدأ عمراً لا يكدر صفوه
أكافح، والأيام تبيري سهامها
ستورق أغصاني، ويخضر عودها

سيناريو لوجوه مختزلة !

شعر: هاروق بنجر

مشرف تربوي

الإدارة العامة للتعليم بمكة المكرمة

- قل: «ما هذا؟»

ستضيء البسمة فوق شفاه الأطفال

فيأدرهم:

ماذا نفعل بـ «القلم»؟

امنحهم أقلاماً

محبرة

ورقاً أبيض

دعهم يَلْجُونَ فضاء الورقات!

(الآن-)

ترسّم آفاق السبورة..

وارسم

أرضاً

شجراً

ينبوعاً

واسألهم:

- ماذا تعني هذي الأسماء؟

وكيف نشكل منها ضوءاً في العينين

وصوتاً في كل لسان؟

- اسألهم:

من خلق الأرض؟

الشجر؟

الينبوع؟

- أعد تركيب الكلمات،

وجرد صوت «الضاد»

«الراء»

«العين»

وعلمهم: كيف يحبون الله؟

يحبون الأرض؟

يحبون الإنسان؟

(والآن):

تنامي القلب

تنامي الصوت

تنامي الضوء

فاقرئهم نور القرآن!!

قف بجوار الطفــــــــــــــــل

وضع قدميه على أولى العتبات

ليصعد..

يصعد..

وإذا اثقلت عيــــــــناه

أضيء بيــــــــديك يديه

وتلمس في شفــــــــتيه

بريق الكلمات!

برق الضوء على حجرة درس..

كان الأطفال يضيئون مقاعدهم

كان على سيماهم

الــــــــق

وحنان!

(الآن)

تقدم نحو السبورة

وابداً «باسم الله» الدرس الأول:

- ضع صورة إنسان!

- اسألهم: من هذا؟

- وتأمل في شفــــــــتيهم بريق الكلمات..

- أعد: (من هذا؟)

- واكتب: هذا إنسان!..)

انهلّ الضوء على طفل يسأل:

يا أستاذ

ما معنى الـ «إنسان»؟

(قف بمحاذاة النافذة.. وقل:

إن الإنسان

من يقرأ

من يكتب

من يتضوع بالوجدان

ويشربق بالإيمان!)

ومض النور علي واجهة السبورة..

(- خذ قلماً أبيض

وارسم قلماً أخضر

إني اليوم أعترف!

شعر: بدر عمر المطيري

مدرسة أسامة بن زيد - عنيزة

كأس السعادة من عينيك أرتشف
ومن شفاهك زهر العشق أقطف
وفي خطاك إذا ما سرت مائسة
لحن يهوم فيه الخافق الدنف
خفيفة الروح.. يا حلم الزمان.. ويا
حسناً يحار به العشاق إن وصفوا
ملكيت قلبي فما أبقيت فيه هوى
إلا هواك ينبض القلب يرتجف
أصبو إليك إذا جار الزمان فإن
لأن الزمان.. ففي دنياك أحترف
ملأت عيني فما في الكون لي أمل
إلا إليك.. إلى عينيك أختلف
حملت حُبك في قلبي فما وقفت
دقات قلبي.. وعشاق الهوى وقفوا
بالهوى في دمي ينصب في صخب
أنهار حُب إلى الأعماق تنجرف
لكن برغم الهوى كالليل يغصف بي
ما كنت يوماً بغير الطهر التحف
خفيفة الروح يا حبا أهيأ به
ويا هوى أنا في تحنانه كيف
أنت النعيم فقد أهديتني أملاً
ما نالني فيه حرمان ولا أسف
لكن أراني الدنى كالصبح مشرق
لا يأس فيها ولا سهد ولا صلف
هذا هو الحب يعطي الأمن صاحبه
هذا هو الحب.. إني اليوم أعترف!

رسالة ورد

شعر: محمد بن فايح الفتحى

مشرف تربوي - إدارة تعليم محاصيل عسير

وَكَمْ دَارَتْ رَحَى الْأَشْوَاقِ فِيهَا
وَقَرَّبَهَا مِنَ النَّحْوِ اسْتِيقَاقُ
إِذَا لَمْ يَلْقَ ذَاكَ النَّحْوُ وَصُلُ
وَإِحْيَاءَ وَرَبِّطَ وَاسْتِيقَاقُ
وَلَمْ تَصْحَبْ بِلَاغَتِهِ نُسُوصًا
قَدَرَسَكَ فِي طَرَائِقِنَا مُعَاقُ
بَيَّانَ صَالٍ فِيهِ بَدِيعُ عِلْمٍ
وَلَفْظٍ فِي مَعَانِيهِ اتِّسَاقُ
وَيَعْقِلُ أَنْ نَرَى أَدْبَاءً وَحِيدًا
يَعِزُّ عَلَى قِصَائِدِهِ اللَّحَاقُ
قَصِيدٌ لَوْ تَعَشَّقَهُ رَبِيبٌ
لَا تَمُرُ بَيْنَ فَكَيْهِ الْعِشَاقُ
قَصِيدٌ صَاغَهُ الْكَئِدِي وَكَعَبُ
وَطَرَفُهُ مِنْ لِمَقَاتِهِ احْتِنَاقُ
وَذَاكَ النُّقْدُ كَمْ فِي التَّقْدِيرِ
يُضِنُّ بِهِ عَلَى الْجَمْعِ الْوِثَاقُ
وَأَنْتَ عَلِمْتَ قَبْلَ الْقَوْلِ أَنَّا
لَنَا هَدَفٌ يَصْقُقُ أَوْ يُحَاقُ
فَلَا تَبْخُلْ وَكُنْ حَقًّا كَعَهْدِي
مَنَارًا يَسْتَشِيقُ وَيَسْتَشَاقُ
فَأَنْتَ بِمِثْلِكَ التَّارِيخُ يَشْدُو
بِحَاضِرِهِ وَأَنْتَ لَهُ انْطِلَاقُ
وَأَنْتَ الْيَوْمَ فَارِسُهُ بِحَقٍّ
تَوْكُمُكَ مِنْ قَرَأَيْنَا الْعِشَاقُ
أَقُولُ الشُّعْرُ فَيْكَ وَأَنْتَ فِيهِ
شَهَابٌ فِي تَوْهَجِهِ اثْتِلاقُ
وَأَخْتِمُ مَا بَدَأْتُ بِقَوْلِ رَاجٍ
يَلْقَى ذَاكَ الْفَجْرَ انْتِيقُ

رَفِيقُ الدَّرَبِ جَوْرٌ لَا يُطَاقُ
وَزَلَمٌ أَنْ يَحِلَّ بِنَا الشَّقَاقُ
أَلَسْنَا بِالْعِلْمِ نَسِيرٌ قُدَمَا؟
وَبِالْإِشْرَافِ يَحْدُونَا الْوِفَاقُ؟
هُوَ الْإِشْرَافُ أَنْ يَرْعَاكَ غَضَا
وَيَنْشُدَهُ تَصَافٍ وَاتِّفَاقُ
فَنَفِيمُ تَضُنُّ أَنْتَ بِيَعْضُ وَدَّ
وَيَسْتَهْوِيكَ بَعْدُ وَانْزِلَاقُ
أَكُنْتُ ظَنَنْتَنِي أَتَيْكَ أَرْجُو
مُثَالِبٌ مِنْ عَنِ الْقَرِيبِ يِعَاقُ
وَأَنْتَ إِنْ بَذَلْتَ بِكُلِّ صَبْدٍ
فَبِذَلِكَ فِي حَقِيقَتِهِ نِفَاقُ
لَعَمْرُكَ مَا اسْتَقَيْتُ جَفَاكَ يَوْمًا
وَلَا سَاءَ الْأَدِيبُ بِكُمْ مَذَاقُ
رَفِيقِي إِنْ فِي الْإِشْرَافِ نَظْمًا
قِصَائِدُهُ التَّوَدُّدُ وَالْوِفَاقُ
فَلَا تَحْكَمْ بِمَنْظَارٍ قَدِيمٍ
فَبَعْضُ الْحُكْمِ تَنْقِيقُ وَغَاقُ
قَتَلْنَا لَكُنَّةَ التَّفْتِيشِ فِينَا
وَأَيْدِنَا بِمَقَاتِلِهَا الرِّفَاقُ
رَفِيقِي إِنَّمَا الرَّحْمَنُ حَسْبِي
إِلَّا نَحْوَ رَحْمَتِهِ السَّبَاقُ
أَقُولُ قَصِيدَتِي وَالْعِلْمُ يَأْتِي
وَحَقُّ الْعِلْمِ فِي الدِّينِ انْطِلَاقُ
عِلْمُ الضَّارِ يَجْمَعُهَا أَرْتِبَاطُ
وَتَطْبِيقُ وَشَوْقُ وَاعْتِنَاقُ
فَإِنْ فَرَّقْتَهَا أَوْ عَزَّ وَصَلُ
فَعَائِدَتُهَا لَدَى الْأَبْنَاءِ احْتِرَاقُ
أَيَعْقِلُ أَنْ يَعْيشَ النَّحْوُ قَرْدًا؟
وَيَصْنُقُ فِي بِلَاغَتِهِ الطَّلَاقُ؟

قصة قصيرة

الليل والنهار

بقلم: محمد الأحمدى

مكة المكرمة

سعادة مجنونة تكاد تنقلب منهم إلى حد البوح.. لا يتكلمون، لكن أصواتهم الحبيسة كأنما يسمعونها، تصل إليه، وتضج في أذنيه صهيلاً ينذر بهزيمة نكراء.. «لماذا هذا بالذات الذي يقف النظام عاجزاً أمامه؟! لماذا تختلط الأوراق، تقتلع الحروف من جذورها، تلعب الكلمات لعبة الكراسي، وتضيع في دوامة التحوير حتى تفقد معناها وتنسى شهادة الميلاد؟! لماذا...؟».

يتعري، يرمونه بالشر المتطاير يقدمونه من أعينهم ليتحول سياتاً تجلد الغطرسه الكامنة في أعماقه.. (يفعل بي كل هذا؟! متى يأتي الصباح وأراه؟).. يا ليل الانشطار.. يا ليل الهزيمة والانكسار.. يا ليل الذل متى غده؟! لابد أن يضع حداً لهذه المهاترات، لم يبق شيء يخاف عليه، تحطم الإطار وغدت الصورة باهتة.. فليس الندوب الكثيرة، وليلتفت إلى الجرح الغائر -الذي بدا كبئر عميقة- يردمه، يسد فراغاته، ويلم شمل فلوله المنهزمة عله يسترجع شيئاً من المهابة.. كيف مرت تلك الصباجات التي يعجز عن حصرها؟! وهذا الصباح كأنه لن يأتي!

* * *

طرق الباب بضحكاته المستهترة، تسلل عطره الفواح إلى الغرفة فسيقه بالدخول دون استئذان.. أما هو فما إن صافحت أنفه رائحة الفريسة حتى تحفز وجرد السيف من غمده ولم ينس أن يستشير جميع دفاعاته.. عذابات الماضي والحاضر كلها اجتمعت في تلك النظرة الفاحصة التي التهم بها ذلك الواقف أمامه. صباح الخير.. صباح الغل:

أهات مجنونة بالليل تكدش حياهه الفطري، وتبند بعض سكونه المهيم على الأرجاء. وسبات عميق بالنهار يطيح بنشوته ويجعله قاصراً.. (متى يأتي الصباح وأراه؟) حدق في الظلمة، أجد بصره وغريسه في تلافيها. عاد البصر إليه يشكو الانكسار.

سلاح قديم وجواد لاهث، وبقايا فارس مكود.. كيف يدوي جراحاته؟!

نظراتهم تؤرقه، أسهم مسمومة يصوبون رؤوسها بدقة متناهية تنغرز في كبريائه، يترن وتتناثر أشلاؤه أمامهم. تنبسط أساريهم، تغمرهم فرحة عارمة تثير حنقه فيزدادون

الآخر في صحراء الغيظ، الجراكين تغلي وتبحث
عن فوهة، المتاهات كثبان رملية، والجفاف
يغثال الصوت.. سكون رهيب، فالصمت سلاح
فعال يفقد الانتصار بعض بهجته.

* * *

وقف أمامه شامخاً - لأول مرة يراه بهذا
الطول - فض مطروفاً وأخرج منه ورقه بسطها
على المكتب.

- لن تستطيع زحزحتي من هنا..

صفعة جديدة يتلقاها أدارت الدنيا أمام
ناظريه. طعنة في الظهر لم يكن يتوقعها.
اعتصره الألم، ودخل في دهاليز الحزن المظلمة،
الحروف تتراقص، تُخرج ألسنتها، وتقوِّح عُذراً
وخيانة.

«تقتضي المصلحة العامة أن يبقى المذكور
على رأس العمل وفي نفس المكان، الغياب
ظروف طارئة يجب أن تدرج ضمن الأعيان
المقبولة...».

عندما رأى التوقيع أيقن بالهزيمة..

(فلتحيا المصلحة العامة، ولتسقط العقول
المتحجرة التي تقف سداً منيعاً أمام تقدمنا)

وتحجب عنا نور الشمس.. وداعاً لعصور الظلام
والانغلاق، ومرحباً بعصر التنوير والانفتاح!

هل ينتظر حتى يملئ المنتصر شروطه؟

(عزيزة أنت، لن أدعك تتمرغين في

الأحوال).

ترجل عن الجواد وألقى بالسيف الصديء

المثلوم بعيداً.. بعيداً. ■

(أي صباح، وأي خيز، وأي فل؟ من يخبر
تلك الزهرة الزكية العطرة بأنها غدت شعاعاً
للزيف.. للتملق.. للنفاق؟).

رد باقتضاب: أهلاً..

أمسك المكتب بكل قوته وكأنما يستجديه أن
يمتص ثورته، يضغط على أعصابه لئلا تقلت منه
فتنهار الحصون والقلاع، ويبقى في العراء
وحيداً تنهشه النظرات المحسومة، وتلتذ بنكهة
التشفي.. عليه أن يمكس بزمَام المبادرة..
الضربة الأولى مفتاح النصر المؤزر..

- بصراحة. بقاؤك هنا غير مرغوب فيه.

- ما الأسباب؟

- أنت تعرفها جيداً.. غيابك المتكرر،
مظهرك غير اللائق، طريقة كلامك، نظرات
زملائك الدونية.. وما خفي كان أعظم!

- ماذا تقصد؟

- باختصار نحن لسنا في ملهى.. شتان ما
بين القمة والقاع. بنيان سامق الذرى وإعصار
مدمر لا يلتقيان.. عاصفة هوجاء تسكن فيك،
تهدد الغرس باقتلاعه من الجذور.

- أنا فنان.. والفن رسالة..

- أجل أنت فنان، غداً ستأتي وبينك العود
والجميع خلفك يردد (إيلنا.. وأشواق تغني
حولنا) يا لها من رسالة عظيمة!

- وتسخر أيضاً!

- لا.. بل هي الحقيقة. لسنا في حاجة إلى

مزيد من.. لقد اكتفينا منذ زمن بعيد!

اتسعت الشقة بينهما وتباعدت المسافات، تاه



سكينكم معذب!

قصيدة تصور واقع مدير المدرسة من خلال الأعمال الادارية والروتينية البعيدة عن مجال عمله الأصلي وهو التربية والتعليم، أهديتها إلى معالي وزير المعارف ..

شعر/ عبدالله عبدالرحمن الخنيفر

متوسطة مجاهد - بالرياض

تدرك مديـر المدرسـة
أعمـمـا له المـكـدسـة
ظاهـره كـهـا جـسـة
تظن شـيئـنـاً أتعـسـة
فـشغـله في مـبـدـسـة
واضـحـة ومـشـمـسـة
أصـنافـها مـكـدسـة
وعـامـل ومـكـنـسـة
أودت به للوسـوسـة
في كل عـام يـحـبـسـة
يـعـيش في مـؤسـسـة

كثيرة هـا جـسـة
وأرضه مـيـبـسـة
فكل شـيء ينـخـسـة
مـلامـسـة أو مـنـجـسـة
أو كـاتـب يـدـتـسـة
بـنـاء صـرح المدرسـة
وطـالب يـدرـسـة
إن لم يـكـن قـبـد أيسـة
يا صـاحـب المـمـارـسـة
وعـدلكم يـحـمـسـة
فـمـن تـرى يـؤتـسـة

وزيـرنا لـطـفـاً أرى
قـد أثـقـلت كـسـاهـه
تراه في مـكـتـبـه
إن عـشـت يـومـاً عـنـده
إن كـان دـومـاً كـادحـاً
كـثـيـرة أعمـاله
من عـهـدة مـجـرودة
ومـقـصـف يـديره
نـاهـيك عـن صـيـانـة
ودفـتـر إـحـصـاؤه
كـأنه في مـتـجـر

منهـة
تراه دـومـاً كـادحـاً
يـحـيا عـلى أعـصـابه
يـخـاف أن تـنـاله
مـن زائـر يـشـنـى بـه
وشـغـله أسـاسـه
مـع مـنـهـج يـسـمـو به
أخـير مـا يـهـمـه
فـاحـكم وزـيـر المـفـتـدى
مـسـكـنكم مـعـذب
إن قـد دت أكـفـه

أيسر طريقة للحصول على احتياجاتك (في ظل بيع المراهبة الشرعية)

بيت التقسيط السعودي



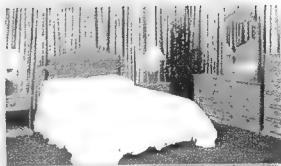
بالإضافة إلى

- ★ حسن الاستقبال
- ★ مرونة في التعامل
- ★ سرعة التنفيذ

* سيارات
* أثاثات
* أراضي

وذلك من خلال برنامج

تقسيط ميسر



الرياض ٤٩٢٥٠٠ فاكس ٤٩٢٢٥٧٠

طريق خريص

بريدة ٣٢٣٥٥٢٥ فاكس ٣٢٤٤٨١٣



شركة بيت التقسيط السعودي

إحدى مجموعة شركات

آباء عبدالله البراهيم الخريف

توهم المعرفة

البشري نملك معارف هائلة، لكننا على المستوى الفردي نعاني جهالة شاسعة تهيم على العقول بشكل مفرغ.

علم الفرد مهما بلغ هو علم محدود، أما جهله فليس له حدود، ولو حاول الإنسان اختبار نفسه لأدرك أن معرفته تقتصر على إدراك ظواهر سطحية عن قليل من الأشياء، أما معظم الأشياء فإنه لا يعرف عنها أي شيء. معرفة حقيقية تصمد للتحقق. فلو سألت أي إنسان عن أمور كثيرة كان يعتبرها شديدة الوضوح باللغة البدهية لما وجدته قادراً على تقديم إجابة صحيحة مقبولة.

إن القليل الذي نعرفه ليس أكثر من حافز إلى المزيد من النهم لإشباع الظلم الذي يزداد إلحاحاً كلما حاولت إرواءه.

إن إدراك الأبعاد الشاسعة للجهل، وإن الشعور بالحاجة الملحة إلى أية معرفة متاحة عن مجاهل الكون وغوامض النفس وطبيعة المجتمع هو الذي فتح للبشرية آفاق المعرفة، وأتاح لها أن تنجز هذه الإنجازات الباهرة.

لكن هذا الإدراك غير شائع بين الناس في المجتمعات العربية، وإنما هو من نصيب قلة قليلة إلى درجة الندرة. هذه القلة هي التي تدرك طوفان الجهل فتتعمق المعرفة، وتتكلف إلى العلم وتدرك أن ما تعرفه لا يمثل سوى قطرة في المحيط المتلاطم من المعارف الدقيقة.

إن أشد الناس جهلاً هو في الوقت نفسه أشدهم ثقة بكفاية معارفه، فالجاهل يملك ذلك المستوى من الغبطة الذاتية.. فهو راض عن نفسه كل الرضا، موثق أنه محيط بشتى المسائل الكبرى والصغرى، ولديه إجابات جاهزة ساذجة عن أية معضلة تصيب المفكرين بالدوار، وهو يؤكد آراءه بمنتهى الصلف والجزم والإصرار والوثوق، وبالمقابل فإنه كلما اتسعت معارف الفرد واستنارت بصيرته أدرك أن المعرفة الفردية مهما بلغت ما هي إلا معرفة ضيقة، بل هي شديدة الضيق باللغة الضالّة إذا هي قيسست بالكم الهائل من المعارف التي تتطلبها الحياة السخية الواعية.

إن توهم البدهية والاقتناع بوهم الوضوح من أبرز أسباب تفاقم الجهل، فالإنسان يكتفي بتوهم الإدراك فلا يضع معارفه وأفكاره وآراءه على محك الاختبار؛ لذلك يبقى جاهلاً وهو يظن نفسه عالماً.

العلم البشري بمجموعه هو علم شاسع الأبعاد، متنوع الروافد، ولكنه علم مشتت بين آلاف المصادر وملايين الأدمة، فيستحيل أن يجتمع هذا العلم كله في مصدر واحد، كما يستحيل على العقل الفردي أن يستوعبه بأجمعه. فكل فرد يعرف شيئاً محدوداً ويجهل ما لا حصر له من الأشياء، فنحن على المستوى



إبراهيم البليهي

وهذه الغبلة الذاتية القائمة على الوهم هي أصعب عوائق المعرفة، فلن يطلب العلم من يتوهم أنه يملكه.

نحن نتوهم أننا نعرف كل شيء لأننا لم نضع معارفنا موضع التمهيع الدقيق، والمراجعة الفاحصة، وإنما نكتفي بأوهام المعرفة وهي ليست أكثر من أشباح لا تصمد لأي اختبار حقيقي مهما كان سهلاً.

والعضل في الأمر أنه كلما تضاءلت معرفة الفرد تضاعفت عنده أوهام الكمال، فبمقدار ضيق الأفق تتفاقم أوهام المعرفة، وبمقدار اتساع معرفة الإنسان يشتد حرصه على المعرفة وتتضاءل أسباب الغرور، وتتضح له جوانب النقص ويدرك طول المسافة التي لا بد من اجتيازها قبل ادعاء العلم.

ما أعظم الإنسان حين يتوهج عقله ويصفو ضميره، ولكن ما أكثر نقائصه التي تعوقه عن بلوغ هذه العظمة، وأسوأ هذه النقائص عجزه عن إدراك هذه النقائص ووقوعه في مصيدة أوهام الكمال وعدم قدرته على رؤية قصور معرفته، وعجزه عن اكتشاف محدودية علمه وفداحة جهله! ■

إن هذه العقول النيرة هي وحدها التي تدرك ضالة المعرفة الفردية، لذلك تتحلى ببسالة الجهر بهذه الضالة، وتسعى ما وسعها السعي لتوسيع دائرة العلم والإيغال قدر الإمكان داخل غابات الجهل.

فينبغي أن ندرك أن أشد أعداء العلم في مجتمعنا هو توهم المعرفة، ولقد كان هذا هو شأن كل المجتمعات البشرية غير أن مجتمعات أوروبا استطاعت أن تتخلص من هذا الوهم بفضل أصالة الفكر الفلسفي في الثقافة الأوروبية. وبذلك صار الناس هناك يدركون أن الجهل هو الأصل، وأن المعرفة كسب طارئ لا يتحقق إلا بالجهد الموصول والرغبة الصادقة.

لم يكن هذا الإدراك شيئاً حديثاً في الثقافة الأوروبية، وإنما كان إدراكاً موغلاً في القدم، فسقراط يقول: «... إن الموقف المتأصل الذي يعيش عليه الإنسان عادة هو موقف اليقين الذي يوهم صاحبه طبيعياً بأنه يعرف كل شيء، ولكنه ما إن يسأل، وما إن يضطر إلى التمهيع حتى يدرك أن ما كان يعتقد معرفته هو في الواقع لا يعرفه بل يتوهم معرفته...».

إن أشد الناس حمقاً وسذاجة وجهلاً يعتقد أنه أوفر الناس حظاً من رجحان العقل وسداد الرأي ونفاذ البصيرة وسعة المعرفة،



كانا تم «مك» هؤلاء م

- دعوة «الندوي والزرقاء والدواليبي» لتطوير المناهج.
- توليت الإشراف على الطلبة السعوديين في أوروبا.

الجامعة الإسلامية



شاعت إرادة الله أن أترك وزارة المعارف إلى تجربة جديدة في حياتي لم أكن أتوقعها، فقد صدر أمر معالي وزير المعارف الشيخ عبد العزيز بن عبد الله آل الشيخ - في تشكيلات وزارته الجديدة - بأن أكون مستشاراً ثقافياً في أوروبا. وكانت المهنة الأساسية هي الإشراف على مختلف شؤون طلاب البعثات العلمية الدارسين في مختلف الجامعات الأوروبية وأعني بها: جامعات ألمانيا وإيطاليا والنمسا وبريطانيا وفرنسا وبلجيكا على التوالي حسب كثافة عدد الطلاب في كل منها.

وقد وقع اختيار وزارة المعارف على مدينة جنيف لكونها مركزاً وسطاً مهماً يضم المكتب الأوروبي لهيئة الأمم المتحدة وبعض المنظمات المتخصصة التابعة لها، كمجموعة الصحة العالمية، ومكتب العمل الدولي، والمنظمة الدولية لحماية الملكية الفكرية، ومكتب التربية الدولي، ومنظمة الصليب الأحمر الدولية، فضلاً عن شهرتها العالمية كمركز متقدم للحركة البنكية والمالية في أوروبا.

فاستعنت بالله القادر المقدر على مسؤوليات هذا المكتب. وليس لي من عدة إلا أسماء أعضاء البعثات العلمية في مختلف الأقطار مع اضطراب في عناوينها ومجالات تخصصها العلمي، وطلبت من سفارتنا في بيرن مراسلة سفاراتنا المتعددة في أوروبا؛ للحصول على أسماء وعناوين الطلاب الدقيقة وفروع تخصصهم العلمي، والمدى الذي وصلوا إليه والتاريخ المقترح لإكمال دراساتهم الجامعية. وأخذت الإجابات تنهال علي من كل مكان، وأخذت أفتح لكل طالب ملفاً

محسن باروم

ملخص مانشر

الأستاذ محسن باروم يبدأ حياته الوظيفية بعد تخرجه. فيرفض تعيينه مدرساً، في بادئ الأمر ثم يعمل مذياعاً ثم يعود إلى مديرية المعارف كمفتش للغة العربية بها.. وكادت شركة أرامكو أن تجعله أحد موظفيها لولا أن أساتذته أصبروا على بقائه في المديرية، ورفضوا طلب انتقاله.. ويكمل محسن باروم مسيرته العملية في أكثر من مكان في أروقة المديرية.. ثم الوزارة.

من كلية التربية!

عن مختلف جوانب دراسته دون استعانة بأحد من الموظفين الذين لم يكونوا قد وصلوا بعد.

وانتقل المكتب من الغرفة التي كان يمارس فيها العمل من فندق (الرزيدانس) إلى شقة مستقلة في قلب مدينة جنيف في حي «شامبل» أمام شقة الصديق الدكتور عزمي نوار الذي كان يشغل منصب رئيس قسم الرياضيات في المدرسة الدولية، والتي كانت تضم نخبة من الطلاب والطالبات من أبناء موظفي البنك الدبلوماسي والتجاري، بالإضافة إلى طائفة من أبناء الأثرياء في مختلف دول العالم الحريصين أعظم الحرص على تعليم أبنائهم تعليماً راقياً، يؤهلهم للالتحاق بالحدى الجامعات الأوروبية والأمريكية.

وشاءت عناية الله أن يوفق
الصديق والداعية الإسلامي الكبير
الدكتور زكي علي في اختيار شابة
سويسرية مسلمة تتقن ثلاث لغات هي :
الإنجليزية والفرنسية والألمانية؛
لتكون أمانة سر المكتب، وقد كانت
هذه الفتاة المسلمة مثلاً للغة
والنزاهة، والالتزام بالأداب الإسلامية-
الرفيعة، وأست أنكر فضلها
ومعاونتها في ضبط المواعيد وترتيب
شؤون المكتب على وجه مرض.

كما أن الدكتور عزمي نوار هو مصري قبطي قد قدم إلينا من الأوان المساعدة في دراسة تقارير الطلاب الواردة من الجامعات بعد نهاية كل فصل دراسي، بالإضافة إلى دراسة مختلف نظم التعليم العالي في الدول الأوروبية ما لا نستطيع إيفاءه حقه.

ولقد كان وجودي في جنيف فرصة للمشاركة والحضور في مؤتمرات مكتب التربية الدولي التي كانت تنعقد في صيف كل عام؛

لمناقشة موضوع أو موضوعين يتصلان بمختلف قضايا التربية والتعليم في العالم المتحضر. وكان لي شرف الحضور والمشاركة في أعمال الوفد العربي السعودي إلى هذه المؤتمرات التي جرى انعقادها خلال الأعوام الثلاثة الميلادية ١٩٦٢، ١٩٦٣، ١٩٦٤.

ولعل من الخير أن أثير إلى بعض الموضوعات التي كانت محور النقاش في هذه المؤتمرات وهي: إعداد مناهج التعليم الابتدائي وإصدارها، تيسير التعليم في المناطق الريفية، إعداد الكتب المدرسية للمرحلة الابتدائية واختيارها واستعمالها، الإجراءات الرامية إلى التوسع في وسائل اختيار الفنيين والعلميين وإعدادهم.

ولعل من أهم المؤتمرات التي شهدتها هذا القرن المؤتمر الذي عقدته منظمة الأمم المتحدة تحت عنوان «العلم والتكنولوجيا وتطبيقاتهما لصالح الدول النامية» المنعقد في جنيف من ٤ إلى ٢٠ فبراير عام ١٩٦٣م، وحضره قرابة (٢٠٠٠) عالم من مختلف الدول، قدموا إلى سكرتارية هذا المؤتمر ألواناً من الأبحاث العلمية الرصينة التي عرضت لمختلف شؤون التنمية الاقتصادية والاجتماعية، والتي

أربى عددها على «١٨٠٠» بحث، جرى إعدادها وتوزيعها على الجهات المختصة للدول الأعضاء قبل انعقاد هذا المؤتمر بعام واحد.

وقد مثل المملكة العربية السعودية وفد شمل مختلف دوائر الدولة، وأسهمت فيه كمندوب لوزارة المعارف وقد جعلت رئاسة هذا الوفد للسفير الأستاذ سمير شما.

وقد افتتحه رئيس المؤتمر البروفسور تاكر الهندي بقوله: «إن العالم اليوم على مفترق الطرق بسبب ازدياد قوى العلم والتكنولوجيا، فطريق يعكس البشرى، يشرى إمكان الوصول إلى السلم والرفاه والفرص المتكافئة لكل شعوب العالم. وطريق آخر لا يحتاج إلى إيمان في التفكير. وإن كثيراً من الخير سيعتمد على حكم التوصيات التي سيصدرها هذا المؤتمر لمواجهة التحدي وفرص المستقبل».

وأرجو أن تكون توصيات ذلك المؤتمر العالمي الكبير قد أخذت طريقها إلى الدراسة والتنفيذ لدى وزارة التخطيط ومن سبقها من هيئات للتخطيط كالمجلس الأعلى للتخطيط آنذاك، ففيها كثير من الخير والفرص لتوفير أفضل وسائل التنمية الاقتصادية والاجتماعية للمجتمعات الإنسانية المعاصرة.

وأضيت في منصب المستشار الثقافي في أوروبا ثلاث سنوات، ثم صدر أمر معالي وزير المعارف بنقلي إلى جهاز وزارة المعارف في منصب مدير عام التعليم العالي المحدثة في ميزانية الوزارة الجديدة.

باشرت عملي في الوظيفة الجديدة كمدير عام للتعليم العالي للإشراف على الشؤون التربوية والتعليمية والإدارية لكل من كلية الشريعة، وكلية التربية، وكلية الهندسة في عيشه بالرياض، والتي أنشئت باتفاق بين الصندوق الخاص للأمم المتحدة ووزارة المعارف. وكان يمثل صندوق الأمم المتحدة في الوزارة خبير التعليم الصناعي الدكتور عبد الوهاب كامل؛ وكان دوره بمثابة همزة الوصل بين وزارة المعارف وهيئة الأمم المتحدة.

ومن حسن الحظ أنه كان لدي متسع من الوقت لدراسة مناهج الكليتين في ضوء التطورات التربوية والاتجاهات المنهجية والتنظيمية في داخل المملكة وخارجها، فاتفقت مع الوزارة على دعوة صفوة من رجال الفكر التربوي العربي هما الدكتور متى عقراوي -مدير جامعة بغداد الأسبق- والدكتور محمد ناصر -عميد دار المعلمين العليا بجامعة بغداد- وانعقدت ندوة ثلاثية لمدة أسبوع وأخضعت فيها خطط الدراسة ومناهج التعليم للدرس والنقاش في كلية التربية بمكة، وتمخضت دراسات تلك الندوة عن إعادة النظر في مناهج الأقسام العلمية بالكلية، وعن وضع تقرير عام عن أحداث هذه الندوة، وعن اقتراح فكرة جامعة منذ ذلك الوقت المبكر، حتى شاء الله أن تتحقق فكرة إنشاء هذه الجامعة في عام ١٤٠٦هـ. لتتضمن إلى

● هذه هي مراحل نشوء جامعة أم القرى. ● الصندوق الخاص للأمم المتحدة يتعاون معنا لإنشاء كلية الهندسة.

ولهذا فإن وزارة المعارف قد وجهت الدعوة إلى نخبة من رجال التربية والفكر والثقافة ليسهموا في هذا التطوير. ورأت أن من المناسب توجيه الدعوة إلى كل من السادة المفكرين: معروف الدواليبي، محمد المبارك، مصطفى الزرقاء من سوريا، والشيخ أبي الحسن علي الحسيني الندوي من الهند، مع طائفة من ممثلي عمادة الكلية وأساتذتها، ومن التعليم العالي في وزارة المعارف نفسها، وإدارة التعليم في مكة (في ذي الحجة من عام ١٣٧٤هـ) للنظر في أمر تطوير الخطط والمناهج في ضوء التطورات التربوية والاجتماعية الجارية في كيان المملكة



الأستاذ محسن ياروم يشارك في مؤتمر العلوم والتكنولوجيا واستخدامها لصالح الدول النامية بدعوة من الأمم المتحدة

العربية السعودية، وفي غيرها من دول العالم. فرأى المجتمعون آنذاك وجوب تقوية كيان الكلية بإضافة قسم اللغة العربية إليها سلباً من كلية التربية، وفتح الباب لقبول خريجي القسم الأدبي من الثانوية العامة وشهادة دار التوحيد أو ما يعادلها، وإضافة ألوان من المواد العلمية إلى مناهجها لم تكن مقررة من قبل كنظام الإسلام العفدي، والخلقي، والسياسي، إضافة إلى مبادئ علم الاقتصاد، وتاريخ المذاهب الاقتصادية المعاصرة. كما جرى سلخ قسم التاريخ من كلية التربية لتضاف إليه دراسات الحضارة الإسلامية؛ لتصبح مسماها كلية الشريعة والدراسات الإسلامية. وفي الوقت نفسه تصبح مركزاً للبحث العلمي في ضروب الدراسات الإسلامية والعربية والتاريخية، خلال مركز للدراسات العليا في هذه الكلية؛ يقوم بإعداد علماء وباحثين من الطراز الأول.

وبدئاً في تطبيق هذا النظام الجديد من بداية عام ١٣٨٥هـ، وأصبحت الكلية في وضعها الجديد تشتمل على ثلاثة أقسام دراسية هي:

أولاً: قسم الشريعة الإسلامية.

ثانياً: قسم اللغة العربية.

ثالثاً: قسم التاريخ والحضارة الإسلامية.

وهكذا فإن كلية الشريعة قد استجابت فعلياً لضروب التطورات الفكرية والتربوية والاجتماعية التي وصل إليها المجتمع العربي السعودي في ذلك الوقت، وأمل أن يسد الله خطواتها في وضعها الجديد، وهي تتضوي تحت لواء جامعة أم القرى في بلد الله الأمين. وما ذلك على الله بعزيز. ■

منظومة الجامعات السعودية، التي تؤدي خدمات جلى للوطن والمواطنين في إشاعة نور العلم والثقافة، وبناء كفاءات علمية ووطنية قادرة.

تطوير كلية الشريعة:

ليس غريباً أن يبادر جلالة موجد الجزيرة العربية -رحمه الله- إلى الموافقة على إنشاء كلية الشريعة عام ١٣٦٩هـ؛ لتقوم بدورها التاريخي والاجتماعي والتعليمي في إعداد صفوة من أبناء البلاد؛ لتقوم بأداء واجبها في تخرير القضاة والمعلمين الأكفاء ولتقوم بدورها نحو منهج التربية الثقافية والاقتصادية والاجتماعية التي أخذ بتطبيقها مؤسس المملكة في بعض مناطقها القابلة للتطور والنماء، ومقابلة العديد من التغيير الاجتماعي بروح القبول والتسامح والنظرة الاجتماعية السامية.

ولما كانت هذه الكلية منذ إنشائها قد تقلبت بها الأحداث والتغيرات في عدة مراحل تاريخية عبر عمرها الذي قطعت آنذاك وهو خمسة عشر عاماً، ولما كانت تلك التغيرات تتطلب إدخال ألوان من التعديلات على مناهج الدراسة وخطط التعليم فيها لتساير مظاهر النمو الاقتصادي والاجتماعي الذي طرأ على البنية الأساسية للمملكة، لذلك فإن الحاجة كانت ماسة إلى الاستعانة بكفاءات علمية عربية لتعين على رسم تخطيط تربوي سليم لمستقبل هذه الكلية العزيزة.

الدكتور محمد بن حسن الصائغ
وكيل وزارة المعارف لكليات المعلمين

من لم يستلم مكافأته أخ

■ أكدت وزارة المعارف في أكثر من تصريح لها - مؤخراً - عدم حاجتها إلى معلمي التربية الإسلامية والتربية البدنية، وبإلزام من ذلك تلاحظ قبول كليات المعلمين لعدد من الطلاب في هذه التخصصات لهذا العام... فمن المخطئ في رأيكم نحن أم أنتم أم.. الوزارة؟



حسن محمد الزهراني - الدمام
■ أجزم بأننا جميعاً نجتهد لتحقيق ما يخدم الأهداف والغايات الخاصة والعامّة، وقد شرعنا في الكليات منذ عدة سنوات في ترشيد القبول في هذه التخصصات، بل أوقفنا القبول بهما في بعض الكليات، وأود هنا أن أشير إلى صعوبة الربط التام بين التعليم والتوظيف.

■ توجد فئة كبيرة من المعلمين على المستوى الثاني في التعيين. ما هي خططكم في رفع مستوى هؤلاء المعلمين، وتحسين وضعهم الوظيفي؟

حمود موسى السلامة - الرياض
■ الوزارة حريصة كل الحرص على إعطاء كل معلم المستوى الوظيفي الذي يستحقه نظاماً، وما التعيين على مستويات أقل إلا إجراء مؤقت، ريثما تعتمد الوظائف الكافية في المستويات الأعلى، أما إن كان سؤالكم حول رفع تأهيل من هم دون البكالوريوس فهناك خطة متكاملة ستنفذها الكليات اعتباراً من العام القادم إن شاء الله.

أما قبل

ليس من شيء يتحكم في سيورة العمل في المؤسسات البيروقراطية أكثر من حكم الباب،

هكذا أغلقت الأبواب في الوجوه فقد أغلقت العقول المطورة لتلك المؤسسة.

البيروقراطيون يزعمون أن أبوابهم مفتوحة، والناس لا يجدون الرغبة في التجريب مرة أخرى.

نحن في المعرفة، نحمل هؤلاء الناس باستفساراتهم وتساؤلاتهم نندلف إلى مكتب ذلك المسؤول، هكذا.. بدون أبواب.



د. محمد بن حسن الصائغ

ر كل شهر فليخبرني

■ برنامج البكالوريوس في كليات المعلمين يعد معلم الفصل «المتخصص الشامل»، وبالتالي من يتخرج في الكليات نعتقد أنه مؤهل للتدريس في المرحلة الابتدائية من الصف الأول إلى السادس.

■ أعلنت وكالة الكليات عن حاجتها إلى المعلمين الذين

يحملون الماجستير، للعمل في كليات المعلمين على وظيفة محاضر، وتقدم الكثير مستبشرين بذلك، ولكنهم هوجشوا بأن مرتباتهم سوف تنخفض كثيراً، حيث تصل إلى ثلاثة آلاف ريال.. فكيف تسمحون بذلك؟

عبد العزيز بن عبد الله العريتي - الرياض

■ يقول المثل «عند الصباح يحمد القوم السرى» من يتعين في الكليات يكزمه النظام أن يكون على كادر أعضاء هيئة التدريس، وإذا حصل على

● **أسألو المهندسين الفوزان عن المبنى الجديد!**
● **لماذا تنخفض مرتبات المحاضرين؟**

■ لماذا لا تتاح الفرصة للمعلمين الذين يحملون شهادة دبلوم المعلمين الثانوي لإكمال دراستهم في الكليات، بحيث يقرغ سنوياً عدد منهم، ويعين بدلاً منهم من الخريجين؟

هزاع الشمرائي - جدة
■ أشرت في الإجابة عن السؤال الثاني إلى ذلك، والفرصة

ستتاح اعتباراً من العام الدراسي القادم لمن هم دون المستوى الجامعي لإكمال دراستهم في الكليات عن طريق التفرغ الجزئي، والدراسات المسائية، والدراسات الصيفية، والتفريغ الكامل وفق شروط ومعايير محددة.

■ ماذا عن إصداق المعلم لتدريس الصف الأول الابتدائي في كليات المعلمين؟ وهل يخضع لمواصفات معينة أم لا؟

عبد الله علي الشهري - التماس

من لم يستلم مكافأته آخر كل شهر فليخبرني

■ نحن خريجي كلية إعداد المعلمين نحس بالدونية، وبالنظرة القاصرة لنا مقابل طلاب الجامعات.. ما رأيكم؟

فهد السابر - حائل

■ حسب ما لدي من معلومات موثقة فإن إدارات التعليم - وهي الجهات المقومة لمستوى أداء المعلمين - تنتمي على المستوى المتميز لمعظم خريجي الكليات، ولا أجد مبرراً للإحساس بهذا الشعور. فالكليات والجامعات تمنح درجة البكالوريوس، ومستوى التوظيف واحد للجميع، بل نحن نفوق الجامعات بنسبة عدد الساعات التدريبية التي تصل إلى ٤٢ ساعة، وتختلف عن بعضها في التربية الميدانية، حيث نخصص لها فصلاً دراسياً كاملاً.

■ تخرجت في قسم الدراسات الإسلامية، وتقدمت لجامعة الإمام للحصول على درجة الماجستير. فرفض طلبتي بحجة عدم الاعتراف بشهادتي، بالرغم من

أنني حاصل على البكالوريوس.. فما رأيكم؟

حماد الفضلي - الأحساء

■ الذي أعرفه بأن عدداً من خريجينا يدرس الماجستير في جامعة الإمام بالرياض، ناهيك عن أعداد منهم يدرسون الماجستير في جامعة الملك سعود، والملك عبد العزيز، وجامعة الملك فهد للبترول والمعادن، وجامعات خارجية أخرى.

■ لماذا خريج كلية إعداد المعلمين غير مؤهل لتدريس المرحلة الثانوية مباشرة بعد التخرج.. هل في مناهجنا قصور؟

عبدالله الزهراني - الباحة

■ لأنه معد للتدريس في المرحلة الابتدائية، ونحن في الكليات فخورون لأننا متخصصون في

درجة الدكتوراه سيتحسن راتبه بشكل تصاعدي ممتاز. وطبيعة التدريس في الكليات تحتاج إلى حملة الدكتوراه، وكادر أعضاء هيئة التدريس يدفع العضو إلى إكمال الدراسة ومواصلة البحث بعكس كادر المعلمين.

■ الدراسة في تخصص المختبرات هل ستكون سنتين بدلاً من سنة واحدة؟

حيدر يحيى - نجران

■ هذا ما تدرسه الوزارة حالياً، وأعتقد أنه سيطبق قريباً.

■ لماذا أقيمت الدراسة المسائية بالكليات، علماً

بأنها خدمت كثيراً من المعلمين في حصولهم على شهادة البكالوريوس؟

هزاع الشمراني - جدة

■ التحويل من نظام الساعات في الكليات إلى النظام الفصلي كان من الأسباب الرئيسة في ذلك، لأن نظام الساعات كان يساعدنا على نشر الجدول

الدراسي من الصباح حتى الساعة الثامنة مساءً. وأنا أوافقكم الرأي بأهمية الدراسات المسائية، وستعود بإذن الله اعتباراً من العام القادم.

■ متى سنتنقل إلى المبنى الجديد للكلية بالرياض؟ وهل سيصاحب ذلك تغيير في بعض أوضاع الكلية؟

أحمد اليدر - الرياض

■ وعند أخي سعادة المهندس عبد الله الفوزان -الوكيل المساعد للمشاريع والصيانة- الخبر اليقين، وقد وعدنا بسعادته بأن الدراسة في الكلية ستبدأ في المبنى الجديد اعتباراً من الفصل الدراسي الأول للعام القادم إن شاء الله، ولا شك أن الوضع سيتحسن كثيراً.

التعرف على واقع العملية التعليمية في الكليات،
وسيلة مساعدة في اتخاذ القرارات العلاجية.

■ متى يأتي اليوم الذي نستلم فيه مكافآتنا
بانتظام.. فنحن على الله ثم عليها؟!

أيمن الزهمي - الرياض

■ حسب ما لدي من معلومات فإن المكافآت
تصرف في مواعيدها ماعدا الطلاب المستجدين
فتتأخر في حدود شهرين حتى تستقر أوضاعهم.
فإن لم تستلم مكافأة شهر رمضان حتى الآن أمل
الكتابة لي مباشرة من قبل أي طالب، فلا أجد مبرراً
لتأخيرها.

■ نحن على أمل في زيارة خاطفة لك لمعلم
كلياتنا؛ نلمس عن قرب رداءة ما يقدم لنا من
أطعمة.. فلا تتأخر علينا؟!

حمدان الدوسري - الرياض

■ أعدك بذلك قريباً إن
شاء الله.

■ هل في انية تحويل

كليات المعلمين إلى جامعة ثامنة؟

حاتم شليبي - جدة

■ في بعض الدول جامعات

للمعلمين، وكلياتنا الثمانية

عشرة تمثل من حيث الواقع جامعة تنتشر في أنحاء
البلاد.

■ بما أن الكلية معنية بتخريج المعلمين فقط..
وهذا هو الهدف من إنشائها.. فلماذا لا يقتصر
تخريج المعلمين عليها فقط وإلغاء كليات التربية في
الجامعات؟

عايش البقيمي - الدمام

■ كليات التربية وكليات المعلمين تكمل بعضها
البعض الآخر.

■ كم عدد كليات المعلمين.. وكم نسبة أعضاء

هيئة التدريس السعوديين فيها؟!

ناصر القحطاني - الرياض

■ عددها ثمانية عشرة بما فيها كلية التربية
الرياضية المتوسطة ونسبة أعضاء هيئة التدريس

إعداد المعلمين لأهم مرحلة وأطولها. علماً بأن
بعض إدارات التعليم تسند إلى بعض خريجي
الكليات التدريس في المرحلة فوق الابتدائية فناة
منهم في مستواهم، وخصوصاً في الدراسات
القرآنية، والتربية البدنية، والتربية الفنية.

■ صوت كليات إعداد المعلمين مفقود إعلامياً..

فليس هناك مؤتمرات على مستوى.. وليس هناك
أعضاء هيئة تدريس مشهورون في الوسط
الأكاديمي.. فإلى ماذا تعززون ذلك؟!

خالد الأحمد - الرياض

■ الكليات تشارك في المؤتمرات التربوية
والندوات التي تقيمها الوزارة والقطاعات الأخرى
ببحوث ودراسات، وأعضاء هيئة التدريس يرقون
وفقاً لمعايير الترقية في

الجامعات. ولدينا عدد كبير من
الأساتذة والأساتذة المشاركين،
غير أن طموح الوزارة وأعضاء
التدريس كبير لتكون المشاركة
أكثر فاعلية إن شاء الله.

■ نسمح لي سعادة الوكيل

بهذه الملاحظة. وهي: أن المستوى
الأكاديمي لأعضاء هيئة التدريس -

غير السعوديين - أقل من المتوسط، ويصل غالباً إلى
الضعف.. ويزيد الطين بلة عدم تعاونهم مع الطلاب فهل
نتلمح منك معاناة هذا الأمر؟

محمد الفضل - الرياض

■ لا أوافقك على هذا التعميم، ولكن لا أنفي
وجود مثل هذه الفئة بنزرة قليل في أي وسط
أكاديمي، كليات أو جامعات، ووسائل التقويم التي
نستخدمها حالياً هي نفسها المستخدمة في
الجامعات، وسنشرع من الفصل الدراسي الثاني في
إدخال أسلوب تقويم الطلاب للمقررات وطرائق
التدريس والتقويم لكل مقرر دراسي لجميع أعضاء
هيئة التدريس. فالطالب في نظري أقرب الناس
للأستاذ ورأيه مهم، وستكون نتائج هذا التقويم الذي
سيتم فصلياً مؤشراً من المؤشرات المهمة في

من لم يستلم مكافأته آخر كل شهر فليخبرني

السعوديين ٤٠٪ واستراتيجية السعودية تسير وفق ما خطط لها، وآمل بإذن الله أن تتحقق السعودية خلال عشر سنوات.

■ لماذا حفلات التخرج في الكلية باردة.. وليست في مستوى حفلات التخرج في مختلف الجامعات.. من حيث راعي الحفل، والصدى الإعلامي المصاحب؟

سلمان البحيري - الرياض

■ من خلال حضوري لبعض حفلات التخرج ومشاهدتي لبعضها، فإنها تماثل ما يجري في الجامعات، وحفلات التخرج في الكليات تجد اهتماماً

كبيراً من أصحاب السمو الملكي أمراء المناطق، حيث رعوا هذه الحفلات كما رعى بعضها معالي وزير المعارف وأصحاب السعادة محافظو المحافظات. ■ هل هناك برامج ماجستير ودكتوراه في كليات إعداد المعلمين.. وهل هي مقصورة على أبناء الكلية أم أن الباب مفتوح للجميع؟

حمود المعالجين - الخرج

■ برامج الماجستير، والدكتوراه تعقد في الجامعات فقط حتى الآن.

■ يقرر بعض أعضاء هيئة التدريس علينا كتباً باهظة الثمن، ولا تتوافر في مكتبة الكلية.. فلماذا لا تراعى ظروفنا.. خصوصاً أن هناك كتباً أفضل من المقررة ويسعرا أقل؟

سعد العريضي - القويعة

■ أي كتاب يقرر يجب أن يعتمد من مجلس القسم ومجلس الكلية، أما السعر فإن مراكز بيع الكتب في الكليات المرتبطة بصندوق الطالب تعمل على توفيرها وبأسعار مناسبة. ■ لماذا لا تخرج الكليات معلمي تربية خاصة؟

أسامة البريدي - بريدة

■ معلم التربية الخاصة ضرورة في مدارسنا، واقتراحكم سيكون موضع الاهتمام والدراسة، وفتح

● **ستكتمل «السعودة» في الكليات خلال عشر سنوات.**

● **الدراسة المسائية والتفريغ يعودان العام القادم.**

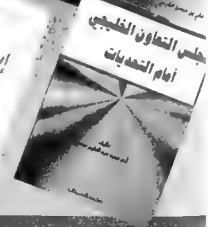
● **نحن جامعة ناهية!**

■ تخرجت في الكلية المتوسطة بعد أن أنهيت (٩١ ساعة)، ثم أتيت لي الالتحاق بالدورة التأهيلية سنة ١٤٠٥هـ في كلية المعلمين بالرياض، ودرست فيها (٤٠ ساعة) واتصلنا بالوزارة لإتاحة الفرصة لنا لإكمال ما تبقى عن طريق التفريغ أو الانتساب، فكان الرد، عليكم بالانتظار.. وهو جئنا عند اتصالنا بالجامعات بالانتساب، فقالوا: إن ما درسناه لن يحسب لنا! بل لا بد من البدء من جديد.. فهل من جديد يا سعادة الوكيل؟

عبد الرحمن الخالدي - بريدة

■ الشطر الأول من سؤالكم أجبت عنه في إجابات (٢، ٣، ٧). أما القول بأن مাদرس لا يحتسب ففضية تحكمها الأنظمة والإجراءات في كل جامعة، فليس كل مقرر يدرس في الجامعات نحسبه في الكليات والعكس صحيح، فكل برنامج خصوصيته ومتطلباته. ■

مكتبة العبيكان



التربية والثقافة

دخل الإطار الذي ارتضته الجماعة لنفسها، والذي وضعت معاييرَه وحددت ضوابطه.

وهذه العملية تبدأ منذ ولادة الإنسان حتى مماته، بل إنها في الإسلام تبدأ قبل ولادته.

وتشمل التربية عملية التطبيع الاجتماعي التي تقوم بها الجماعة مع أفرادها الجدد من الناشئين حتى يستطيعوا التكيف مع الجماعة المحيطة بهم. وينبه المؤلف إلى أن ساحة التربية ليست فقط في المدارس والمعاهد والجامعات، بل إنها تشمل مؤسسات التنشئة الاجتماعية كافة كالأسرة وجماعات الرفاق ووسائل الإعلام والنوادي الأدبية والرياضية، والمؤسسات الثقافية والدعوية، بل والصناعية والتجارية والزراعية.

وتتناول المؤلف مفهوم التربية الإسلامية وكيف أنها على عهد الرسول ﷺ والخلفاء الراشدين، قد مكنت المجتمع المسلم من سد حاجاته وإقامة حضارة زاهرة، اتصفت بالتوازن بين الجانب المادي والجانب الروحي، وحققت نجاحاً في مختلف قطاعات الحياة من زراعية وصناعية وثقافية.

في الفصول من السابع إلى التاسع استعرض المؤلف مفهوم الغزو الثقافي وآثاره السلبية على المجتمعات الإسلامية واصفاً إياه بأنه أحد أشكال الاستعمار الجديد ويسميه «الصلبية الجديدة» التي تعمل على تنصير العالم ومحاوله فرض التفريب على بعض الأقطار الإسلامية عبر النخب الحاكمة والمتفقين المنبهرين بحضارة الغرب. وعرض المؤلف لبعض تعريفات ومعاني الغزو الثقافي والإعلامي. وأشار إلى أنه قد قامت على نشر هذا الغزو وترويجه مؤسسات ومنظمات ومراكز متعددة منها الصهيونية والتبشير والاستعمار والأيديولوجيات المعادية للإسلام كالديموقراطية الليبرالية والنشوية والجمعيات المشبوهة والفلسفات الهدامة، والنوادي والجمعيات المشبوهة كالماسونية وأندية الروتاري، وبعض البرامج والمنوعات المذاعة والمتلفزة.

ويرى المؤلف أن البلدان الإسلامية هي التي تستدعي الغزو الثقافي وذلك باستيرادها أكثر من ٧٠٪ من مادتاتها الإعلامية من الغرب رغم سطحية هذه المواد وتعارضها مع مبادئ ديننا الحنيف.

المعروف أن لكل مجتمع ثقافته التي تميزه وتظهر فيها شخصيته ويسمى إلى غرسها وتعميقها في عقول أبنائه من خلال التربية.

والكتاب الذي نعرض له يبحث دور المؤسسات التربوية في المجتمع المسلم والمهام التي يجب أن تضطلع بها ترسيخاً لثقافة المجتمع، ودرءاً لمخاطر الغزو الفكري والتبعية الثقافية.

تتناول الفصول من الأول حتى الخامس التعريف بمفهوم الثقافة من حيث معناها وخصائصها ومكوناتها ووظائفها، وخلص المؤلف إلى أن الثقافة تتكون من عناصر مادية وعناصر معنوية.

فبالنسبة للعناصر المادية فإنها تشمل الأشياء المادية كالمساكن والملابس والأجهزة وغير ذلك من الإنتاج المادي الذي توصل إليه الإنسان لإشباع حاجاته. أما العناصر المعنوية فتشمل اللغة والفنون والآداب، والعادات، والتقاليد والاتجاهات والدين والقيم.

وتتمثل خصائص الثقافة بـ: التكامل، التراكم، الإنسانية، التغير والتطور والانتقاء،

الاستمرار، القابلية للانتشار، القابلية لأن تكتسب بالتعليم.

وأما وظائف الثقافة فإنها تتلخص في الآتي: أنها تعمل على تماسك البناء الاجتماعي داخل المجتمع، تحقيق الطمأنينة للفرد وإشباع حاجته للأمن، تحفظ للمجتمع تراثه القديم، وسيلة لتوحيد الأمة لأنها تربط الأفراد بمصير مشترك وغايات عليا واحدة، وسيلة لتأكيد الذات والتمايز عن الآخرين، حصن أمان ووسيلة دفاع للأمة لأنها تتضمن العقيدة ونظام القيم الذي يميز الأمة عن غيرها، وأحدث الأمثلة لذلك هو فشل مخطط التطوير العرقي الصربي في طمس هوية مسلمي البوسنة.

في الفصل السادس - أهمية التربية في حياة المجتمع - يتناول المؤلف جوهر مفهوم التربية باعتبارها عملية تشكيل لشخصية الفرد وبناء حياته

- الكتاب: **المختار الإسلامي للثقافة والتربية، دراسة في اجتماعيات التربية.**
- الكاتب: **د. محمد عبد العليم مرسى.**
- الناشر: **مكتبة الميكان الرياض ١٤١٧ هـ.**
- عرض: **محمد حيان الحافظ.**

ولقد وصل الغزو الثقافي إلى حد إهمال اللغة العربية في الكليات العملية وبالتحديد الطب والصيدلة والهندسة وأحياناً العلوم، حيث يجري التدريس فيها باللغة الإنجليزية. ويقارن المؤلف ذلك بموقف اليابانيين التي رفضت بإصرار شديد، أي تعديل في لغتها من جانب الأمريكيين عند توقيع معاهدة السلام عام ١٩٥٠م، رغم أنها قبلت بجميع شروط الاستسلام التي أملت عليها كدولة مهزومة.

ويشير المؤلف إلى جوانب أخرى للغزو الثقافي تشمل تقلص حجم العلوم الشرعية ومقررات الهوية الإسلامية في المدارس والجامعات العربية، التوسع في إقامة المدارس الأجنبية النصرانية في بلاد المسلمين، والتي كان من مساوئها إشاعة الاختلاط بين الجنسين في الجامعات، بل وفي المدارس الابتدائية والإعدادية والثانوية.

وفي الفصل العاشر «التربية والثقافة» يبحث المؤلف العلاقة بين التربية والثقافة، وأوضح أن مؤسسات التربية يتعين عليها تعميق الوازع الديني في نفوس أبناء الأمة، وأن تضرب لهم أمثلة من سيرة النبي ﷺ وأصحابه الكرام، وأن تحثهم على الاقتصاد في الإنفاق والبعد عن التبذير والإسراف. ويرى المؤلف أنه يتعين على التربويين في البلدان الإسلامية إعادة النظر في المناهج والخطط الدراسية، وفي جميع البرامج التعليمية، وذلك لتضمينها الجوانب الروحية والقيمية والأخلاقية حتى يشب عليها أبنائنا وهم متمسكون بها، واعون لأهميتها في نهضة مجتمعاتهم.

ونظراً لأن الثقافة في تطور وحراك مستمرين، فإن المناهج والمقررات الدراسية وطرائق التدريس، يجب أن تتطور بشكل مواز لتطور الثقافة، كما يجب أن تتطور أساليب الدعوة والخطب المنبرية بحيث تبين للناس موقف الإسلام من مستجدات العصر.

يتناول الفصل الحادي عشر «التربية والغزو الثقافي» ويبين دور المؤسسات التربوية في مكافحة الغزو الثقافي، ويتلخص هذا الدور في الآتي:

- قيام علماء التربية المسلمين بكشف أهداف المدارس الأجنبية المقامة في البلدان الإسلامية، وتفنيد مناهجها ومقرراتها الدراسية ونشاطاتها وتوضيح مخاطرها على الأمة، واقتراح مناهج ومقررات بديلة، ودراسة آثار خريجي هذه المدارس على المجتمعات المحلية التي ينتمون إليها ويعملون في مؤسساتها.

- أن تعرض البرامج والمواد الإعلامية المستوردة من الخارج على لجان متخصصة من أساتذة التربية والإعلام، لكي يبدوا رأيهم فيها قبل أن تقدم للمجتمع.

- إعداد كوادر للعمل الإعلامي وذلك في مرحلة التعليم الجامعي، مع عدم إغفال البعد التربوي في هذه العملية. ويقتضي ذلك أن يشارك أساتذة التربية في وضع الخطط الدراسية لكليات الإعلام.

- يجب أن يتوفر قسيمان يرغب العمل في مجال الإعلام بإجادته اللغة العربية والإلمام بالعلوم الشرعية حتى يستطيع الإعلامي أن يقوم بالبرامج والأفلام والتمثيلات، ويستبعد منها ما يخالف الإسلام.

- قيام الدعاة وخطباء المساجد بتبصير الناس بمخاطر الغزو الثقافي وأساليب عمل مؤسسات هذا الغزو، وأن تعتمد الخطب على البيانات والمعلومات الموثوقة.

- تدريس الحضارة الإسلامية للصغار من أبنائنا؛ وذلك للوقوف على أسباب تقدم أسلافنا من المسلمين، كما يتعين تشجيع الطلاب على الاشتراك في الجمعيات العلمية وإنماء قدراتهم البحثية.

- النهوض بشان العلماء وزيادة ميزات الباحث العلمي والتطوير أسوة بما يحدث في الدول المتقدمة التي تعد الإنفاق في هذا المجال استثماراً يزيد الإنتاج.

- تنظيم لقاءات دورية يلتقي فيها مسؤولو التربية ومسؤولو الإعلام في دول المنطقة؛ لتوحيد مواقفهم تجاه عمليات تربية الأجيال وتنشئتهم تنشئة إسلامية قومية.

- إيلاء مزيد من العناية للإنتاج البرامجي للأطفال، ومراعاة أن يكون هذا الإنتاج من واقع المجتمع، ومنسجماً مع تاريخه الحضاري.

- وجوب أن تحرص الأجهزة التربوية ومؤسسات التعليم في جميع المستويات على تدريب الطلاب على حسن استخدام ما تنشره الصحف، وما تبثه الإذاعة المسموعة والمرئية، وسائر وسائل الإعلام، وذلك عن طريق إخضاع هذه المواد للدراسة والتحليل، والتفسير، والنقد، والحكم. ويمكن أن يتم هذا من خلال دروس اللغة العربية في المطالعة والتعبير والنصوص الأدبية.

- توظيف وسائل الإعلام في تحقيق الأهداف التربوية، وذلك في مجالات مثل: محو الأمية، تعليم الكبار، التدريب المهني والفني، إعداد وتدريب المعلمين، برامج التعليم المستمر. ■



كلام عن «فن الكلام»

خلال تحليل خصائصه، ومعرفة اهتماماته، والتكيف معها. كما يتحدث عن مسألة التكيف مع المحيط الاتصالي بجوانبه المكانية، والزمانية، والنفسية.

يتطرق الكتاب أيضاً إلى عملية إعداد الخطبة، وجمع المعلومات لها، وإثرائها بالمواد المساعدة من أمثلة، وأرقام، واقتباسات. كما يتطرق إلى أساليب تقديم هذه

المواد عبر وسائل الإيضاح المرئية، والمسموعة.

ويتضمن الكتاب عرضاً دقيقاً لكيفية تنظيم فقرات الخطبة من مقدمة، ومتن، وخاتمة ويعرض لأنواع الإلقاء المختلفة (الخطبة المكتوبة - المترجلة - المترجلة والمعدة

مسبقاً - المحفوظة)، وأنواع الخطب، ودور الاتصال غير اللفظي (الحركات والإيماءات، النظرات وتعابير الوجه - المظهر الخارجي) في دعم تأثير الرسالة الخطابية.

ويورد المؤلف في خاتمة الكتاب نماذج لخطب مختارة (طارق بن زياد، البشير الإبراهيمي، مصطفى كامل، صالح بن حميد، مارتن لوتر كنغ، ميري فيشر..). ■

الفرق بين فرد وآخر في التأثير على الآخرين وإقناعهم ترجمة أمينة للفرق في المهارات الخطابية بينهما، فالاتصال الخطابي سلوك إنساني ارتبط بنشأة الإنسان ورغبته الغريزية في التعاون والتأثير فيمن حوله. وأياً كان دور الإنسان ومكانته في المجتمع فلا غنى له عن تعلم مهارات الاتصال الخطابي لقضاء حاجاته، وتلبية رغباته، وتحقيق أهدافه في الحياة.

«فن الكلام» بني على هذه

الرؤية للخطابة. فلم يتناول الخطابة مهنة ودوراً في المجتمع، ولكن عالجهها ظاهرة شاملة تتخلل كل علاقاتنا الاجتماعية والعائلية، فالأب، والمحامي، والطبيب، والمعلم، والطالب،

والزوج، والشاب يحتاج كل واحد منهم إلى أن يشارك في حوار أو يستمع إلى شخص، ولذا فهو في حاجة إلى مهارات «الكلام» وفنون الاستماع: ليسهل تعامله مع المجتمع ويزيد قدرته على التكيف معه والتأثير فيه.

يعرض الكتاب للمفاهيم الأساسية للاتصال الخطابي العام، وتطور الدراسة الأكاديمية للخطابة، وتأثير الكلمة الخطابية. كما يناقش عناصر عملية الاتصال العام من مرسل، ومستمع، ورسالة، وموقف اتصالي. ويتحدث عن موقف الخطيب تجاه الجمهور وأهمية الاستجابة له من

● **الكتاب: فن الكلام.**
مدخل إلى الاتصال العام

● **الكاتب: د. أحمد بن راشد بن سعيد**

● **الناشر: دار جليل**
الشيخ. الرياض

١٤١٨ هـ



الوطنية للتوزيع تفخر
بأنها شركة التوزيع المعتمدة
لتوصيل اشتراكات مجلة المعرفة
التي تصدرها وزارة المعارف



الوطنية للتوزيع
AL Watania Distribution

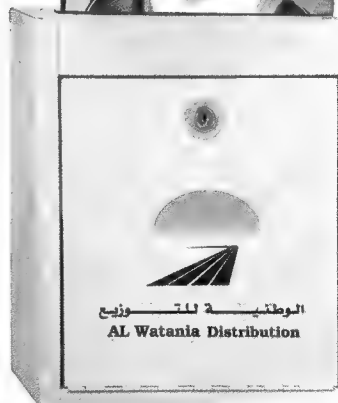
الإدارة العامة: ص ب ٦١٦٦ الرياض ١١٥٦٥
تليفون ٤٧٨٢٠٠٠ - فاكس ٤٧٨١٣٣٣ المملكة العربية السعودية

سرد - سنبل ملاحسكهم واستفساراتكم وشكراؤكم في جميع مكاتبنا بالمملكة

- | | | | |
|---------|------------|---------|-----------|
| ٥٣٢٣٢٣١ | ● حائل | ٤٧٨٢٠٠٠ | ● الرياض |
| ٥٨٧٣١٢٧ | ● الإحساء | ٨٤٦١١١١ | ● الدمام |
| ٥٥٨٧١٥٦ | ● مكة | ٦٦٣٢٨٠٠ | ● جدة |
| ٥٢٢٢٦٥٤ | ● جيزان | ٢٢٤٥٩٨٤ | ● أبها |
| ٥٢٢٢٦٥٤ | ● نجران | ٣٢٣٤٦٥٦ | ● القصيم |
| ٥٤٨٤٠٢٠ | ● الخرج | ٨٣٦١٣٣٢ | ● المدينة |
| ٣٢٢٣٦٧٩ | ● ينبع | ٧٣٢٧٧١١ | ● الطائف |
| ٧٢٥١٨٦٩ | ● الباحة | ٤٣٢٠٠٩٦ | ● تبوك |
| ٦٤٢١٠٦٥ | ● الدوادمي | ٦٦٢٥٧٤١ | ● عرعر |
| ٧٦٧١١٨٤ | ● الخفجي | ٦٤٢٤٥٢١ | ● القطيف |
| ٧٢٢٣٥٥٩ | ● الحفر | ٤٢٢٢٣٤٣ | ● الزلفي |
| ٣٦١١٣٤٢ | ● الجبيل | ٥٥٥٠٧٧٧ | ● الحوطة |

يُرجى في حالة عدم حل المشكلة من قبل مكاتبنا الفرعية، الاتصال على

الفاكس المجاني الخاص باشتراكات مجلة المعرفة ٨٠٠ ١٢٤٢٢٧٧



تصدرها وزارة المعارف تنشرها دار رواء للإعلام المتخصص توزعها الشركة الوطنية للتوزيع

● دور البرمجيات في تنمية ثقافة الطفل في دول الخليج العربي.

أ.د. محمد بن سليمان المشيقح.

● ١٤١٨هـ مكتب التربية العربي لدول الخليج - الرياض.

تعد السوق الخليجية العربية من أهم الأسواق العالمية التي تتنافس عليها الشركات الأجنبية والمحلية المنتجة للبرمجيات (Software) الموجهة إلى الأطفال والأجهزة الخاصة بها تلقى رواجاً كبيراً لدى غالبية أفراد المجتمع في دول المنطقة، ومن المعروف أن تلك البرمجيات تأثيراً كبيراً ومهماً قد يكون إيجابياً أو سلبياً على ثقافة الأطفال عامة والطفل في دول الخليج العربية خاصة.

قامت هذه الدراسة بتسليط الضوء على هذا الموضوع المهم بمحاولة الإجابة عن الأسئلة التالية:

— ما أثر البرمجيات في حياة الطفل المعاصرة والمستقبلية؟

— ما أوجه الاستخدام الإيجابي للبرمجيات في بناء ثقافة الطفل

وتوسيع مداركه لمواجهة متطلبات الحياة المعاصرة؟

— ما نوعية البرامج الموجهة إلى الطفل؟ وما مدى توافرها

واستخدامها في الدول الأعضاء بمكتب التربية العربي لدول الخليج؟

— ما الضوابط والمعايير التربوية والثقافية التي ينبغي أن تكون عليها

البرامج وما يتفق مع أهداف وثقافة الطفل في المنطقة؟

— ما السبل التي تحد من الأثر السلبي للبرمجيات على الطفل من

النواحي الصحية والنفسية والتحصيل الدراسي؟

● المعلومات التربوية (مجلة فصلية) العدد (١٠)

● ديسمبر ١٩٩٧م مركز المعلومات والتوثيق التربوي / وزارة التربية

والتعليم - البحرين.

يتضمن العدد دراسات ومقالات معلوماتية وتربوية منها

(البليوغرافيات - دور المعلم في العملية التربوية - برامج تعليمية جديدة في الولايات المتحدة الأمريكية).

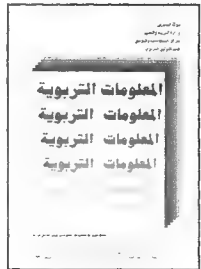
كما يتضمن تعريفاً يقسمي الوثائق التربوية بالأردن وسوريا، ويقدم العدد تعريفاً بمحتويات الدوريات التربوية الجارية وبليوغرافيات تربوية متخصصة، واستعراضاً لفعاليات الندوات والمؤتمرات التربوية.

● مشكلات الطلاب المدرسية.

● عبد الله بن محمد الغامدي.

● ١٤١٨هـ.

يهدف الكتيب إلى تدريب الطلاب على مواجهة مشكلاتهم المدرسية بموضوعية، وتعمق نكي قائم على استشارة تفكيرهم وتوجيه أنظارهم





إلى توظيف ما اكتسبه من مهارات ومعلومات في دراسة المشكلة، وإيجاد الحلول الواقعية المناسبة لها.

وتعرض الرسالة لأهم المشكلات الطلابية ومنها (ضعف التحصيل الدراسي - الغياب - سوء التكيف - قلق الاختبارات - إهمال الواجبات).

• دور وسائل الإعلام في بناء ملكة التفكير السديد لدى الطلاب.

• د. سيد محمد ساداتي الشنقيطي.

• ١٤١٧هـ. دار المسير - الرياض.

«تؤكد الإحساس بأهمية هذا البحث من خلال مناقشة الطلاب في الجامعة، ويتمثل جانب الغموض الذي يسعى إلى الكشف عنه في هذا البحث في أمرين.

الأول: بيان أهمية التفكير السديد في الحياة البشرية.

الثاني: بيان كيفية استثمار طاقات وسائل الإعلام في بناء ملكة التفكير السديد عند الطلاب، وشيوعه بينهم».

• مكتبات الأطفال العامة في دول الخليج العربية. واقمها وسبل تطويرها.

• د. سالم محمد السالم.

• ١٤١٨هـ. مكتب التربية العربي لدول الخليج - الرياض.

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على الوضع الراهن للخدمات والبرامج الموجهة للأطفال في المكتبات العامة بدول الخليج العربية، والمؤسسات والمراكز الثقافية التي تتوافر بها مكتبات أو مراكز معلومات لتغذية الطفل ثقافياً وفكرياً. كما تهدف الدراسة أيضاً إلى اقتراح سبل تحسين الوضع الراهن وتطويره؛ وذلك من خلال دراسة مسحية تعمل على قياس اتجاهات المشرفين على مكتبات الأطفال واستطلاع آرائهم في هذا الصدد.

• المصّة الأخيرة من الدخينة.

• عبد العزيز بن عبد الفتاح زاوه.

• ١٤١٧هـ.

بإخراج جميل وأسلوب مميز جمع المؤلف مادة الكتاب وجعلها في أربعة مباحث، (معلومات عامة عن الدخينة - انتشارها وعداء الدول لها - أضرارها وأدلة تحريمها - ترك الدخينة - وكلمات عنها). يقول المؤلف في مقدمته: أسأل الله أن يبيض بهذا الكتاب أسناناً صفراً، وينظف به رئات سوداً، ويحمي به قلوباً خفقاء، إنه على ذلكقدير.



(اليامة الثانوية): وب

لملكته الفذة في رواية التاريخ، الحاضر منه والغابر، إضافة إلى سيرته الذاتية المشبعة بالحركة.. ومنازعة الخطوب.. سيرا على الأقدام، أو على ظهور (الركائب) الجمال في شمال المملكة وجنوبها وشرقها وغربها بحثاً عن اللقمة الحلال.

ولذا، فلن جزءاً من سيرة والدي العطرة.. رافقتني عبر مشواري اليمامي قدوة ونبراساً، فكان يحثني على القراءة بعد أن أنس لدي ميلاً مبكراً نحوها، ومن هنا، كان له فضل يعد الله في معادلة تفوقي؛ ولن أنسى في هذا المقام حماس سيدتي الوالدة (يحفظها الله) ودعاءها الذي لا ينضب؛ فقد كان لي سراجاً منيراً!

● (كان (سيناريو) الحياة اليومية يسيراً.. فلم تكن هناك قنوات فضائية كهو بها.. ولا سيارات أز هو بها في الشوارع والطرق، حتى الدراجة كانت ولم تزل مصطلحاً غريباً في قاموس حياتي؛ ولم تكن هناك مرافق تسلية عامة أنفق فيها الوقت، عدا بعض الحدائق القريبة من مقر السكن.. وكنت أستمثر وقتاً فيها للدراسة.. أو للقاء بعض الأصدقاء الأعزاء، أمثال عبد العزيز التريكي، وعبد الله الغليقة، ورشد الرشيد، وغيرهم كثيرون!

ثانياً: حين أنهيت العام الدراسي في الصف الأول الثانوي في المواد العلمية والأدبية كانت نهاية هذا الصف محطة اختيار وتحول، إما إلى القسم العلمي، وإما إلى القسم الأدبي لما تبقى من الرحلة الثانوية، وكنت عازماً على الالتحاق بالقسم العلمي.. رغم سطرة النزعة الأدبية لدي في ذلك الوقت، قراءة وكتابة. وكان مدير المدرسة آنذاك يحثني بإصرار على التوجه العلمي، لأنه كما فهمت وقتئذ مطية المستقبل الموعود، وصراته المستقيم، وكانت هناك مقولة تتردد على الأسماع أن الوطن العربي يشكو

لمدرسة (اليامة الثانوية) مكان أثير في نفسي، ولها مسعين لا ينضب من الذكريات.. أمضيت بين جدرانها ثلاث سنين سماناً.. حفلت بالمواقف التي لا تبرز خاطر، عشية أو ضحاها.. ولا تبور بفعل القدم!

لن أطلق هنا عنان القلم.. ليصوّل ويجول في ساحة الذكريات اليمامية، بل سأقتصر على بعض المواقف والطرف، منها ما يسر، وهو الغالب.. ومنها ما هو دون ذلك، وهو زهيد، ومنها ما هو بين هذا وذاك. وسأعرض بعض هذه المواقف بإيجاز عبر السطور التالية:

أولاً: كانت السنوات الثلاث التي أمضيتها في (ثانوية اليامة).. رحلة عبور من شتات الذات إلى واحة الوعي المطرز بالثقة.. المغلف بشفاافية الأمل، تفاعلاً بالحاضر.. واستشرافاً وطموحاً نحو المستقبل.. وقد انعكس ذلك إيجاباً على تحصيلي الدراسي، فلم يخني التفوق بالمركز الأول على مجموعتي.. سنة واحدة.. وكان ذلك فضلاً من الله، وكان الفوز بالمركز الأول على مستوى المملكة (أدبي) في نهاية المطاف.. مسك الختام للمشوار اليمامي!

وأعزو ذلك التفوق إلى عوامل عدة أهمها:

● توفيق الله الذي لا يبور به شيء.. ولا يضر معه شيء، ولا ينفع بدونه شيء.. ثم حزم سيدي الوالد، غفر الله له، حزمًا غير مباشر، وتشجيعه لي تشجيعاً حليماً، الظاهر منه والباطن!

كان سيدي الوالد (رحمه الله) قارئاً جيداً ومتابعاً عنيداً، وكان يصطحب معي في سفره وحله أمهات الكتب في التاريخ والأدب، وكان - رغم زهد تحصيله العلمي - يملك الصبر والجلد لاستضافة عبقريات العقاد ساعات طويلاً.. بلا كلل ولا ملل، وكان له شغف خاص بفن الرواية، والذين عاصروه وعاشروه يعرفون تفوقه في هذا الصوب، ويأنسون

ساعة من الذكريات!

* عبد الرحمن محمد السدحان *



العلم بها، وأذكر في هذا الصدد أن مدير المدرسة المتوسطة التي تخرجت فيها تعرض للضرب من لدن (فتوة) من طلاب المدرسة، وكان لهذا الحدث رجع مؤلم وكبير، وقد تم احتواء هذا الحادث في حينه، فعوقب من عوقب، ونال جزاءه.

بقيت ذكرى لا تغرب شمسها أبداً في ذهني وخاطري تتعلق بمعلم الدروس الدينية في الفصل الأول الثانوي، المرحوم بإذن الله، الشيخ ناصر الحناكي، فقد كان يلقي دروسه بصوت جهور يتجاوز صدها جدران الفصل. لكن إلقاءه لم يكن ثقيلاً ولا مملاً، فلغته جميلة لا تعاني تكلفاً، ولا تشكو لحناً، وكان أحياناً (يخرج عن النص) تعليقاً على بعض أحداث الساعة، محلياً ودولياً، وكانت مداخلاته حول الأحداث تثلون نفسياً بحسب مضمون الحدث. فهي مرة ساخرة، وأخرى ساخطة، وثالثة، يمزجها بشيء من الدعابة الضاحكة، وكان من بين زملاء الفصل الأول الزميل والفنان فطرة (المهندس الآن) فارس بن عبد الرحمن الفارس. كان هذا الزميل الرائع يمارس أحياناً (شقاوته) الفنية أثناء حصّة الشيخ الحناكي، فيرسم بريشته رسماً جميلاً يدغدغ به بعض خصوصيات الشباب المراهق. ثم يمرره بين زملاء يمتة ويسرة، وكل من رأى الرسم.. استسلم لنوبة من الضحك الخافت لا يبيده سوى نهر الشيخ الحناكي له. وقد نالني نهر الشيخ أكثر من مرة. والسبب فارس.. وشغبه الفني!

جدال من الذكريات تتساقب في ذهني عن (الإمامة الثانوية)، اخترت منها وقفات عابرة: تعبيراً عن اعتزازي بتلك المدرسة: زملاء ومشواراً! ■

القرنل في علم الكلام وفنونه ومشتقاته، نثرأ وشعراً، وأن الرهان للمستقبل يجب أن ينصب على التخصص العلمي.. ففيه الوعد والسعد.. للفرد والأمة، وانسقت حماساً مع هذه المقولة، رغم أنني في قرارة نفسي كنت أصطلي الأدب والأدباء.. لغة وكلاماً!

وتعبر إجازة ذلك العام الدراسي كسحاب صيفه.. ليهل العام الدراسي الجديد.. وكنت قد أنفقت معظم أيام ذلك الصيف.. (سائحاً) بين روائع الدكتور طه حسين وإبداعات الزيات وعبقريات العقاد و(سيمفونيات) المنقلاطي، ولذا، كان القرار في أول العام الدراسي الجديد لصالح (القسم الأدبي).. وقد فوجئ مدير المدرسة.. وعدد كبير من الزملاء بذلك القرار، والبعض اعتبره تنكراً لوعد سابق بالانضمام إلى (المعسكر العلمي).. لكنني بررت قرارى بالقول أن سطوة الأدب كسبت السجال في نفسي! وبدأ العام الدراسي وأنا أعيد نفسي من فتنة الأدب.. خشية ألا أكون قد اتخذت القرار السليم. لكنني لم أندم قط، ومن يدير لعل الله بحكمته وعلمه، قد كفى الوطن والمواطنين (وزر) طبيب فاشل.. أو مهندس كسول! فصرقني إلى الأدب، وصرف عني هاجس «العلمي»!

ثالثاً: كان المناخ التربوي بوجه عام، وفي (الإمامة الثانوية) بوجه خاص، مشبعاً بالحزم، والجدية، والحركة، وكانت معادلة التعامل بين المربي والطالب تحكمها إلى حد كبير المقولة الشهيرة: (قم للمعلم) فكان الاحترام والتقدير والسمع والطاعة خطوطاً حمراء لا نتجاوزها.. وكنا معشر الطلاب نتعامل مع هذه الخطوط الحمراء ببديهية وتلقائية لا تقبل سواها ولا تساوياً!

رغم ذلك كله.. كانت هناك لحظات (انفلات) يفقد خلالها المعلم الوقار والاحترام. ويغدو ضحية لـ (إرهاب) بعض الطلاب لأسباب فسدت الآن صلة

مصنع الجريسي للأثاث والكراسي

JERAISY FURNITURE & SEATING FACTORY

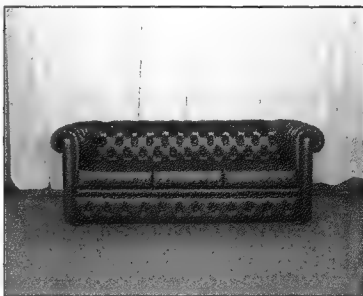


احد مصانع مجموعة الجريسي الوطنية

الحاصل على جائزة الملك للمصنع المثالي - المركز الأول

المصنع ت ٤٩٨٤٢٢٢ - ٤٩٨١١٥١ - فاكس ٤٩٨٢٣٥١

ص.ب ٣١٧ - الرياض ١١٤١١



باب يعنى بإبداعات الفتيان والفتيات

في مجال الكتابة

النثرية والأدبية والتشكيلية



معرض

معلمي: اختر أحد أمرين!

— اختر لنفسك بين أمرين:

إما أن تترك التدخين بأقصى سرعة وأنت لا تخفى عليك أضراره الشرعية والصحية، والاجتماعية، والمالية؟
— وإما أننا سوف «نقلدك»... نعم سوف نقلدك يا أستاذنا!
— وسوف يكون وزرنا عليك يا أستاذناي القدير.

— رجاء أن تحمي نفسك من هذه الآفة المدمرة، وأن تحميها نحن أطفال اليوم رجال الغد من أن نرتشف هذه السموم المدمرة! وللمعلومية قد بدأ بعض زملائي في تقليدك، لأننا نراك القدوة يا معلمي! وأذكرك معلمي الفاضل بحديث النبي الكريم (عليه الصلاة والسلام) «مَنْ سَنَّ سَنَةً سَيُتَّبَعُ فِيهَا» وزرنا ووزر من عمل بها إلى يوم القيامة؛ لا ينقص ذلك من أوزانهم شيئاً».

ولك تحياتي ودعواتي يا معلمي بأن لا نرى ذلك السم الزعاف يدمرك ونحن نشاهدك!

وعفواً يا معلمي!
على صراحتي!

الطالب: مصطفى عبد الله
مخيم العوفي
المدينة المنورة



معلمي العزيز أنت قدوتي أراك أكثر من أمي وأبي!!

نصف نهاري أقضيه معك! لم أصدق حاسة الشم عندي لمّا شممت رائحة الدخان تنبعث من ملايسك! ولكنني وضعت لك ألف عذر وعذر عندما شممتها لعلها رائحة عابرة قد التقطتها وأنت في طريقك إلى المدرسة؟!

لعل... ولعل... إلى أن رأيتك مع إشراقة صباح جميل وأنا فيريقي إلى المدرسة وأنت ترتشفها كالعطشان عندما يجد ماءً زلالاً! عندها «عركت» عيني لعلّي إلى الآن لم أستيقظ جيداً!

ولكني والحمد لله قد استيقظت مبكراً وصليت الفجر مع الجماعة وبكامل قواي العقلية — والله الحمد —.

— معلمي العزيز أنت قمة في الفصل — تفهمنا الدرس جيداً.

— نراك تصلي الظهر أمامنا — تحثنا دائماً على الفضائل، والبعد عن الرذائل — لماذا؟ لماذا تفترسك هذه السموم القاتلة؟!

— أين الإرادة والعزم؟ أين الصبر والتحمل؟!

— لا يمكن أن أرضى أنا وزملائي أن نراك على هذه الحالة يا معلمي.

الطالب.. واجبات وحقوق

المشاغبة في المدرسة أو الفصل، بكل ما تعنيه هذه الكلمة، سواء كان يقول أو يفعل، وكذا التحضير الجيد للدروس، وإحضار الواجبات المطلوبة أولاً بأول سواء كانت مكتوبة أو مسموعة، والمشاركة في الأنشطة المختلفة داخل المدرسة وخارجها.

وأما الحقوق التي للطلاب على إدارة المدرسة



فهي تقديره في حدود تلمذته، وعدم مساواته مع المشاغبين كما ذكرنا!!

والنظر في مشكلاته بجدية وتحكيم العدل لا العاطفة!! خصوصاً عندما يكون الخلاف بين الطالب والمعلم، وهذه ناحية مهمة تقع فيها كثير من الإدارات، حيث إن الطالب عرضة دائماً للضرب أو الإهانة أحياناً. أو السطو على درجات سلوكه أو مكافاته -إن كان له مكافاه- أو الوقوف ساعات طويلة في شرفات المدرسة، بلا ذنب أحياناً أو لمجرد الشك، أو زيادة ظلم من قبل أحد ما!!

والملاحظ دائماً أن إدارة المدرسة يوماً وأبداً مع المعلم، ولا تسأله، بل اللوم والتوبيخ والخصم والوقوف -بالساعات- بل يصل إلى الضرب، كل ذلك للطلاب المسكين. ولا يُس المعلم بأي مساس، ولنا في قصة علي عليه السلام وهو أرفع قدراً وأفضل منزلة من أي معلم، القدوة والمثل، حيث إنه تقاضى مع يهودي عند القاضي شريح لأن اليهودي أخذ درعه، وبما أن علياً لم تكن لديه البينة الكافية لإثبات دعواه حكم القاضي عندئذ بأن الدرع لليهودي. فلم يقل القاضي إن هذا أمير المؤمنين، وهو المصيب دائماً.

الطالب: خالد بن عبد الله المسعود

ثالث ثانوي

ثانوية تحفيظ القرآن بالمجمع

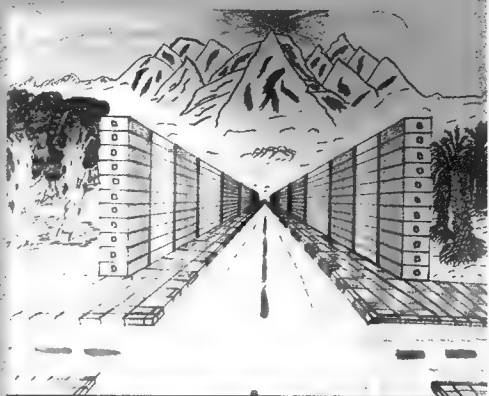
في هذا الموضوع سأتحدث عن الحقوق التي للطلاب والحقوق التي عليه! وأبدأ مستعيناً بالله بالحقوق التي للطلاب على المعلم فأقول: إن عليه حقوقاً منها، احترام الطلاب جميعاً، وأن يراعي ذوي التميز منهم سواء في الخلق أو الاجتهاد، فلا يساويهم مع المشاغبين، فقد تكون هذه النقطة

دافعاً لتأديب غير المؤدب، وعليه الحضور إلى المدرسة كما هو مطلوب منه، فإذا أتى أحدهم إلى المدرسة وكان متاخراً فإن الواقع -كما يبدو لنا- أنه يعامل معاملة المبكر في الحضور، فلماذا لا يساوى مع الطلاب الذين يتأخرون -لا نقول إنهم يعاملون بنفس الجزاء- ولكن لماذا لا يطبق النظام على المعلم كما يطبق على الطلبة حالياً!! فنفس الظروف التي تحصل للمعلم في تأخره، قد تحصل للطلاب!!

وعلى المعلم أن يحضر إلى الفصل فور سماع صوت الجرس! ولا يتوان في ذلك وإن تأخر لبعض الظروف، لكن بشرط ألا تكون عادة مستمرة لأن هذا الوقت ملك للطلاب وليس ملكاً له!

وعليه كذلك أن يراعي في شرحه الفائدة والحرص عليها، وكذا الفهم الجيد للطلاب، ويحصل ذلك بالتحضير الجيد لكل درس بجدية وانتظام وألا يعتمد على ما سبق شرحه في الأعوام الماضية.

وعليه كذلك أن يهتم بالوسيلة التعليمية في أي مادة كانت، وأن يتقن الله تعالى في توزيع الدرجات بيننا، وأن يتم توزيعها وفق المعايير التي بلغت له. وأما الحقوق التي للمعلم على الطلاب فهي: الاحترام التام من قبلنا، والدعاء له في ظهر الغيب، وعدم الإساءة إليه لا بالقول ولا بالفعل حاضراً أو غائباً، علينا كذلك الحضور المبكر للصف الصباحي، وعدم



الطالبة ، وفاء الصالح

مدرسة ١٥٥ الابتدائية - الرياض

الطالب ، صالح معلا راشد العتيبي

ثانوية الوجه



الطالب ، غازي خالد محمد الزبير

مدرسة البيان الأهلية - الرياض

الطالب أحمد عدنان أحمد كفي

مدرسة المثني بن حارثة الابتدائية بمكة

العائلة كلها تبتسم

الأب

الأم

الابن

الابنة

الحمل



لبن المراعي الحنفي للابن

لبن المراعي

کنشنگول

● معالي الرئيس :

طوئاً من تماثك لوست...

● متي متي يشتال «المتنبي» أتياننا؟





مذكرات

تلميذ كسول

مدارسنا بيب

- مع التاريخ «أسمر» وفي الرياضيات «أجري».
- أنا مدرس خصوصي بالمجان!
- يستحق المعلمون أن يسفر منهم!
- بعد الدكتوراه تآقلت خطاي الدراسية!



د. فهد السماري
وكيل وزارة التعليم العالي
للشؤون الثقافية

الذي سلكته ولله الحمد كان موفقاً
وملتزماً بالنص المدرسي!!

- من يشتكي منك في المدرسة؟
- الكسالى والمتهاونون من الطلاب.

- متى دمعت عيناك في المدرسة؟
- عند تلقي أول جرعة تطعيم في المدرسة باستخدام الإبرة الحادة والمروعة!

- هل قال لك معلمك: «يا ابني أنت مش فالح.. مالك ومال العلام»؟
- لا .. على الرغم من أنني كنت أتوقعها في أي يوم.

- في المدرسة.. في المرحلة الابتدائية.. ماذا كان يشغل بالك؟
- اختيار الشهادة الابتدائية «السادسة» في الماضي، حيث كان يمثل الحصول عليها إنجازاً عظيماً بخلاف اليوم.

- أيهما أكثر صعوبة، الدراسة في «أم سليم» أم في «لندن»؟
- لم أجرب الدراسة في أي من

● ما المادة التي تحرص على «الأسمر» معها كل ليلة؟



- مادة تاريخ المملكة.
- أي المواد تجري فيها بسرعة الفهد؟

- مواد اللغة الإنجليزية والرياضيات لسهولة النسخ بالنسخة لي.
- متى تآقلت خطاك دراسياً؟
- بعد حصولي على شهادة الدكتوراه.

- حب المدرسة هل ينتمي إلى قبيلة الحب العذري أم..؟
- ينتمي إلى قبيلة بل «أمة» الحب اللاختياري.

- أي أدوار البطولة «الدراسية» كنت تمارس؟
- عريف الفصل.. ومدرس خصوصي بالمجان.

- الخروج عن النص «المدرسي» متى بدأت تمارسه؟
- لم يحدث ذلك لأن السيناريو

أما قبل

حياة كل واحد منا عبارة عن «فتر وجه وجه»؛ وكثيراً ما نتحدث عن وجه واحد فقط من هذا الدفتر المكتظ.. إنه الوجه الذي نترأخ فيه عبارات: «كنت متفوقاً منذ الصغر.. كنت الأول في الفصل.. عبارات ترجسية تصب كلها في بحر «كنت أنا»..!!

نحن في هذا السباسب «مذكرات تلميذ كسول» سنفتش عن الوجه الآخر.. وجه الشقاوة البريئة والبراءة النقية. نذهب إلى ضيقنا العزيز فننزع عنه ألقابه وأمجاده.. ونقعده أمامنا كطالب.. كطالب ويس.. ونسأله..

«المعرفة»

صوت.. ومدارسهم مدارس!

المكانين، ولكن يبدو أن أم سليم أصعب لأنها «أم»!!

• هل انتهت دولة معلمي التاريخ؟

•• وهل كان لهم دولة؟ قامت دولتهم في الخيال وسقطت في الخيال، واليوم نحن بحاجة ماسة إليهم على أرض الواقع.

• يتنادي البعض بدمج التاريخ مع الجغرافيا.. ما رأيك؟

•• أقول لهؤلاء سامحكم الله.. وهل القضية اليوم تاريخ وجغرافيا فقط! ابحثوا في الجواهر وانظروا إلى الأمم الأخرى وهي تدعم هذه المواد لأنها عماد الثقافة الوطنية المهمة.

• لماذا يكره طلابنا مادة التاريخ؟

•• لأنها جافة.. ومناهجها بائسة.. لا هدف ولا وسيلة إيضاح.. ولا أسلوب يخاطب عقول الطلاب.

• هل يستحق المعلمون أن يسخر منهم نجيب

الريحاني وفؤاد المهندس وطاش ماضاش؟

•• ولم لا.. لأننا أصبحنا وللأسف الشديد في وضع لا يستحق بعض المعلمين فيه حتى حقهم في «التجيل».

• مدرسة المشاغبين متى التحقت بها؟

•• لا أعرف مكانها ولم ألتحق بها.

• أول دائرة حمراء لك كانت ممن؟

•• من الذي (يرحمه الله) دائرة حمراء وهمية لتضيي الدوائر الخضراء المستقبلية، وهو ما تم بفضل الله.

• ماذا يدور بخاطرك وأنت تفكر في:

- سور المدرسة: هل كان هناك سور؟

- مدير المدرسة: ربان سفينة لا يعرفه الكثيرون.

- عريف الفصل: جندي غير مؤهل للترقية إلى

رتبة لواء أو عميد وهو يستحقها.

- يوم السبت: الأحد.. الإثنين..

- الحصة الأخيرة: سفرة

طعام الغداء في البيت.

- مادة الرسم: أحلام وألوان

غير حقيقية وأنا واقعي.



● وما المقرر الذي أوصلك إلى كرسى وكالة الوزارة؟

● مقرر عطاء حكومتنا الرشيدة اللامحدود، ومقرر «التربية الوطنية» بدون منهج على أيامنا.

● في الاحتفال «الثنوي» أين موقع المعلم؟

● موقعه في المدرسة ليوصل «بكل إخلاص» نجاح المملكة وإنجازاتها العظيمة التي تحققت، ولتحقيق الاستمرار في بناء الأجيال التي سوف تشارك في مسيرة المائة عام القادمة بإذن الله برعاية حكومتنا الرشيدة



حمود البدر



منصور الحازمي

وفقه الله.

● ما الذي تحتاج إليه مدارسنا عاجلاً لا آجلاً؟

● هل لديكم مساحة أكبر من هذه المساحة؟ سرد ما تحتاج إليه مدارسنا يطول ويطول..

المكان.. التخطيط.. البنية.. الخدمات.. المعلم المخلص.. الكفاءة في الأداء..

● ما الوباء الذي يهدد مدارسنا؟

● التربية المنزلية «الجديدة» و«المطلوبة» لبعض التلاميذ والممارسات «الغريبة» التي تجبرها المعادلة الآتية: ضعف سيطرة الأسرة + تدليل + سيارات فارهة + ملابس عجيبة + مبادئ دخيلة + لا مسؤولية + بناء فكري وإد.

● لو عرض عليك تدريس سنة أولى ابتدائي.. هل توافق؟

● نعم.. لأنني أشعر أنها أهم سنة في التعليم وحجر أساس في بناء الجيل..

● لو عاد بك الزمن إلى سنة أولى ابتدائي.. ما أول قرار تتخذه؟

● أقبل رأسي والذي ووالدي - يرحمهما الله - في كل يوم وكل لحظة حثاني فيهما على الدراسة والمثابرة. ■



عبدالله العثيمين



تركي السديري

● العصا متى صاغت حجتك؟

● عدة مرات، وكانت أدباً وثوباً وليس عقاباً.

● أي الإحصص كنت تتمنى أن لا تنتهي؟

● لا يوجد لأن الإنسان طاقة.

● متى بدأت تفكر «بالدال»؟

● عندما حصلت عليها، وأصبحت تلازمي لدرجة الإزعاج أحياناً.

● ما الاعتراف الدراسي الذي تبوح به لأول مرة؟

● لم أجد في الحقيقة اعترافاً دراسياً في ذاكرتي؛ لأن أيامنا كانت بعيدة عما حدث اليوم لبعض أفراد

الجيل الجديد.. ربما؟

● لماذا تفوق أيناً عليك دراسياً؟

● لم ألاحظ شيئاً حتى الآن.. ربما في المستقبل بإذن الله. عندما تبدأ جهات التعليم في تقوية المناهج.

● كيف هي نظرة الإنجليز للمدرسة؟

● وما أدراني بهم.

● هل صحيح أن مدارسهم «أحلى»؟

● مدارسنا بيوت.. ومدارسهم مدارس!!

● لماذا البنات «أجود» من الأولاد؟

● لأنهن النصف الآخر الذي يجمع بالنشاط والجدية، وإدراك معنى التعليم وارتباطه بالمستقبل.

● أي المواد تشبه هؤلاء..

- تركي السديري: مادة الفكر النابض يهدوء.

- منصور الحازمي: مادة الأدب الوطني.

- حمود البدر: مادة التربية

الشورية.

- عبد الله العثيمين: مادة

الشعر النبطي.

- صدام حسين: مادة

الخيانة والدمار.

- إذاعة لندن: مادة البلبلة

والأهواء، وقوة الانحياز.

● مناهج التاريخ جافة وبائسة وبدون هدف.

● التربية المنزلية الجديدة تهدد مدارسنا!

نادر
nadec



كل عام
وأنتم بخير



والجودة

الطعم



تلاميذ فرنسا جياع والسبب المقصف!

المقصف، أصبح في المدارس الفرنسية اليوم مشكلة المشاكل! فقد أصبح مكلفاً وفي الوقت نفسه لا غنى عنه، ووقع التلاميذ ضحية ارتفاع التكاليف، وبدأت صحتهم تتأثر فعلاً، كما انخفض أدائهم الدراسي. فقد تبين أن ٥٠% من أطفال فرنسا حرموا من وجبة الظهيرة في المقصف، والنسبة في تزايد مستمر وتهدد ملايين الأطفال؛ لأن أسرهم لم يعد باستطاعتها الاشتراك في المقصف ودفع تكاليفه. وقد أظهر تقرير أجري على مدارس إحدى الضواحي الفرنسية الشهرية أن كثيراً من التلاميذ لا يأكلون عند شعورهم بالجوع، وأن الصغار يتعرضون لفقد قوتهم بسبب عدم قدرة الآباء على دفع مصاريف المقصف كما حدث في مدرسة «مانت لاجولي» التي تضم ٩٠٠ تلميذاً!

وتجدي فرنسواز هوستاليه - وزيرة التعليم السابقة - قلقها الشديد من هذه الظاهرة، وتتساءل: «لم لا توزع الفواكه واللبان على التلاميذ كما يحدث في مجتمعات أخرى؟» مشيرة إلى أنه وفقاً لتقديراتها، يقع أكثر من ١٠% من الأطفال فريسة لسوء التغذية!

البوسنة: حضارة تأبى الزوال

ذكرت المهندسة المعمارية البوسنية «صابرة زينوفيتش» في بحث لها قدم إلى ندوة دولية عن الآثار العثمانية في العالم، عقدت في تونس، أن الحرب في البوسنة دمرت (٢٧٧٥) بناية بينها (١١٨٥) مسجداً، وقالت «صابرة زينوفيتش» - والتي تشغل منصب المستشارة العلمية لوزير التربية والعلوم البوسني - إن المباني والمعالم المدمرة تعرضت للقصف أو الحرق على أيدي القوات الصربية، وكان من بينها كل مساجد سريبرينيتشا، وبانيالوكا



إعادة هيبسة اللغة الأسبانية

عقد في المكسيك مؤتمر «إعادة هيبسة اللغة الأسبانية» ويهدف المؤتمر إلى إنقاذ اللغة الأسبانية، وقد هاجم الكاتب الكولومبي العالمي «جابريل ماركيز» قواعد اللغة الأسبانية وكتابتها، وقال أمام مئات من اللغويين والإعلاميين: يجب تبسيط قواعد اللغة قبل أن تبسطنا هي، وإذا كانت اللغة لم تتطور منذ مئات السنين، فعلى أن نحميها من التخلف والجمود، وأضاف ماركيز: أن الإنسانية تدخل الألفية الثالثة تحت إمبراطورية من الكلمات، وليس صحيحاً أن الصورة ستحل محلها.. أو أنها تستطيع إبادتها، بل على العكس ستقوم بتقويمها، لهذا يجب علينا أن نستوعب التقنيات والاصطلاحات الحديثة جداً.

المراهقين أقل عرضة للجوء إلى التدخين وشرب الكحوليات أو الانخراط في العنف، أو العلاقات المحرمة. وأوضحت الدراسة أن المراهقين سيتمتعون بعادات أكثر صحية إذا ما عرفوا أن آباءهم يحبونهم، ويهتمون بهم، ويتوقعون منهم مستقبلاً كبيراً.

وأشارت الدراسة إلى أن المراهقين الذين يعيشون في منازل تدخلها السجائر والكحوليات والمسدرات أكثر احتمالاً للوقوع في المشكلات. ونصحت الدراسة الآباء بإجراء حوار مع أبنائهم ووضع مثل عليا، وتزويد الأبناء برسائل واضحة ومباشرة عما هو صحيح وما هو غير ذلك.

الفاشون لا يدخلون الجامعات

قررت السلطات التعليمية في نيجيريا حرمان (٨١) ألف طالب من دخول الجامعات بعد ضبطهم وهم يفشون في اختبارات القبول للالتحاق بالمرحلة الجامعية.

مدارس بلا دورات مياه، ومدارس دورات للمياه!

دعا تقرير رسمي مصري إلى ضرورة توفير العناصر الصحية الأساسية في المباني المدرسية وقصولها، بعدما تبين للقاتمين على هذا التقرير، من خلال مسح بحثي على (٣٠٠٠) مدرسة، أن (١٨٦) مدرسة من هذه المدارس بدون دورات مياه!

كما جاء في تقرير مركز التقويم بوزارة التعليم المصرية أنه توجد مدارس بلا أسوار.. ومدارس أسوارها منخفضة وفي كلتا الحالتين يتم انتهاك هذه المدارس من قبل المارة، واستخدامها كدورات للمياه صباحاً ومساءً!



ونظام المصنف
«الكائنين» في فرنسا
خاص جداً، فهو يقوم
على أساس أن يدفع الآباء
ثمن الاشتراك لكل شهر
السنة مقابل حصول
أولادهم على وجبة
ساخنة. ورغم محاولات
خفض التكاليف إلا أنه
ما زال مرتفعاً بالنسبة
لبعض العائلات، ولذلك
أحجموا عن الاشتراك،
والنتيجة كما يؤكد أطباء
المدارس والاختصاصيون
الاجتماعيون من واقع ملاحظتهم
«مزيد من الأطفال المرضى الذين يعانون نقص
السكر في الدم، وعدم التركيز، وعدم القدرة على
متابعة الدروس بشكل جيد».

وبوسانسكي نوفي ويرتشكو وبوشيتاليج وموستار،
كما شمل القصف المقابر والمدارس الدينية العتيقة،
والمتاحف والمكتبات.

وقالت: إن الحرب كانت تستهدف الكيان الثقافي
والحضاري للبوينة، كون المعالم المقصوفة كانت
أماكن لتجمع البوسنيين ومراكز لحياتهم الاجتماعية
والثقافية على مدى قرون.

العاطفة الأسرية تحمي الأولاد من التدخين

توصل باحثون من جامعتي «نورث كارولينا» و«مينيسوتا» الأمريكيتين من خلال دراسة عن صحة المراهقين في الولايات المتحدة شملت (٩٠) ألف حالة إلى أن الروابط العاطفية بالآباء والمنزل تجعل

نابغة عربي.. في لندن!

نجح طفل عربي في التاسعة من عمره في اجتياز الاختبار المدرسي الحكومي البريطاني للمرحلة المتوسطة (GCSE) لمادة الرياضيات، والمعروف أن الطلبة يحصلون على هذه الشهادة في سن السادسة عشر.



أن ٩٪ من التلاميذ بين العاشرة والخامسة عشرة يتغيرون يومياً عن المدرسة، ولمكافحة هذه الظاهرة بدأت وزارة التربية في هولندا حملة ضد المتغيبين، وذكرت النيابة العامة لدى افتتاح المدارس هذه السنة أن القانون الهولندي ينص على فرض غرامة أقصاها خمسة آلاف فلورين يمكن استبدالها بعقوبة السجن لمدة شهرين للذين يكررون التغيب.

ويميز القضاء بين «المتغيبيين المترفين» الذين يمددون إجازاتهم على غرار أولئك الذين حوكموا في أمستردام وبين «المتغيبيين بسبب مشكلات» وهم التلاميذ الذين يجوبون الشوارع والمراكز.

استطلاع جديد:

شباب فرنسا متفائل بمستقبله

أشار استطلاع أجراه المعهد القومي للتلاميذ في فرنسا أن ٦٢٪ منهم متفائلون بشأن مستقبلهم، ويشعرون بقدرتهم على تحقيق ما فشل فيه أسلافهم! ومن جهة أخرى، أظهر استطلاع أن مفهوم الاستقلال، يعني بالنسبة لـ ٩٠٪ من هؤلاء التلاميذ، العمل. بينما يعني الاستقلال بمسكن خاص لـ ٤٨٪، والحصول على مصادر دخل خاصة ٣٦٪، والتمتع بالضمان الاجتماعي ١٧٪.

واتضح أن أهم مشكلات الشباب ٨٦٪ من سن ٢٢-٢٧ نقص مصادر الدخل الذاتي، مما يدفعهم إلى الإقامة مع والديهم مما يحد حريتهم واستقلالهم من وجهة نظرهم.

غرامات مالية على أهالي الطلاب المتغيبين

حكم قاضي هولندي على نحو ٦٠ عائلة من أهالي التلاميذ بدفع غرامات تراوحت ما بين ١٠٠، ٢٥٠ فلوريناً هولندياً (من ٥١ إلى ١٢٨ دولاراً) بسبب تغيب أولادهم عن المدارس لدى بدء السنة الدراسية في أيلول/سبتمبر.

وكان هؤلاء قد أبقوا أولادهم برفقتهم بعدما سدوا للبضعة أيام إجازاتهم، سواء كانت في سورينام المستعمرة الهولندية السابقة الواقعة في أمريكا الجنوبية، أو في جنوب شرق فرنسا، أو في تركيا والمغرب.

وكان تبرير الغياب عن المدرسة: إصابة التلميذ بالتهاب في الأذن لدى البعض، والزكام لدى البعض الآخر، أو تأخيراً في مواعيد رحلات الطائرات. وتشير الإحصاءات التي أجريت عام ١٩٩٦ إلى

في بريطانيا:

المكتبات المدرسية.. مهجورة!

لم يعد التلفزيون هو الذي يهدد القراءة في بريطانيا، بل إن المكتبات نفسها لا تشجع عليها! فهي غير متطورة تكنولوجياً ومصادر قديمة وأوراقها ذابلة.. مما جعلها تبدو وكأنها بيتاً مهجوراً!

قررت الملكة تشكيل لجنة لبحث أوضاع التعليم، وبعد شهر من البحث والتقصي نشرت اللجنة تقريراً أفرغ الجميع.. إذ يظهر الحالة السيئة للمكتبات في المدارس: فـ ٥٠٪ من المكتبات غير مستخدمة إطلاقاً، لا يرتادها طلاب ولا أساتذة، ولا تفتح سوى ٣٠ ساعة في الأسبوع، وكتبها هزيلة للغاية! كما يؤكد أحد المعلمين أن التليفزيون في الماضي كان هو المتهم الأساس في هذه الظاهرة، باعتباره يصرف الأطفال عن القراءة، ولكن أوضاع مكتبات المدارس هي السبب الأساس حالياً، فالرقوف

تمتلئ بالكتب القديمة والصحف المليئة بالتراب، والتي تجعل الطلاب ينفرون منها.

بدأت لجان العمل تتحرك ويحدوها الأمل في تحقيق نجاح لمشروعها «مكتبات الغد» الذي يرى أن في استخدام تكنولوجيا الاتصال والإعلان أساساً لنجاح مشروع التطوير وعودة القراءة إلى سابق مجدها.

وبعد مرور قرابة عام من استخدام التكنولوجيا المتطورة، ظهر تقدم ملحوظ في استخدام المكتبة والتردد عليها بين الطلاب الذين أظهروا اهتماماً أكبر، وأكدوا أن التكنولوجيا الحديثة «تجعل من عملية البحث متعة، وتزيد فهم الموضوعات المدروسة، وتساعد على الوصول إلى أفضل النتائج؛ لأنها تثير الدوافع الفردية والتطلعات وتحسرك الإبداع داخلهم».



مشكلة الحساب تكمن في الدورة الدموية!!

توصل فريق طبي بجامعة كاليفورنيا إلى أن عدم تفوق بعض التلاميذ في حل مسائل الجبر والحساب والهندسة يعود إلى ضعف الدورة الدموية، وعدم وصول الدم بقدر كاف إلى المخ، وللتغلب على ذلك ينصح بتناول الأطعمة التي تمد الجسم والمخ بالفوسفور والحديد، مع ممارسة تمارين الجري أو المشي يومياً.

٣٦٪ من تلاميذ الإمارات لا يتناولون إفطارهم بالمنزل

أوضحت دراسة حول عادة تناول الإفطار عند تلاميذ المرحلة الأولى الابتدائية في الإمارات أن ٣٦٪ من الأطفال لا يتناولون إفطارهم في المنزل. وأشارت الدراسة التي شملت (١١) ألف تلميذ تتراوح أعمارهم بين ست وسبع سنوات إلى أن الإناث أكثر ميلاً لتناول الإفطار في المنزل من الذكور، ٣٦٪ للإناث و ٢٥٪ للذكور، كما تبين أن التلاميذ المواطنين أقل تناولاً للإفطار في المنزل مقارنة بالتلاميذ المقيمين

المنصب :

مدير عام الصحة
المدرسية بوزارة المعارف

المرشح :

محمد بن سليمان الأحيدب
ميدلي وكاتب صحفي



أما قبل

كثيراً ما تردد في مجالسنا:
لو كنت مكان فلان لعلمت
كذا، ولو كنت مكان علان لما
عملت كذا!

والأمثال تقول: «طيس من
راى كمن سمع»،
«مسايجوس النار إلا
واطيها»!

نحن - هنا في المعرفة -
نحاول أن نوجد مقاربة
سوريالية بين الخيال
والواقع.

نصدر قراراً معرفياً
بتعيين فلان في المنصب
الفلاني لمدة ٧ أيام، لننظر
هل ستكون هذه الأيام سهلاً
سمناً أم عجافاً، أم غير
ذلك.

ها هو صاحب المنصب
الخرافي يتحدث إليكم..

الصحة المدرسية

- مستشفى ومركز أبحاث لعلاج الطلاب والمعلمين!
- أول ما أبحث عنه مزيداً من الفلاشات!
- أطباء الوحدة الصحية لا يعرفون «أبو كعب».



هذا أول أيام المنصب الجديد «مديراً عاماً لكل ما يتعلق بالصحة في
وزارة المعارف». المنصب يناسب مؤهلاتي وقدراتي ومع ذلك لم أكن
سعيداً جداً، بالرغم من أنه اليوم الأول كنت كغيري منشغلاً بالتفكير في
«كيف أصبح وزيراً؟» بعد أن وصلت إلى مدير عام.. لم أفكر مطلقاً في
منصب وكيل وزارة: لأنني أدرك جيداً أن الحالات التي يصبح فيها وكيل
الوزارة وزيراً نادرة جداً.

وأنا أقود سيارتي متجهاً للعمل كنت منشغلاً بالتفكير في الأمر إلى
درجة أنني لم أربط الحزام.. وكنت محظوظاً إذ لم أربط الحزام، فالحزام
عادة ما يعوق الاتصال بين مراكز الرغبة الانانية والمخ فقد صعدت
الفكرة سريعاً إلى مخيلتي فصرخت: وجدتها.

ما إن وصلت إلى مكتبي الجديد حتى صحت في مدير مكتبي المرتعد
من القادم الجديد، وطلبت منه أن يطلب مدير العلاقات العامة للحضور
فوراً. وحضر مدير العلاقات خاضعاً مستسلماً «سم وش تبي تنفي طال
عمر» سألته: «كيف علاقتك مع الصحفيين في الصحف المقروءة؟»
أجاب: إنه واحد منهم. حسناً أريد أن تدعو عدداً منهم يوم الثلاثاء ظهراً
على مأدبة غداء في غرفة الاجتماعات.. أريد غداءً فاضحاً وبطاريات
لفلاشات المصورين. حتى الأفلام وفرها لهم، وإذا لم تكف الميزانية
اسحب من بند الأدوية.

«أبي الفلاشات في مكتبي مثل برق القبله.. مفهوم».

سيرة عليها «قل ص»!

ودب بأنني لم أقبل هذا المنصب لصعوبته، ولأن
التركة ثقيلة جداً، وأن معالي الوزير عانى في أمر
إقناعي بالقبول، وأنني شديد وأنوي إجراء
تغييرات جذرية، وأنني أقوم بجولات تفقدية
مفاجئة في كل الأوقات، وأن معالي الوزير منحني
صلاحياته كاملة فيما يخص الصحة المدرسية،
وأنني غالي عند الوزير وما يسمع في شخصي.



في هذا اليوم عينت مدير مكتبي الجديد. واحد
من الجماعة كتوم للسر وراعي نميمة ونقل كلام،
وطلبت منه أن يعمل مساء عملاً إضافياً مدفوع
الأجر، تتلخص مهامه في توزيع شائعة على من هب



في هذا اليوم صدقت ما أشاعه عني
مدير مكتبي فقامت بجولات تفقدية واسعة
منذ الصباح الباكر. واستمعت إلى ما نقله
لي من كلام الموظفين عني وعن إدارتي
وأوجه القصور فيها، وراجعت أوراقي
فوجدت أن الصحة المدرسية «عليها قل صحة»
الجميع يتحدثون عن انتشار الجرب في المدارس،
ويقرون في حل وإدارتي لم تصدر ما ينم عن
علم أو دراسة. الناس يتحدثون عن الأمراض
الناجمة عن تغذية المقاصف، والمتخصصون
وغير المتخصصين يصدرن الفتاوى في
الأغذية المسببة لتسمين الطلاب، وإدارتي لا
تحفظ ملفاً واحداً لهذا الموضوع. أطباء
وحداثي الصحة من الجهل بحيث لا يفرقون
بين التهاب اللوز «أبو كعب»، وبين العنقز
وحب الشباب، وإدارتي غير مؤهلة لإعادة تقويم
مستوياتهم.

وقع في يدي ملف قديم يحوي المهام المناطة
بإدارتي فيما لو أدت دورها المفترض، فوجدت



الصحة المدرسية عليها «قل صغ»!

وبدائي واضحاً أن معالي الوزير لن يستطيع تنفيذ مطالبي لصعوبتها وحاجتها إلى رصد بند كبير لم يدرج في الميزانية وقد لا يدرج أبداً.. خرجت من مكتب معاليه وأنا أجزم بأنني لا يمكن أن أحقق واحداً من أحلامي بالطريقة المنطقية المعتادة.

وبعد ظهر اليوم نفسه توجهت إلى قاعة الاجتماعات، حيث تجمع عدد كبير من الصحفيين والمصورين، وكان مدير العلاقات على قدر المسؤولية، فقد أقنع عدداً من كتاب الأعمدة للحضور، ففقد وعدهم بحل بعض مشكلات أقرائهم في أمر نقل المعلمين، وإصدار تقارير طبية لمن يرغبون في التحول إلى عمل إداري.

في بداية الاجتماعات طلبت عدم التصوير وقفل الفلاشات وعدم الكتابة عن شخصي، وكان طلبي الثالث غريباً لم يتوقعوه، فقد طلبت منهم توجيه النقد الحاد لإدارتي وللصحة المدرسية بصفة خاصة، وتعداد مواطن القصور فيها، وتكرار المطالبات الصحفية بتصحيح وضع هذه الإدارة، وساعدتهم في إيضاح جوانب القصور الواضحة في الصحة المدرسية وأكدت عليهم بالمطالبة بإنشاء المستشفيات وإجراء الأبحاث، وهو ما طلبته من معالي الوزير دون أن أشعرهم بما دار بيني وبين معاليه.

الأربعاء

لقد كنت على قناعة تامة من واقع خبرة أن ما يثار في الصحافة هو ما يلقي أسرع استجابة بصرف النظر عن منطقيته.. ولذا فقد بدأت في وضع خططي وإعداد العدة لتنفيذ ما اقترحت من مشاريع، وكانت بعض الصحف قد أبرزت شيئاً مما طالبت به بأسماء مختلفة منها أسماء قراء مستعارة.

أنها عبارة عن وزارة صحة مصغرة من المفترض أن تعنى بصحة جميع الطلاب والمعلمين في المملكة وهم شريحة كبرى ومع ذلك لا يتبعها مستشفى واحد.

شعرت أن حلم الوزارة قد تحقق في صورة مهام وواجبات وزير صحة مع وقف التنفيذ، فقررت أن أجتمع بمعالي «الزميل» وزير المعارف.

الثلاثاء

في الصباح الباكر اجتمعت مع وزير المعارف وعرضت عليه مرئياتي عن إدارة الصحة المدرسية، وطلبت منه أن يستجيب لطلبي بإنشاء مستشفى في كل منطقة على غرار المستشفيات المتقدمة التابعة للقطاعات الأخرى يكون تابعاً للوزارة، ويتم إنشاؤه مشاركة بين تجار المدارس الخاصة من أصحاب رؤوس الأموال والوزارة، على أن يتولى المستشفى علاج المعلمين ومن يعولون، وتقديم خدمات علاجية متقدمة للطلاب المحتاجين إلى رعاية صحية متقدمة، وأن يزود كل مستشفى بمركز أبحاث متخصص في مجالات الصحة المدرسية بما فيها الصحة النفسية للطلاب والمعلم على أن تشمل قائمة الأبحاث والدراسات: دراسة أسباب السمنة لدى فئة عمرية معينة من الطلاب، والأسباب الحقيقية وراء سوء التغذية لدى الطلاب، ودراسة مشكلة زيادة وزن القمل في أحياء معينة.. والتعريض على المشكلات النفسية للمعلمين ولماذا تعتمد فئة منهم إيذاء الطلاب بالضرب والتحقير خصوصاً في المدارس الخاصة.

وطرحت على معاليه سؤالاً عريضاً: لماذا للجامعات مستشفيات متقدمة وليس للوزارة مستشفى؟



محمد الاحيدب

طبي يستعين بخبرات أساتذة الجامعة المخلصين، ويحدد أيام حضورهم كمستشارين لوضع أسس عمل المركز وحاجاته، وأوضح لهم أن الاستشارة ليست ضماناً اجتماعياً يصرف لمن يجلس في منزله، وأن الهدف البعيد هو تفرغهم مستقبلاً بطريقة الإعارة لخدمة هذا المركز وتحقيق أهدافه.



صباح يوم الجمعة أمضيته في الراحة التامة بعيداً عن أجواء العمل، وبعد صلاة الجمعة ارتفع صوت جهاز الجوال.. فأخافني كثيراً وازدادت قلقاً حينما رأيت شاشة الجوال وقد بدا عليها اسم المتصل باللغة الإنجليزية HE. MOHAMMED AL RASHEED وأيقنت أن في الأمر خطورة لكنني وبعد العودة لقناعاتي الراسخة لم أبال كثيراً بما قد يحدث حتى لو وصل حد الإقالة، فهو يومي الأخير وقد وضعت رجالاً قادرين على إتمام المسيرة.. ضغطت على زر الإجابة ولم تكن بالنسبة لي مفاجئة حينما أخبرني معاليه أنه ونظراً لارتفاع صوت المطالبة بتصحيح وضع الصحة المدرسية فقد تقرر اعتماد تنفيذ مقترحاتي المرفوضة سلفاً، وأنني قد منحت تجديداً لفترة ثانية لتنفيذ خططي الطموحة. ■

● أنا وزير صحة مصفر.

● دراسة مشكلة زيادة القمل!

●عودة الوظائف الطبية في الوحدات الصحية.

كان أول إجراء فعلي اتخذته هو تتحية بعض من مر عليهم أكثر من أربع سنوات في منصب قابل للتطوير ولم يحركوا ساكناً، فحولتهم إلى وظائف أخرى ساكنة.. ثم قمت بإنشاء إدارة للتخطيط والمتابعة، وعينت عليها شاباً عرف بنشاطه وأجزلت له بالميزات. كما أعلنت عن عدد من الوظائف للسعوديين في خطوة لسعودة وظائف طبية في الوحدات المختلفة وشكر غير السعوديين القائمين على تلك الوظائف.



في هذا اليوم تنازلت عن إجازتي الأسبوعية وحضرت إلى مكتبي يصحبني مدير التخطيط والمتابعة، وأعددتنا العدة لإنشاء قسم متطور للسجلات الطبية يضاهي أكبر أقسام السجلات الطبية في مستشفياتنا المتطورة، وحددتنا ميزانية بحيث يحتوي على نظام حاسب آلي متطور يحفظ المعلومات ويحدثها عن كل طالب أو معلم يراجع الوحدات الصحية لأي سبب كان، ويحتفظ بملف خاص لكل مريض، وإحصائيات عن عدد من الحالات التي سنضعها قيد الدراسة والبحث.

أما عصر الخميس فقد كنت على موعد مع عدد من الأصدقاء من أساتذة الجامعة المختصين لبحث تكوين لجنة استشارية لتكوين نواة لمركز أبحاث

يلوبوني ك

التربية والتعليم، ولكني بالرغم من كل ذلك اجتزت العقبة وخطوت العتبة، وسلكت مسلك التربية والتعليم، فكان هو الأولى والأفضل. فيا أخي المعلم المستجد إن كنت ترى الكفاية في نفسك وقدراتك ومؤهلاتك، وكان تبليغ العلم من مهماتك فمشد الحزام وتقدم، ومن قبلك من المرجفين والمنبطين فقل إنني من حديثكم في صمم.

* * *

شاء الله عز وجل أن يكون تدريسي في إحدى الثانويات، مما يعني أن إدارة هذه المرحلة من التعليم تحتاج إلى معرفة وخبرة وتجربة يتوقع أن معلمها على مستوى من الإعداد العلمي وتحمل المسؤولية، وكذلك طلابها يفترض أنهم قد بلغوا مبلغ الرجال من الفهم والإدراك، ولكنني صدمت وللمرة الثانية بأن مدير هذه المدرسة لم يمر بمرحلة الخبرة والتجربة، وإنما اختير من الفصل الذي يدرس فيه إلى مكتب الإدارة دون سابق أدنى خبرة إدارية لسبب

لقد كنت والحمد لله أحد خريجي إحدى الجامعات العلمية في بلدي الغالية، والتي تهتم بشأن صناعة البترول وتسويقه، مما جعلني مؤهلاً للعمل في أي مجال علمي أو إداري، وكنت أتوقع العمل الذي ينتظرني في أحد تلك المجالات، ولكن بفضل الله وتوفيقه وجدت الفرصة مواتية للعمل في المجال التعليمي في الثانويات المطورة. ولما كنت أرغب في التدريس والقيام بهذه الرسالة ولقناعتي بحاجة جيل هذه الأمة إلى التربية والتنشئة الصحيحة قدمت مؤهلاتي لديوان الخدمة للعمل في هذا المجال، ولكنني صدمت كثيراً عندما وجدت كثيراً من الأهل والأصدقاء حتى من رجالات التعليم من يصدني عن هذا السبيل ويعتبرني قد اخترت الاختيار إن لم يكن الأسوأ فهو الأقل وجاهة ومادة. فأحدهم ينهرني بقوله: مالك ووظيفة التعب والضنك، وثاني يزمجر في غاضباً: أنت لا تعرف مصلحة نفسك، وثالث يتحسر على واقعك، ورابع يصبرك على مصيبتك ويقول لك: قدر الله وما شاء فعل وخامس... وسادس... إلخ، وأمام كل هذه اللكمات والصدمات، وعبارات اللوم والحسرات وقفت مندهشاً على أعتاب هذه الوظيفة متردداً: لكي لا أصفح بمزيد من الإحباطات، وفي الوقت نفسه متألماً أن يتردى فهم جيل النخبة والمثقفين إلى هذا المستوى من النظرة المادية واللهث وراء المنصب والمركز أكثر منه السعي إلى سبل



ولني معلماً!

المختلفة، وبما أعددت لهذه المهمة من وسائل وأساليب تعين على توصيل المعلومات وتقربها إلى فهم الطلاب. وقمت بزيارة كثير من المكتبات العامة والمتخصصة، كما أنني راسلت بعض الجهات المعنية بهذه المادة لتزويدي بما لديها من وسائل ومطبوعات تخص هذا المنهج، ووجدت والحمد لله استجابة ليست قليلة من بعض هذه الجهات، كما أنني حاولت أن أطبق بعض مفردات المنهج على شكل زيارات ومشاهدات، ولكنني صدمت - وما أكثر الصدمات - بما وجدته من إخواني زملاء العمل فمنهم من يسخر بنشاطي هذا علناً، ومنهم من يبيتن سخيرية لا يبيديها لك، ومنهم من يشبكه بقوله «كان غيرك أشطر»، وأكثرهم شفقة عليّ من ينصحنني بعدم التكلف وبذل الطاقات، مما لا فائدة فيه. فطلاب هذه الأيام لا يستحقون المعاناة، وأنهم ليسوا كفنأ لكل هذه الوسائل الحديثة في التعليم، وأن طلاب اليوم كم مركوم وعقول سامجة ساذجة... وأمام هذا الموقف المثبط وقفت حائراً.

وم أشكو؟ هل أتألم على هؤلاء الفئة من المعلمين الكسالي الذين رضوا من الغنيمة بالإياب، رضوا بالرواتب تملأ جيوبهم آخر الشهر، فإذا سلم لهم هذا فكل شيء لا قيمة له عندهم ولا وزن؟ أم أتألم لواقع طلابنا الأليم في ظل هذا الفهم السقيم؟!

فيا أخي المعلم الكريم: إن كنت تعمل لرسالة كريمة فواصل إعدانك، وتميِّز في تحضيرك، ونوع في وسائلك. أما إن كنت من الصنف المذكور آنفاً ف:

دع المكارم لا ترحل لبغيتها

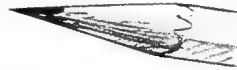
واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي ■

واحد فقط هو: التأهيل العلمي، حيث إنه حاصل على شهادة ماجستير من دولة أجنبية، ظناً ممن رشحه لهذا المنصب أن هذا يكفي ليدير ثانوية مطورة ذات فصول كثيرة في مبنى حكومي قديم، ومع نخبة علمية متميزة من معلمي المدرسة، وليت هذا المدير - وفقه الله - قدر كونه ناقص الخبرة الإدارية فعرف حاجته إلى مساعدة إخوانه زملاء المهنة سابقاً، أو أنه عكف على كتب الإدارة والقيادة؛ ليتعرف على جوانبها وما يخفى عليه منها، بل ضرب بكل ذلك عرض الحائط، وذهب يخطب يميناً وشمالاً، فجعل يحكم مزاجه وتصرفاته حسب ما يملئ عليه هواه في تعامله مع الآخرين، سواء كانوا معلمين أو موظفين أو طلاباً أو أولياء أمور، كما جعل طبعه الحاد وصراخه الشديد وعويله، الفیصل في كثير من القضايا التي تهم المدرسة. لقد تفاجأت كثيراً وأنا حديث عهد بالتدريس بهذا المدير، ولقد كنت أحلم قبل أن أقباله بمربٍ فاضل، وأخ كبير قدير ذي علم وحكمة ودراية وخبرة، فتحطمت تلك الأحلام على صخرة الواقع. ولكنني بالرغم من هذه الصدمة

واصلت المسير في هذا الطريق الخطير.

* * *

بدأت التدريس مستعيناً بالله ثم بما أعددت به نفسي من التحضير العلمي للمادة من خلال الكتاب المقرر أو المراجع



معالي الرئيس: طرفاً من شـ

المشرفة الاجتماعية في المدرسة إنسانية، تحمل في جوانحها طموحات كبيرة.. قد تتحقق فتطير جذلاً وقد لا تتحقق فتسكور أنثاً! وما تلبث أن تتمدد... إلا أنها أبداً لا تملك من مصباح علاء الدين إلا أحقية إضاءته للتأهين في طرقات الألم بدياة الطريق فقط! وترتك لهم فرصة أضاعة بقية الطريق.

فصل دراسي حافل بالأحداث!

أول فصل دراسي تكتظ المدرسة بالطالبات.. الصف الأول يزد على تسعين طالبة مقابل عدد بسيط من طالبات الصف السادس اللاتي غادرن المدرسة إلى المرحلة المتوسطة ..

هذا مستودع يفرغ من محتوياته ليكون -فجأة- فصلاً دراسياً، تشرح فيه معلمة الرياضيات المعادلات الرياضية، ومعلمة اللغة العربية مقطعاً من بيت الشعر : (إذا كانت النفوس كباراً) .

وإذا أمعنت النظر في هذا الفصل وجدت أنه كان مطبخاً لعائلة ميسورة الحال قامت بتأجيله لإدارة التعليم مشاركة منها في دفع عجلة التعليم!

ولن أحدنكم عن المردود النفسي لدى الطالبات اللاتي حفظن عن ظهر قلب عدد قطع (السيراميك) ! أو مروحة (الشفت) التي شاركت بدورها في العملية التعليمية، وقامت بنفس الدور المناط بها ولكن بسحب المعلومات من عقول الطالبات !

وإذا حدثتكم عن الإضاءة أو مكان غسل الأطباق والقدر - رفع الله قدركم - قلن تكون الرواية كالمشاهدة !

هذه المدرسة عالجت كثرة أعداد الطالبات بهذه الطريقة، فكيف بمن ليس لديهم قدرة على المعالجة؟!

في هذه المدرسة الوداعة إيجابياتها تفوق سلبياتها، إلا أن وجود عقول واعية، ونوايا طيبة، وخبايا سليمة يحتم أن يطالبها المرء بالمزيد الذي لا ينتهي .. (فهم القادرون على التمام) وهي

بصدق، قامت بتفعيل دور الأسرة لإيمانها بقيمة التعاون بين البيت والمدرسة. وقد بذلت في هذا السبيل شتى الوسائل، وغالباً ما يكون لآراء الأسرة اعتبار في مرونة تطبيق بعض الأنظمة التي تعود بالصلاح العام على الطالبات.

في الفصل السادس .. توزع المشرفة رقع الدعوة على الطالبات وتحثن على حضور أمهاتهن لمجلس الأمهات .. وتؤكد ضرورة الحضور، والأم التي لا تستطيع تلبية الدعوة، تكتب اعتذارها خلف ورقة الدعوة .. وتعود وتؤكد الحضور وأهميته !

وفي صباح الغد .. تجتمع الأمهات في الصالة المعدة لذلك .. وتتبادل الأمهات التحيات والقبلات التي تحمل المجاملة أكثر من الاشتياق.. وأخبار المجتمع تدور بين الحاضرات !

تحضر المشرفة الاجتماعية مع زميلاتها المعلومات لقاء الأمهات .. ويبدأ الحديث عن سجل الواجبات وأهميته، وضرورة الحضور الباكر للمدرسة والانصراف كذلك، والاهتمام بالتغذية السليمة، والنوم المبكر. وكل واحدة تبدي رأيها حول الموضوعات المطروحة .. والجميع يشارك ماعدا إحدى الأمهات التي تلمز جانب الصمت .. ترمقها المشرفة بين حين وآخر وتستحثها لإبداء رأيها إلا أنها لا تعير الاجتماع أدنى اهتمام.

وفي نهاية اللقاء فتح المجال للمناقشة الفردية لكل أم طالبة، إلا أن تلك الأم لم تُشارك في تلك المناقشة !

جانك .. لو سمحت!

رقية الهويريني

هل فكرت في المعاناة التي تتحملها الأسرة حين تلقى المعلمة أو امرأها على بناتها، وتهدد وتوعد كل من تتأخر بخصم الدرجات! وكان الذهاب إلى المدرسة من أجل تحصيل درجات! هل تصدقون أن التعليم ارتبط ذهنيًا لديّ بذلك العذاب!؟

وانهرت في بكاء عجيب ..
لم تجد المشرفة نفسها إلا وعيناها تسبحان في بركة من الدموع الساخنة، وإحساس بداخلها يصرخ: (لم أكن أتصور أن تكون طلبات المعلمات بهذه الصورة)! هل حقيقة لا متعة في التعليم!؟ لا متعة!

أوقفوا هذا السيل الهادر من الطالبات!
ليست أم واحدة، وليست اثنتان، بل مجتمع من الأمهات يتألم ويبيكي!
وأنت يا أم سميرة المجتمع .. الأمة ..
أنت التي أبكيت المشرفة فاستدعت القلم ليبيكي على الورق.

اطمئني - يا عزيزتي - فلن تبكي بعد اليوم، ولن تتغيب سميرة عن المدرسة، إذن يكون هناك طلبات متكررة! وسيكون التعليم متعة حتى ولو كان في المطبخ المكسو بالسيراميك، فالعلم نور في الأرض (والله نور السموات والأرض) وأنت يا أم سميرة خليفة الله في الأرض.

ولن تقهري ... بل ستكرمي ..
هه صورة مع التحية لكل مديرة مدرسة، ولكل مدير تعليم، ولكل مسؤول في الرئاسة ..
أوقفوا هذه الطالبات، ليس بالتعاميم - كما اعتدنا - بل بالأساليب التي تقطع دابر هذا الأمر ..
هه الأصل مع التحية إلى معالي رئيس تعليم البنات ..
هل نغيرنا طرقاً من (شماغك) لنمسح به دموع أم

سميرة!؟ ■

شعرت المشرفة بانسحاب تلك الأم عن النقاش .. اقتربت منها .. وسألتها: والدة الطالبة سميرة، أليس كذلك؟

بلى . أجابت الأم .

- لم تشاركي في المناقشة ، ولم نستمع لمداخلتك ! واستدركت المشرفة : (واينتك سميرة كثيرة الغياب) .

الأم : إنني مثقلة من الأكم النفسي، ولست أدري لمن أشتكى؟

المشرفة : تفضلي يا أختي العزيزة، سأسمع الشكوى، وسأسعى لمساعدتك إن شاء الله .

رفعت الأم رأسها وسحابة من الدموع تغطي سماء عينيها .. وقالت: ربما الموضوع بالنسبة لك لا يرقى إلى الشكوى ، ولكن - يعلم الله - أن تكراره بشكل دائم يضيف على نفسي الأكم، وعلى منزلنا الرعب والخوف!

أنا يا سيدتي أم لطالبة في الصف السادس -وفي أغلب الأيام من كل أسبوع- تطلب طلبات منوعة كثيرًا ما لا تتوفر لدينا .. وزوجي يعمل طوال النهار وطرأاً من الليل، ولا يعود إلا حوالي العاشرة ليلاً، ويكون بحالة من التعب والإنهاك لا يعلمها إلا الله، إضافة إلى مسؤولياته المتعددة وقلة الدخل وكثرة عدد الأطفال، فتبادره سميرة بطلباتها التي يحلو للمدرسة أن لا تجعلها في طلب واحد في بداية العام!

ينفجر والدها في وجهها رافضاً إحضارها .. فترتمي على صدرى باكياً، ومبدية رغبتها في عدم الذهاب للمدرسة غداً . وحين أحاول إقناعه بضرورة إحضارها يستشيط غضباً وينهال عليّ وعليها بالضرب وهو في حالة هياج!

انظري يا أختي إلى آثار الضرب!

هل كل الأسر تستطيع إحضار هذه الطالبات!؟ لم أصبح التعليم لديكم (عذاباً) ؟! أين المتعة في التعليم التي ما فتئت تتجدثين عنها في اجتماعاتك!؟



منتخب المعرفة في صورة تذكارية مع (اللاعبين القدامى)

في حفل وداع الهيئة الإشرافية: لا معنى للدموع

فبعد أن أتمت المعرفة عامها الأول -بعد إعادة الإصدار- ودعت بعض أعضاء هيئتها الإشرافية بعد أن منحوها من وقتهم الكثير والكثير.

وجاءت تلك الليلة كأجمل ما يكون .. أتت بعيداً عن الرسميات والألقاب والمسميات، انطلقت الضحككات وتبعثرت هنا وهناك .. داعبتهم «المعرفة» بقفصاتها ولسعاتها، وأبت أن يكون حفل الوداع كباقي حفلات «التأيين» الوداعية، بل رفعت شعار «لا وقت للدموع» !!

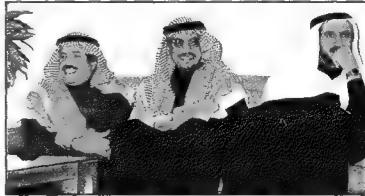
ومما ساعد على بهجة تلك الليلة ريشة زميلنا إبراهيم الوهيبي التي أمتعت الحاضرين بلذعاتها المدوية / المداوية، واستطاعت أن تنتزع التصفيق والإعجاب من الكل.

كان حفلاً ظاهره «الطلاق» وباطنه «العرس»! الطلاق بين أعضاء الهيئة الإشرافية ومجلة المعرفة -فيما يبدو على سطح الحقيقة!- لكنه كان عرساً يُرف فيه هؤلاء الأعضاء إلى ذاكرة «المعرفة» المستديمة، رفة تستنهض الشوق بين العاشق والمعشوق - حيناً بعد حين- ليبقى الحب متبوعاً بالشوق إلى الوصال مع «المعرفة».

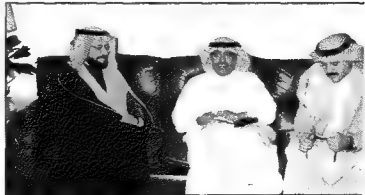
في الرمق الأخير من شهر شعبان الماضي كان للمعرفة موعد مع الوداع!



موعد تأبى الذاكرة أن تنساه، ويرفض العقل أن يتخطاه، وتأبى المروءة أن تسلمه للريح!



حضور د. أحمد التويجري المفاجيء أضفى على المناسبة جلالة وطلاوة .. بقلادة



انتبهوا... لايجيء الدور علينا!



يضحك كثير! من يضحك أخيراً!!



الرشيد يشد على يد الوهبي... ويسأله: متى سيرسمه في المعرفة!!



الخضيرى يتسلم جائزته ويهدد «المعرفة» بـ«تعليم البنات»



عبدالواحد الحميد يدخل الشورى عبر بوابة المعرفة

كان العرسان هم:

د. علي الخضيرى

د. خضر القرشى

د. عبد الواحد الحميد

أ. سليمان الزايدي

د. صالح الدوسري

د. عبد الله المعيلي

وكان راعي العرس هو:

معالي المشرف العام د. محمد بن أحمد

الرشيد.

أما المدعوون فكانوا أفراد أسرة المعرفة،

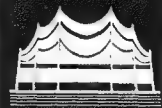
ألم نقل لكم إنه كان عرساً عائلياً حميمياً

كما أراد «أهل العروس»! ■



الطويرقي وباهري بعد استلامهما كأس «روناء»

في «ماراثون المعرفة» من يد الرشيد



الإسرائيليون:

يجب فهم العالم الإسلامي!

«تستحق القمة الإسلامية التي عقدت - بما في ذلك الخلافات التي دارت فيها - اهتماماً أكبر من ذلك الذي أولتها إياه إسرائيل». بهذا الاستحاث استهل الحاخام الإسرائيلي «مناحيم فرومان» مقالته التي نشرها في صحيفة «هآرتس» الإسرائيلية حول القمة الإسلامية التي عقدت مؤخراً في طهران.

وقد طالب فرومان في مقالته وسائل الإعلام ومراكز التغيير الإسرائيلية بالتبصر بشكل أعمق في مكونات العالم الإسلامي. «فالعالم الإسلامي، كما العالم الديني عموماً، يبدو في أنظار الصاغة المتتورين للرأي العام الإسرائيلي مظلماً تماماً، ولذلك ليس لديهم ما يبحثون عنه هناك».

لكن مناخيم فرومان يعقب على هذه الرؤية لدى التيار الإسرائيلي العلماني بقوله: «شمة فقط مشكلة صغيرة في هذا التفكير: حقيقة أن الأرض التي جئنا لبنائها وبناء أنفسنا عليها تقع في صلب هذا الظلام، وليس في قلب أوسلق، ولا في ضواحي واشنطن»!

انتهى حديث مناخيم فرومان، وبقي أن نسمع حديث مفكرينا وصناع القرار لدينا في العالم الإسلامي، الذين لا يسمعوننا من شؤون إسرائيل سوى الحديث عن الحمايم والصقور.. وحمايم إسرائيل صقور، حزب عمالها يعمل والليكود يكيّد!

روبرت فسك:

معايير مزدوجة للإعلام الغربي



في مقالة بعنوان «الدين في الشرق الأوسط: المشكلة الرئيسية»، قال الصحفي البريطاني روبرت فسك إن الصحافة الغربية تزخر بقدر كبير من التحامل وازدواجية المعايير ضد الدين الإسلامي.

د. مصطفى محمود:

المسلمون سيدخلون القدس بعد أقل من ٩ سنوات!

الذي لا يستطيع أحد أن يعطي فيه إجابة حاسمة.. لأن الجزم بزمان هذا الوعد من علم الغيب.

لكن كاتبتنا المدهش لم يتمتع من أن يحاول - مثلاً - حاول قبله آخرون - في الاجتهاد بتحديد زمن الوعد الحق، حيث يقول: «يقول علماء إسرائيل هو يوم القيامة بعد مليون سنة، وهم يطمون، فالآيات لا تتحدث عن قيامة وإنما تتحدث عن نبيا. ولا أحسب إلا أننا بين يدي هذا التاريخ، وأنه أمر قريب.. في بضع سنوات، والله أعلم!



مصطفى محمود

سنتفتح القدس خلال بضع سنوات؟ (والبضع في اللغة هو ما بين الثلاثة إلى تسعة). هذا رأي مصطفى محمود، أما المؤشرات التي نراها فتقول إن الرقم المنطقي هو: بضع عقود أو بضع قرون! ولكن يبقى أن هذا الأمر الغيبي لا يخضع لنواميس البشر.. وقد تتحقق نبوءة مصطفى محمود.. وما ذلك على الله بعزيز!

بهذا الاستنباط فجر الدكتور مصطفى محمود مفاجاته الأخيرة حول العلاقة بين المسلمين واليهود. سيرة حياة مصطفى محمود مليئة بالدهشات

التي تنطوي تحت نسق متلازمته: «حاجه مدهشة» التي تتكرر كثيراً في برنامجيه الشهير: العلم والإيمان.

د. مصطفى تحدث عن المواجهة التاريخية المتعاقبة بين المسلمين واليهود عبر وقائعها المختلفة ثم قال: «إن آيات الله في سورة الإسراء تقول إن المسلمين سيدخلون القدس كما دخلوها

منتصرين أول مرة، وسيمر ما أنشأ الإسرائيليون فيها وما بنوا..

وهو أمر لا يحدث دون أن يصبح المسلمون عسبة واحدة، ويدا واحدة، ودون أن يؤلف الله بين قلوبهم، وكلام الله حق ولا يملك التاريخ إلا أن ينقاد له، ويبقى السؤال متى؟»

هكذا يرسم مصطفى محمود علامة استفهام كبيرة ولكنها ليست جديدة حول «متى؟» وهو السؤال

بعض الحوادث الإرهابية يعناوين مثل «الجنون الإسلامي» و«الإرهاب الإسلامي»، لم تتحدث تلك المجلات عن «الجنون اليهودي» بعد حادثة الحرم الإبراهيمي على سبيل المثال، بل قُدم «جوله شتاتين» مرتكب المجزرة -ذهب ضحيتها ٢٩ مصلياً- على أنه طبيب يهودي عطوف أثاره «إرهاب العرب»، كما أشير إليه على أنه «مختل العقل»، ولكن لم تصدر أي إشارة في أي مكان -كما يقول روبرت فسك- تربط ديانة «جولد شتاتين» بالمذبحة التي ارتكبتها.

وقد درجت الصحافة الغربية على إلحاق أي عمل إرهابي بكلمة الإسلام، في الوقت الذي لا تظهر علاقة المسيحية أو اليهودية بالإرهاب والعدوان، رغم ارتكاب العنيد من الأعمال المتطرفة من قبل متعصبين من اليهود والمسيحيين.

وضرب روبرت فسك أمثلة على ذلك: عمليات «اللقظيف الديني» ضد مسلمي البوسنة ومذابح صيوا وشتاتين في لبنان ومذبحة الحرم الإبراهيمي عام ٩٤م. في حين ظهرت أغلفة المجلات في أعقاب

أقول قولي هذا



«إن الفقيه الحقيقي هو ذلك الفقيه الذي يتمتع بفقه النص والواقع، وكل منهما لم يعد من الممكن للفقيه الفرد الإمام الجيد به، وإنما لابد من المجالس الفقهية والمجالس الفقهية التي

تقوم على تخصصات عديدة مختلفة يسهم فيها المتخصصون من مختلف التخصصات بتكليف السؤال أو تكليف الواقعة، وإعطاء الفقيه الصورة المناسبة لكي يربط بين دلالات النص وبين تلك الواقعة. وهنا لابد لي أن أشير إلى أن تصور بعض الفقهاء بأن فقهاء الإسلام، وهو ولاشك فقه يعتبر أوسع من فقه أية أمة من أمم الأرض، في الوقت الحاضر يمكن أن يقدم إجابات جاهزة عن أي سؤال معاصر.

هذا التصور خاطئ ويدل على توهم أن مشكلات العصور واحدة، وأن الاختلاف بينها إنما يكون في الكم لا في النوع. والصحيح أن الزمن يأتي بتغييرات نوعية لا بتغييرات كمية، التغييرات الكمية تبع للتغييرات النوعية، وبالتالي فلا بد للفقيه من أن يدرك بأن فقه مرحلة من مراحل الزمن من الصعب أن ينطبق تماماً على فقه مرحلة أخرى إلا إذا كانت المرحلتان متفقتين تمام الاتفاق في كل شيء من الجانب السياسي والاقتصادي وسائر الجوانب المؤثرة في صياغة السؤال، وهذا أمر من الصعب الوصول إليه أو من المتعذر في بعض الأحيان.

ومن هنا كان على الفقيه أن يكون دائم الاتصال بالمصادر وليس بالفقه نفسه، أو بفقه العصور المترتب عليه وإنما الاتصال بالمصدر والنبع الأساسي كتاب الله وسنة رسوله ﷺ والفقه فيهما، فقه كليتهما غاياتهما مقاصدهما، وفقه الواقع الذي يحياه المكلف أو الإنسان الذي يعيش ذلك الواقع».

طه جابر العلوانى

بين «مفكر» و«عالم»

بصراحة تحميد، وقد لا يتجرأ عليها الكثير، قال د. علي النملة إن مفهوم «الفكر الإسلامي» قصد منه عمد أو عن غير عمد أن يحل محل العلم الشرعي! ولذا يقال إن هذا مفكر إسلامي وهذا عالم شرعي، وكان العالم الشرعي غير مفكر، وهذا يعني

—كما يقول د. النملة— أنه أقل قدراً من «المفكر» الذي يُعمل فكره في القضايا.



علي النملة

وفي بعض مجتمعات المسلمين يُقدّم المفكرون الإسلاميون على العلماء ويتصدرون أجهزة الإعلام، ويأتي من المنظرين من يسمون بالمفكرين فيعقدون الأمور،

ويفلسفونها بحيث تكون بعيدة عن مستوى تفكير الشخص العادي المقصود بهذا الدين. ولكن د. علي النملة يؤكد قائلاً: «أنا لا أتهمج على مسألة الفكر من حيث هو فكر وتفكير، لكن المسألة نُقلت إلى مدلولات مركبة ومعقدة».

في جانب آخر يخالف رؤية د. علي—هناك من يرى وجود قروق يمكن تحديدها بين «عالم الشرع المسلم» وبين ما اصطلح على تسميته بـ«المفكر

الإسلامي»، فقوق في نوعية القضايا، ونوعية الجمهور المستهدف، وفي هذا الإطار يمكن أن يقال إن المفكر أو المثقف المسلم يقوم بدور «مكمل» لا «مُلاحم» لجور عالم الشرع.

هل نقرأ رأياً متصلاً ومفصلاً للدكتور علي النملة حول هذه القضية التي تبدو وكأنها من شائكات «الاستشراف»!

أكتاف

«أبو صالح»

شهر رمضان كله خير... وسيسجل التاريخ أنه في ٢١ رمضان من عام ١٤١٨ هـ أصبح للإعلام التربوي كيان مستقل بذاته... فقد زف لنا مجلس الوزراء

مفكرة تربية

• معرض القاهرة

الدولي للكتاب في الفترة
من ١٠/١٠ إلى
١٤١٨/١٠/٢٧ هـ.

• ندوة استشراف

العمل التربوي في دول
الخليج بالبحرين في
الفترة من ١٠/٢٠ إلى
١٤١٨/١٠/٢٢ هـ.

• المؤتمر الوطني

لعملي الرياضيات في
سانت لويس بأمريكا في
الفترة من ١٠/٢ إلى
١٤١٨/١٠/٥ هـ.

• المعرض الدولي

للتربية في اوسلو
بالنرويج في الفترة من
١٠/٧ إلى
١٤١٨/١٠/١٠ هـ.

• المعرض التجاري

للتربية والتعليم - تقنية
المعلومات - في ألمانيا
في الفترة من ١٠/٦ إلى
١٤١٨/١٠/٨ هـ.

• حلقة إدارة

التدريب والتطوير
التربوي في بروكسل
ببلجيكا في الفترة من
١٠/٧ إلى
١٤١٨/١٠/٩ هـ.



عثمان العمير

٢١ وجهة نظر!

لكل مطبوعة صحفية ظروف رقابية خاصة، إلا أن تلك الرقابة تزداد وطأتها إذا كانت المطبوعة تتوجه إلى جمهور واسع يمتد إلى (٢١) دولة عربية، وهذا هو الحال مع صحيفة الشرق الأوسط، التي يزيد من معاناتها أنها تهتم بالشأن السياسي بالدرجة الأولى.

عثمان العمير، رئيس تحرير الصحيفة، أوجز تلك المعاناة بقوله «تخيل نفسك أمام واحد وعشرين مسؤولاً يمثلون إحدى وعشرين دولة، ففي كل يوم لابد أن تأتي مشكلة. والمشكلات تتنوع من إساءة تفسير ما يكتب، ومعاتبة على ما لم يكتب، ومطالبة بما يجب أن يكتب، ونقد لما فكرنا بكتابته!!».

كاريكاتير سياسي فقط!

الرسام محمود كحيل يستمتع برسم «ياسر عرفات» بسبب تصرفاته وشكله ولبسه الفلكوري، وهذه الأشياء وغيرها تجعله أكثر الزعماء إلهاماً لمخيلة الرسامين حسب رأي كحيل! من جانب آخر يؤكد كحيل أن حياته الباردة مع المجتمع الإنكليزي تحرمه من ممارسة الكاريكاتير الاجتماعي لعدم تفاعله مع مجتمعاتهم «المجمدة» في رأيه، فيجد نفسه وريشته في المعتزك السياسي وحده!



محمود كحيل



سعود المصبيح

خبر تعيين الدكتور سعود بن صالح المصبيح مديراً عاماً لإدارة الإعلام التربوي بوزارة المعارف، وكانت فرحتنا.. فرحتين: فرحة بولادة إدارة الإعلام التربوي. ذلك المشروع الذي كان حلمًا لكل تربوي. وفرحتنا الثانية: وجود الصديق الدكتور سعود على رأس هذه الإدارة، فهو صاحب «الصنعتين» الإعلام والتربية، والقادر بإذن الله على تسيير دفة التربية وسط أمواج الإعلام المتلاطمة بكل حنكة واقتدار.

دعواتنا لزميلنا المعرفي بالتوفيق في إدارته القادمة، فالحمل ليس سهلاً، ولكن أكتاف «أبو صالح» قادرة على.. حمل الجبال!



الشهر الماضي قالوا



محمد الجابري



عثمان الرواف



بوريس يلتسن

■ نعم الخريج ونعم المدرسة.. «كانت أُمِّي (رحمها الله) لها أثر كبير عليّ في تربيتي وطلبي للعلم.. حيث توفي والدي وأنا ابن ثلاث سنين.. أما أُمِّي فقد توفيت وأنا ابن ست وعشرين سنة».

الشيخ عبدالعزيز باز

■ والتعليم (الحكومي) من يقيمه؟ فريق متخصص في وزارة المعارف والجمعية السعودية للعلوم التربوية والنفسية يباشر تقييماً شاملاً للتعليم الأهلي. خبر صحفي

■ ولكن عدد الطالبات في قصورها لا يصل إلى ٥٢ طالبة! تعذرت السيطرة على المدارس الأهلية، لعدم الانتظام في التقارير التي توضع سير الأداء، ويلجأ الكثير - بلا خبرة - لأسباب تجارية إلى فتح المدارس الأهلية.

موجهة في رئاسة تعليم البنات

■ اقتراح «مليان» للقنوات «الفاضية». إذا لم تكن المملكة قادرة (فضائياً) على المنافسة في البرامج الترفيهية! فعلياً أن أفكر في البديل الذي يمكنها في ظل ظروفنا الخاصة من المنافسة والتميز على الصعيد العربي، وأفضل بديل في نظري هو التركيز على البرامج الدينية المتطورة، وعلى برامج التلفزيون العام التي ستحتل - إذا أحسن إخراجها وتقديمها - على إعجاب فئة واسعة من المشاهدين العرب المهتمين بمتابعة البرامج العلمية والأدبية والثقافية المتميزة.

د. عثمان ياسين الرواف

■ نكوص، وانكاس، وارنكاس، وانعكاس، و.....، و.... «إن نقل قيم الحداثة وعناصر التحديث إلى المجتمع العربي، وهي العملية التي بدأت منذ قرن أو يزيد، نقلاً ميكانيكياً بدون تأصيل، جعل وجودها وحضورها فيه يعاني مما نعرفه من نكوص وانكاس، بل إن عدم تهيئة تلك القيم في نظامنا الثقافي هو من العوامل الأساسية في الانشطار الثقافي»

محمد عابد الجابري

■ أدب «قبيح، وسينما متطرفة» أمر مثير للدهشة! ألا نجد عملاً أدبياً أو سينمائياً يتناول شخصيات إسلامية إلا ويصورها بالقبح والدمامة والمغالة. د. حلمي القاعود

■ مع التحية لكل ثور.. ي أحمر! «إن الثورة البلشفية كانت خطأ تاريخياً فادحاً.. وهذا الحدث سوف يظل تاريخاً لا ينسى لروسيا» بوريس يلتسن

■ هبوط! اشتكى البرفسور مارتن فان كارميلد من أن الجامعة العبرية حرمتها من حقه في التعبير بعد أن منعت نشر مقابلة له يقول فيها إن كل مؤسسة راقية يدخلها النساء يهبط مستواها.

خير.. على ذمة «عيون وآذان»، جهاد الخازن



في العدد القادم

ابحث

عن اسمك بين الفائزين
في مسابقة المعرفة الأولى..
أو جرب حظك في بداية
مشوار المسابقة الثانية.

مسابقة المعرفة الأولى
برعاية

مدارس الرواد



إذا أردنا أن نعرف ماذا في «العيد»..
يجب أن نعرف ماذا في «المتنبي»!

يمثل هذه المعادلة «الطوشية» ارتباط المفهوم المأساوي للعيد لدينا بعيد المتنبي الحزين، وفرحة العيد لا تهب علينا إلا محملة رياحها بحزن المتنبي الذي لم يندمل في نفوسنا بعد! عجباً.. المتنبي هو الذي يحزن ونحن الذين لم نندمل بعد!؟

أجل.. فلم يعد للكتابة الرومانسية/ الدرامية من سيناريو تدبير به مسرحية «التباكي» الحولية سوى السيناريو الذي كتبه أبو الطيب منذ مئات السنين وما زال فاعلاً في المسرح العربي، يتداوله المثقفون عيداً بعد عيد ليكون فيه أطلال المروءة والعروبة وما لم يبق من مقتنيات الأخلاق القديمة..

هكذا تخرج المقالات «المغلقة» ليلة العيد إلى أفواه المطابع لتجتر مشارع «المتنبي» لمشاعر «المتنبي».. إننا -ببساطة- نبكي أعيادنا بدموع المتنبي!

ها هو أحمد بن الحسين يسير في زقاقات مصر يوم عرفة - قبل أكثر من ألف سنة - مشغول البال، منكسر الخاطر، مطاطيء الرأس على غير عادة نفسه المعتدة المعتزة.

أوقفته وسألته عن الذي يشغل باله؟

أجابني فوراً: البحث عن «خروف العيد»!؟

قلت له: أعلم يا أبا الطيب أنك قد أشغلتنا بخروف عيذك حتى هذا العيد، فنحن في كل عيد نستجلب «خروفك» ونعيد ذبحه للعيد العاشر.. للعيد المئة.. للعيد الألف.. للعيد العاشر في كل عيد!

توكلنا المتنبي على جدار الزقاق وقال لي: لكن خروفي الذي سأضحى به بالكاد سيجزئ عني، فكيف تشتركون معي فيه؟! ثم أنشد:

أولى اللثام «كويفير» بمعذرة

في كل لؤم، وبعض العذر تقنيد
وذاك أن الفحول «.....» عاجزة

.....

وقبل أن يكمل البيت التالي أوقفته، وقلت له: أتعرف يا أبا الطيب أنه لم يُفسد قصيدتك ويحد من انتشار متنها - لا انتشار مطلعها - سوى العنصرية المعقبة الناضجة في معظم أبياتها «الملونة»! وأنه

حتى متى يفثال «الـ»

لولا هذا الشطط لما كان أولى بدخول الكتب المدرسية وغير المدرسية من قصيدة «العيد».

التفت إلي المتنبي وتساءل مندهشاً: هل تعني أن العنصرية قد انحسرت وانطمست في عصركم؟

أجبت فوراً - قبل أن يسترسل في نبوءاته -: لا لم تنحسر ولم تنطمس، مازالت موجودة ولكنها غير

معلنة، إنها مندغمة في علاقاتنا، تماماً كالضمير المستتر في شعرك!.. ولكن دعنا الآن من هذه القضية

«المزمنة»، ولنتحدث عن جنايتك على أعيادنا!

استقعد المتنبي وأحكم عمامته ثم قال: جنايتي على أعيادكم؟ يا هذا.. ما لي ولأعيادكم؟

- ألا تعلم أنك قد أفسدت أعيادنا منذ أن فسد

عيديك؟ كلما جاء العيد وأردنا أن نصرخ بالفرح

صرخ أحد مثقفينا «المستنسخين» بالحنن قائلاً:

المتنبي من أمامكم وأنا من خلفكم، وليس لكم والله

إلا البؤس، ثم أخذ الربابة الحزينة يعزف ويغني:

عيد باية حال عدت يا عيد!

• ألهذا الحد سدت قصيدتي في ذاكرة التاريخ

حتى وصلت إليكم؟

- بل وأكثر من ذلك، فنحن نوشك أن نتخيل

صورة «كافور» في خروف عيدنا الذي نذبحه!

• أه.. لو تعلم كيف مضى يوم عيدي ذاك، لقد

كان بي من الهموم والأحزان ما يكفي لتشويه عيد

أهل مصر كلها.. وعيد كل الأمصار من بعدها!

- ولم كل ذلك الحزن والبؤس، وأنت من أنت،

ألست القائل:

ولو برز الزمان إلي شخصاً

لخضبت شعر مفارقة حسامي

هاقد انتهت معركتك مع الزمان بنصر ساحق

أجهض فيه الزمن كل أفرام المتنبي عبر سلاح واحد

من أسلحة الزمن: «يوم العيد»..

فأين حسامك يا أبا الطيب؟

• حسامي كسره كافور ذاك اليوم، فكيف لي أن

أقاتل يوم العيد / الزمن دون سلاح! ألم تسمع قولي

بعد ذلك:

حتى رجعت وأقلامي قوائل لي

المجد للسيف ليس المجد للقلم

متنبي» أميادنا؟

— لكنك أنت الذي ركبت جوادك يوماً وحملت
محبرتك وسيفك ثم أنشدت:

الخيـل والليـل والبيـداء تعرفني

والسيف والرمح والقرطاس والقلم
فهل أصبحت الآن لا تعرفك؟

• لا هي تعرفني، لكن كافور لا يعرفني!
— أبا الطيب أنت ماهرٌ في إلقاء اللوم على الآخرين

وتبرئة نفسك، ألم تكن عند سيف الدولة فلم تحسن
مصانعتك، ثم جئت عند كافور فلم يحسن مصانعتك، ألا

يمكن أن يكون الخلل فيك أنت، لا فيهم؟
• يا أبا العرب ليس العيب فيني ولا فيهم، بل في

أولئك الذين لا يحسنون حلب الطموحات فيفسدون
على الطامحين أمثالي:

وما الخيل إلا كالصديق قليلة
وإن كثرت في عين من لا يجرب

لم يكن الحوار مع المتنبي ليغير من رؤيته للحياة
والناس، ولا ليصرفه عن أن يضحي بكافور في ليلة

العيد تلك.
لكنني قبل أن أغادره جذب طرفاً من غترتي وقال

لي: اجلس. ثم أمرني بأسئلته العابرة للقرن
والقارات!

• لقد ذكرت لي أنني قد أفسدت أعيادكم بعيدتي
الحزينة، فقل لي: من هو «الكافور» الذي يفتال

أعيادكم يا عرب القرن العشرين؟
تنهدت تنهيدة طويلة، ثم تلفت يمنة ويسرة

وأجبت أبا الطيب «المتنبي» قائلاً:
— نحن في هذا العصر يا أبا الطيب نعيش ثورة

في المعلومات تمنعنا من أن نحاسي أنموذجكم ذا
السمة الفردية. الزمن أصبح لدينا أزمنة.. والمكان

أمكنة.. والشخص الواحد / الرمز ذاب في دوامة
التعددية وبركان المعلومات حتى أصبح أحداثاً.. لا

كافور فيها!
نحن يا أبا الطيب عيدنا يفسده :

الذكرى الـ«الخمسون» لاختطاف «القدس»،
والذكرى الـ..... لاندلاع الحرب بين الإخوة الأبطال

في أفغانستان، والذكرى الـ..... لاندلاع الحرب بين

الإخوة الأحرار في الجزائر، والذكرى الـ..... لقتل
الشعب العراقي «النيابة»، والذكرى الـ..... لتقطيع

كعكة البوسنة والهرسك ونهبها، والذكرى الـ.....
• توقف، يكفي! هل كل هذه الذكريات «الجملية» تحتل

موقعاً في منكرتكم السنوية.. ويبقى مكان للمزيد؟
— أجل... ويبقى لدينا مكان تحتفل فيه بالعيد.

• تحتفلون بالعيد؟.. أبعد كل هذا الملف الأسود
من المناسبات، ولا يقوم قائم منكم فيصرخ في وجه

كافور / الزمن أن لا عيد حقاً.. حتى يأتي العيد؟
— نعم.. يا أبا الطيب، لقد قال شاعرنا:

صياماً إلى أن يقطر السيف بالدم
وصمتاً إلى أن يصدح الحق يافمي

لكننا لم نصم عن الفرح.. ولم نصمت عن الغناء!
• يا أخي إنني أهدي إليك وإلى قومك بيتي الذي قلته

في تلك الليلة العيدية.. فإنني أراكم أحوج مني إليه:
وعندها لذ طعم الموت شاربه

إن المتنبي عن السِّلْ قنديدٌ
— يا أبا الطيب هل أدركت

الآن أنك قد أفسدت عيدك فيما لا
يحسن إفساد العيد به، ها نحن

نعيش كل هذه «الكافوريات» ومع
هذا نحتفل بالعيد خيراً من عيدك!

لولا بعض أولئك الذين يفسدون
علينا الفرحة بمقاتلتهم الحولية

عن عيد المتنبي!
• هنئنا لكم أعيادكم

ونفوسكم وأحزانكم.. هنئنا لكم
ضمائركم «المجعدة».. هنئنا لكم ضحكاتكم.

يضاحك في ذا العيد كل حبيبه
إزائي، وأبي من أحب وأندب

— لا تتعجل يا أبا الطيب فإنني سأقول لك سرّاً
سيخفف عنك دهشتك، إننا كثيرٌ ما نشككي أن أعيادنا

أصبح لا طعم ولا لون ولا رائحة لها، فهل تظن أن هذا
هو يقظة اللاوعي تلقى بظلالها على غيبة الوعي؟

أكملت عبارتي ثم التفت، فإذا أبو الطيب قد ولى
مسرعاً وهو يقول مغاضباً: أنا لم أفسد أعيادكم أو

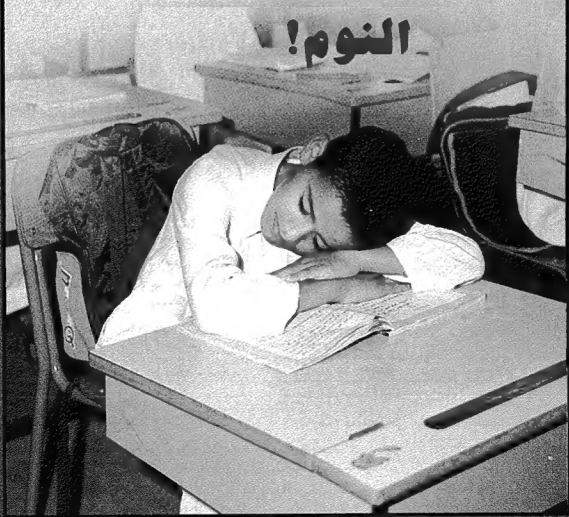
أغتالها بل أنتم فعلتم ذلك. أرجو أن تغير عنوان
مقالتك هذه!

ناديته: حسناً.. إلى أين يا أبا الطيب؟
• إلى زمني.. أريد أن أحتفل بعيدي، فما دمتم

تحتفلون بعيدكم وأنتم كذلك، فإنني أولى منكم
بالعيد.. وعلى مائدة كافور نفسه! ■



مدارسنا مريحة لدرجة أنها «تجيب» النوم!



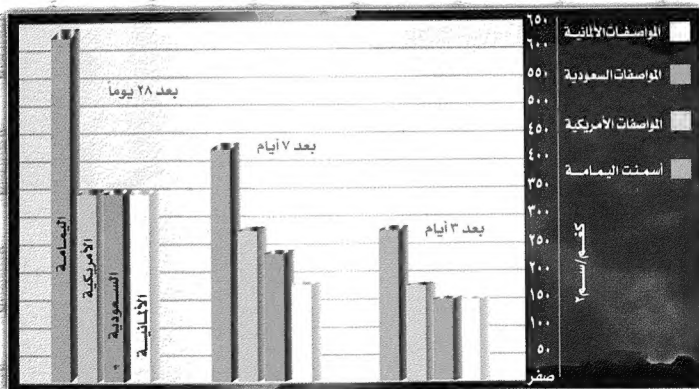
انتبه!



أمام العين المجردة تتشابه جميع أنواع الأسمنت، ولكنها تختلف حتماً أمام الاختبارات، فالختبر وحده هو القادر على التمييز بينها. وعند إجراء الاختبارات والتحليل الدقيقة نجد أن أسمنت اليمامة يتفوق على غيره في القوة مسجلاً رقماً لا يجاريه فيه أحد يبلغ ٦٤٠ كغم/سم^٢. ولو أصر صاحب البناء على استخدام أفضل أنواع الأسمنت المتوفرة في الأسواق، فلن تكون هنالك حاجة إلى هذا الإعلان.

قوة الأسمنت

مقارنة أسمنت اليمامة بمطابقات المواصفات العالمية



أسمنت
اليمامة

أسمنت لا مثيل له في القوة

البياض.. بياض الطمأنينة
الخفة.. خفة الرشاقة
اللذة.. لذة العافية
إنه السائل:
الأبيض، الخفيف، اللذيذ
إنه:

أكسير الحياة



حليب

مع قيق .. مصانع الألبان في المملكة